



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
June 2022

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சதா இறை சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். அப்பொழுது தந்தை மீதுள்ள உங்கள் அன்பு அதிகரிப்பதுடன், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசமும் எப்பொழுதும் உயர்ந்திருக்கும்.

கேள்வி: பாபாவின் திருஷ்டியின் மூலம் அப்பால் செல்லும் அனுபவத்தை உடைய குழந்தைகளின் இதயங்களில் இருக்கும் சந்தோஷம் என்ன?

பதில்: அவர்கள் தங்கள் இதயங்களில் சுவர்க்க இராச்சியத்தின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். ஏனெனில் ஓர் ஆத்மா தந்தையின் ஒரு கணப் பார்வையைப் பெற்றவுடனேயே, ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோருகின்றார். தந்தை அனைத்தையும் தன்னுள்ளே அடக்கியுள்ளார்.

கேள்வி: தந்தை ஏன் ஒவ்வொரு நாளும் குழந்தைகளுக்குப் பல்வேறுபட்ட வழிகளில் வித்தியாசமான கருத்துக்களை அளிக்கின்றார்?

பதில்: குழந்தைகளின் பல பிறவிகளின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகும். குழந்தைகள் புதிய கருத்துக்களைத் தந்தையிடமிருந்து செவிமடுக்கின்றார்கள். இதனால் தந்தை மீதுள்ள அவர்களுடைய அன்பு அதிகரிக்கின்றது.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. பாபாவில்; தங்கள் பார்வையை வைத்தவாறு குழந்தைகள் அமர்ந்திருக்கின்றனர். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களையும், உங்கள் சரீரங்களையும் காண்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவரைக் காண்கின்றீர்கள். பாபாவைக் காண்பதிலா அல்லது அவரைச் செவிமடுப்பதிலா அதிகளவு இன்பம் உள்ளது? நீங்கள் பெருமளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்துள்ளீர்கள், நீங்கள் எல்லையற்ற ஞானத்தைச் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் முதற்தரமான பக்தர்கள். நீங்கள் பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் வேதங்களையும் சமயநூல்களையும், கிராந்தையும், கீதையையும், காயத்திரி மந்திரத்தையும் கற்றீர்கள். நீங்கள் தவம், தபஸ்யா அனைத்தையும் செய்தீர்கள். நீங்கள் பெருமளவு செவிமடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அவற்றைச் செவிமடுக்கத் தொடங்கியதிலிருந்து தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவை எழுதப்பட்ட காலத்திலிருந்து கூறுகின்றார். நீங்கள் பெருமளவில் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும் கண்களினால் தந்தையைச் சந்திக்கும் இந்தச் சந்திப்பு இப்பொழுது மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. ஒரு கணப் பார்வையினால் நீங்கள் அப்பால் செல்கின்றீர்கள். வாசகம் ஒன்று உள்ளது: அதிபதியாகிய சற்குரு ஒரு கணப் பார்வையில் ஆத்மாக்களை அப்பால் எடுத்துச் செல்கின்றார். பாபாவே சற்குருவும், மணவாட்டிகளின் பிரபுவும் ஆவார். அவருடைய பார்வையில் நாங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றோம். எங்கள் பார்வையால் நாங்கள் தந்தையை அறிவதுடன், அவர் மூலம் உலகின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றோம் என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றோம். ஆத்மா அனைத்தையும் அவரிடமிருந்து பெறுவதால், தந்தையைப் பார்க்கும்பொழுது, இதயம் சந்தோஷம் அடைகின்றது. தந்தை அனைத்தையும் தன்னுள்ளே அடக்கியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டு கொண்டீர்கள். நீங்கள் அவரின் பார்வையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், எனவே

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நிச்சயமாகச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பற்றிய போதை இருக்கும். முதலில், தந்தைக்குரியவர்கள் என்ற போதையும், பின்னர் ஆஸ்தியான பீட்டாவின் போதை, அதாவது, இராச்சிய போதையும் இருக்கும். நாங்கள் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்பதையும், அத்துடன் சரீர உணர்வு அகற்றப்படுகின்றது என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இந்தச் சரீரங்கள் மூலமாக எங்கள் பாகங்களை நடித்தவாறு சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றோம். இப்பொழுது எங்கள் தந்தை எங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம் என்ற சந்தோஷம் இருக்கின்றது. ஒரு குழந்தை வளர்ந்து பெரியவராகியதும், தான் ஒரு வழக்கறிஞரினது, பொறியியலாளரினது அல்லது ஒரு சக்கரவர்த்தியினது குழந்தை என்பதையும், அத்துடன் அந்த இராச்சியத்திற்கு அதிபதி என்பதையும் அறிவார். இங்கே தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகள் தந்தையைக் காண்பதில் நிரந்தர சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதுவே இதயபூர்வமான சம்பாஷணை ஆகும். அனைவரதும் பரமதந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுடன் பேசுகின்றார். ஆத்மா இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் செவிமடுக்கின்றார். கண்களின் சந்திப்பு இடம்பெறுவதன் மூலம் ஒரு தடவை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்கின்ற தந்தை வந்து, உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை நினைவுசெய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் இதனை மறக்கின்றனர். நீங்கள் இதனை மறக்கக்கூடாது. நீங்கள் பாபாவின் கண்களின் முன்னால் அமர்ந்திருப்பதால், நீங்கள் பாபாவுடன் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாபாவைப் பார்க்கும்பொழுது, உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். குழந்தைகள் தந்தையில் முழுமையான அன்பை உருவாக்குவதற்கான புதிய கருத்துக்களைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதனால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இதயத்தின் ஆசைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம், ஏனெனில் நீங்கள் பிரிக்கப்பட்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் பலவகைப்பட்ட துன்பங்களை அனுபவம் செய்தீர்கள். இப்பொழுது முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து அவரைப் பார்க்கும்பொழுது, நீங்கள் சந்தோஷமடைய வேண்டும். தந்தையின் முன்னிலையில் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்களா அல்லது அவரிடமிருந்து தொலைவில் இருக்கும்பொழுதும்; அந்தளவுக்குச் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்களா? ஒருவர் வெளி விடயங்கள் பலவற்றைச் செவிமடுப்பதால், புத்தி வேறு திசையில் ஈர்க்கப்படுகின்றது என்று காரணம் கூறப்படுகின்றது. மதுவனத்தில் உள்ள குழந்தைகள் தனிப்பட்ட முறையில் பாபாவைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். பாபா தனது அன்பால் ஆத்மாக்களைக் கவர்கின்றார். உங்கள் பாபா மிகவும் அன்பானவரும், இனிமையானவரும் ஆவார்! அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள். இப்பொழுது, நாடகத்திற்கேற்ப நீங்கள் அனைத்தையும் இழந்துள்ளீர்கள். இராச்சியத்தை இழப்பதும், மீண்டும் அதனைக் கோருவதும் பெரிய விடயமல்ல. நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உலகில் கோடிக்கணக்கான ஆத்மாக்கள் உள்ளனர், ஆனால் பல்கோடிக்கணக்கானவர்களில் சிலர் மாத்திரமே நான் என்னவாக இருக்கிறேன்

என்பதையும், நான் யார் என்பதையும், என்னிடமிருந்து எதனைப் பெற முடியும் என்பதையும் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். இவை அனைத்தையும் சிலர் புரிந்து கொண்டாலும், மாயை அவர்களை மறக்கச் செய்கின்றாள் என்பது ஓர் அற்புதமே! மாயை பாபாவின் முன்னிலையில் நேரடியாக இருக்கும் குழந்தைகளை மறக்கச் செய்ய மாட்டாள் என்பதல்ல. மாயை நேரடியாக இங்கிருப்பவர்களையும் மறக்கச் செய்கின்றாள். சிவபாபாவிடம் முழுமையான அன்பு இருக்க வேண்டும். பாபாவிடமிருந்து மிக மேன்மையான ஆஸ்தியை நீங்கள் கோரும்வகையில், எவ்வாறு உங்கள் அன்பை அதிகரிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இறை சேவையைச் செய்யுங்கள்! தந்தையும் குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்கின்றார். பாபா தொலைதூர தேசத்தில் இருந்து வந்துள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்ட குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் தளம்பவோ அல்லது குழப்பமடையவோ மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். பாபா உங்களை அலங்கரிக்கின்றார். அவர் மனிதர்களான உங்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். இது நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்ற ஒரு பாடசாலை. தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு நீங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! ஒருவர் மரணிக்கும் தருணத்தில், அவரிடம் இராமரை (கடவுளை) நினைவுசெய்யும்படி கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்கு இராமரைத் தெரியாது. எனவே அந்த நினைவினால் எந்த நன்மையும் இல்லை. நீங்கள் தந்தையை முழுமையாக இனங்கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இங்கே சிவபாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள். அவரே அசரீரியான படைப்பவர். அவர் எவ்வாறு படைக்கின்றார்? பிரஐபிதா பிரம்மாவும் ஒரு படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். மனித உலகம் பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே அவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள் என்பதையும், நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட வேண்டும், அத்துடன் வெற்றி மாலையில் மிக நெருக்கமாகக் கோர்க்கப்பட வேண்டும் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விரும்புகின்றீர்கள். ஆகவே நீங்கள் பாபாவைப் பெருமளவு நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்களும் கர்மயோகிகளே. உங்கள் வீட்டைக் கவனிப்பதுடன், தாமரை மலரைப் போல தூய்மையாக இருங்கள். இந்த உதாரணம் சந்நியாசிகளுக்குப் பொருத்தமற்றதாகும். அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டு தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகுவதில்லை. அவர்களால் மற்றவர்களுக்கு இதனைக் கூறவும் முடியாது. ஏனெனில் மக்கள் மற்றவர்களைத் தங்களுக்குச் சமமானவர்களாக ஆக்குகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் கூறுவதில்லை: தாமரை போல தூய்மையாகுங்கள். அவர்களால் மக்களுக்கு பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்யுமாறும் கூறமுடியாது. அதுவும் சாத்தியமில்லை. அவர்கள் பதில் கூறுவார்கள்: நீங்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேறினீர்கள். ஆனால் எங்களால் எவ்வாறு முடியும்? உங்களால் உங்கள் குடும்பத்தில் இருக்க முடியவில்லை, எனவே நீங்கள் எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு அதனைச் செய்யுமாறு கூற முடியும்? அவர்களால் இராஜயோகக் கற்பித்தலைக் கொடுக்க முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்துச் சமயங்களினதும் முக்கியத்துவத்தைப்

புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அனைத்துச் சமயங்களும் அதற்குரிய நேரத்தில் வரவேண்டும். கலியுகத்திற்குப் பின்னர் சத்திய யுகம் வரவேண்டும். சத்திய யுகத்தில் ஆதிசனாதன தேவ தர்மம் தேவையாகும். வேறு எந்தச் சமயமும் மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதில்லை. அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷம் இருக்கும். நாங்கள் தேவர்களாகியதும், ஏனைய சமயத்தவர்கள் முக்திக்குச் செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் சுவர்க்கமாகிய, ஐPவன்முக்திக்குச் செல்லும் வரை எவருமே முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. சுவர்க்கமும், நரகமும் ஒரேநேரத்தில் இருக்க முடியாது. நாங்கள் ஆஸ்தியான ஐPவன்முக்தியைப் பெற்றதும் பந்தன வாழ்வில் எவருமே இருக்க முடியாது. இந்நேரத்தில் இது சங்கமம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே சக்கரத்தின் சங்கமத்தில் தந்தையைச் சந்திக்கின்றீர்கள், மற்றவர்கள் அவரைச் சந்திக்க முடியாது. ஏனையோர்; இது கலியுகம் என நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் நாங்கள் கலியுகத்தில் இல்லை. நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியான சுவர்க்கத்தை பாபாவிடமிருந்து கோருகின்றோம். பாபாவிற்குரியவர்கள் ஆகுவதற்கு நாங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றோம். தத்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இரு உலகங்களையும் பற்றி அறிவார்கள். அவர்களுக்குக் கூறப்படுகிறது: நீங்கள் அவருக்குரியவராக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது இவருக்கு உரியவராகியுள்ளீர்கள். இரு பக்கத்துக்குமுரிய அவர்களுடைய சினேகிதர்களையும் உறவினர்களையும் அவர்கள் அறிவார்கள். நீங்கள் உங்கள் நங்கூரத்தை உயர்த்தி, அங்கிருந்து விலகி வந்து விட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது நீங்கிச் செல்கின்றோம். இந்த உலகத்துடன் எங்களுக்கு ஒரு தொடர்பும் இல்லை. கடவுள் தனது குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார், அதாவது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சாலிகிராம் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். கடவுள் வர வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது, ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. தந்தையை அறியாததால், அவர்கள் குழப்பமடைகின்றார்கள். எவருமே இத்தகைய இலகுவான விடயத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எனினும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்கு ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் வசிக்கும் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்தீர்கள். மனிதர்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றி அறிவதில்லை, பரமாத்மாவைப் பற்றியும் அறிவதில்லை. கடவுள் வந்து எவ்வாறு குழந்தைகளைச் சந்திக்கிறார் என்பதையோ, அவர் என்ன செய்வார் என்பதையோ எவரும் அறியவில்லை. கீதையில் அனைத்தும் பிழையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். தந்தை கேட்கின்றார்: “உங்களுக்கு என்னைத் தெரியுமா?” உங்களுக்கு என்னைத் தெரியுமா? என்று கிருஷ்ணர் வினவ மாட்டார். முழு உலகிற்குமே அவரைத் தெரியும், ஆனால் அவரால் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எனவே, கடவுள் தன்னுடைய உருவத்தை மாற்றுவார், ஆனால் அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆகுவதில்லை என்பதை நீங்கள் நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் ஒரு மனித சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. இவர் பிரம்மா ஆவார். இவரில் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா உள்ளார். இந்தச் சிறு விடயத்தில் அவர்கள் பிழையைச் செய்துள்ளனர். இது கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவின் 84வது பிறவியாகும், பின்னர் ஆரம்ப காலத்தில் இவர் கிருஷ்ணராக வருகின்றார். இவர் தனது இறுதிப் பிறவியில் கிருஷ்ணரின்

அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார். இது மிகவும் மறைமுகமான விடயமாகும். அவர்கள் இந்தச் சிறு விடயத்தை மறந்து விட்டனர். இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் நுணுக்கமானதும், ஆழமானதுமான விடயம். நீங்கள் கிருஷ்ண குலத்திற்குரியவர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை சிவபாபாவிடமிருந்து மீண்டும் ஒருமுறை கோருகின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் உங்கள் புத்தியில் இருப்பதில்லை. மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். அது எதனையும் நிரூபிப்பதில்லை. கீதையில் ஐந்து பாண்டவர்கள் மாத்திரம் எஞ்சி இருப்பார்கள் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சக்கரத்திற்கு நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் கொடுத்துள்ளனர். மக்கள் அத்தகைய மிகச் சாதாரண விடயங்களையேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை! நீங்கள் சூரிய வம்சக் குடும்பத்துக்குரியவர்கள் என்பதைச் சாதாரண சமிக்ஞை மூலம் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சூரிய குலத்திற்குரியவராக இருந்த பின்னர் நீங்கள் சூத்திர குலத்திற்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்தச் சாதிகள் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் சாதிகளை அரைவாசியாகக் குறைத்துள்ளனர். அவர்கள் உச்சிக்குடுமியாகிய பிராமணர்களையும் சிவபாபாவையும் மறந்து விட்டனர். அவர்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்களையும் காட்டியுள்ளனர். ஆனால் பிராமணர்களும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் எங்கு சென்று விட்டனர்? இது எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. தந்தை தெளிவாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவற்றை உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் நன்றாகப் பதிய வைக்க வேண்டும். தந்தையின் புத்தியில் உள்ள இந்த ஞானம் உங்களிடமும் இருக்க வேண்டும். நான் என்னைப் போலவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களையும் ஆக்குகின்றேன். என்னிடமுள்ள உலகச் சக்கரத்தின் ஞானம் உங்கள் புத்தியிலும் உள்ளது. நீங்கள் விவேகிகளாக இருக்க வேண்டும். பாபாவுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும், அத்துடன் மீண்டும் மீண்டும் ஞானத்தைக் கடையவும் வேண்டும். நீங்கள் இங்கே பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பாபா மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்டகாலமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சற்குரு முகவர் ரூபத்தில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். முகவர் என்றால் உங்கள் ஒப்பந்தங்களைச் செய்பவர் ஆவார். தந்தை வந்து, இவர் மூலம் உங்களுடன் ஒப்பந்தங்களைச் செய்கின்றார். அந்த முகவரை நினைவுசெய்யக் கூடாது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். முகவர் மூலமாக சிவபாபாவுடனான உங்கள் நிச்சயதார்த்தம் இடம்பெறுகின்றது. மத்தியில் இருக்கும் நீங்கள் அனைவரும், முகவர்களே. நீங்கள் கேட்கலாம்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவருடன் மற்ற ஆத்மாக்கள் திருமணம் செய்வதற்கான ஆயத்தங்களை நீங்கள் உருவாக்குகின்றீர்கள். நீங்களும் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயரைக் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர். சரீரதாரி ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் நிச்சயம் செய்யப்பட்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அதனைக் கோருகின்றீர்கள். சக்கரம் சக்கரமாக சங்கமத்தில் இதுவே உங்கள் தொழில் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்.

வேறு எவராலும் ஆத்மாக்களைப் பரமாத்மாவுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்ய முடியாது. அவர்களை உலகின் அதிபதிகளாக்கும் ஒருவருக்கு நீங்கள் அவர்களை நிச்சயதார்த்தம் செய்தீர்கள். இதுவே மிகவும் மேன்மையான ஆன்மீக நிச்சயதார்த்தம் ஆகும். சக்கரம் சக்கரமாக ஆத்மாக்களின் பரமாத்மாவுடனான ஆன்மீக நிச்சயதார்த்தத்தை நீங்கள் எவ்வாறு ஒழுங்குசெய்வது என்பதைக் கற்றீர்கள். இது இவ்வாறே சக்கரம் சக்கரமாக நடைபெறுகின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாகச் சக்கரம் சக்கரமாக மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். பின்னர் தேவர்கள் மனிதர்கள் ஆகுகின்றனர். மனிதர்கள் மனிதர்களே! எவ்வாறாயினும், மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்ட காலம் எடுக்க மாட்டாது என ஏன் எழுதப்பட்டுள்ளது? ஏனெனில், அவர் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்த நிச்சயதார்த்தத்தின் மூலம் நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இவை எதுவுமே அவர்களின் புத்தியில் புகுவதில்லை. முதலில் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இப்பொழுதும் அவர்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். இது இப்பொழுது மற்றவர்களுக்கு இறங்கும் ஸ்திதியாகும். ஆனால் இது உங்களுக்கு ஏறும் ஸ்திதி ஆகும். ஏறும் ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்கு ஒரு வினாடியே எடுக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருபொழுதும் எதனைப் பற்றியும் குழப்பமடையவோ அல்லது உங்கள் நம்பிக்கையைத் தளம்பலடையவோ அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் வீடு போன்றவற்றைக் கவனிக்கும் பொழுது, ஒரு கர்மயோகியாக இருங்கள். வெற்றிமாலையில் நெருக்கமாகக் கோர்க்கப்படுவதற்கு நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.
2. திறமைசாலிகள் ஆகுவதற்கு, ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். இறை சேவை செய்வதில் சதா ஈடுபட்டிருங்கள். ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “பாபா” எனும் வார்த்தையின் விழிப்புணர்வு மூலம் ம்: “என்னுடையது” எனும் எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வை

அர்ப்பணிப்பவராக இருப்பதால், ஓர் எல்லையற்ற துறவி ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் “இந்த நற்குணம் என்னுடையது” எனவும், “எனது சக்தி” எனவும் கூறுகின்றார்கள். இது ஒரு தவறாகும். கடவுளிடமிருந்தான வெகுமதியை உங்களுடையது என்று கருதுவது ஒரு பெரும் பாவமாகும். சில குழந்தைகள் ஒரு சாதாரணமான முறையில் கூறுகின்றார்கள்: எனது நற்குணம் அல்லது எனது புத்தி பயன்படுத்தப்படவில்லை. எவ்வாறாயினும், “என்னுடையது” என்று கூறுவது அதனை அசுத்தமாக்குவதாகும்; அது ஓர் ஏமாற்றுதலும்

ஆகும். ஆகவே, இந்த எல்லைக்குட்பட்ட “என்னுடையது” எனும் உணர்வை அர்ப்பணித்து, சதா “பாபா” எனும் வார்த்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு துறவி ஆத்மா என்று கருதப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தைக்கு உங்கள் சேவையை அர்ப்பணியுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் சேவையின் பலனையும், சக்தியையும் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான தந்தை கூறுகின்ற அனைத்து விடயங்களும் உண்மையானவை ஆகும். இத்தகைய உண்மையான தந்தைக்கு உண்மையானவராக இருங்கள். பொய்மை அல்லது ஏமாற்றுதல் என்பவற்றை உங்களுக்குள் கொண்டிருக்காதீர்கள்.

கேள்வி: சங்கமத்தில் எந்த வேறுபாட்டைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள்?

பதில்: பிராமணர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள், சூத்திரர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள், ஞான மார்க்கம் என்றால் என்ன, பக்தி மார்க்கம் என்றால் என்ன, பௌதீக சேனையினரின் போர்க்களம் எது, உங்களுடைய போர்க்களம் எது என்பதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த வேறுபாடுகள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்திற்கும், கலியுகத்திற்கும் இடையில் இருக்கின்ற வேறுபாடுகளை வேறு எவருமே புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே! ஓம் சாந்தி. இது பாரதத் தாய்மாரின் புகழாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் புகழ் உள்ளது. இது ஒரு தாயின் புகழ் மாத்திரம் அல்ல. ஒரு தாயால் மாத்திரம் எதுவும் செய்ய முடியாது, நிச்சயமாக ஒரு சேனை தேவைப்படுகிறது. அனைத்துச் சேனைகளும் இல்லாமல் எவ்வாறு எதுவும் நிகழ முடியும்? சிவபாபா, ஒருவரேயாவார். அவருக்கென்று ஒரு சேனை இல்லாவிடில், தாய்மாரோ, குழந்தைகளோ இருக்க முடியாது, எனவே பிரம்ம குமாரிகள், குமாரர்கள் எவருமே இருக்கமுடியாது. பெரும்பான்மையினர் தாய்மாரே ஆவர், இதனாலேயே தாய்மார்கள் புகழப்படுகின்றனர். மறைமுகமான சிவசக்தி சேனையாகிய பாரதத் தாய்மார் வன்முறை அற்றவர்கள். அவர்கள் எந்த வன்முறையுமே செய்வதில்லை. இரு வகையான வன்முறைகள் உள்ளன: ஒன்று காம வாளைப் பயன்படுத்தல், மற்றையது துப்பாக்கியால் சுடுதல், கோப்படுதல், கொலை செய்தல் போன்ற பௌதீக வன்முறைகள். இந்நேரத்தில், பௌதீகச் சேனைகள் அனைத்தும் இரு வகையான வன்முறைகளையும் செய்கின்றன. தற்காலத்தில் அவர்கள் பெண்களுக்குக்கூட துப்பாக்கி போன்றவற்றை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதைக் கற்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் பௌதீகச் சேனையைச் சேர்ந்த தாய்மார், இத்தாய்மாரோ ஆன்மீக சேனையைச் சேர்ந்த தெய்வீக சமுதாயத்தினர். அவர்கள் எவ்வாறு பயிற்சி செய்வது போன்றவற்றைக் கற்கின்றார்கள். நீங்கள் யுத்தகளத்திற்கு ஒருபோதுமே செல்லாதிருந்திருக்கலாம். அவர்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் காம விகாரத்தில் கூட ஈடுபடுகிறார்கள். அங்கே திருமணம் செய்யாத பெண்கள் மிக அரிதாகவே உள்ளனர். அவர்கள் அச்சேனையில் அதிகளவு விடயங்களைக் கற்கின்றார்கள். சிறு குழந்தைகளுக்குக் கூடக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அது ஒரு சேனையாகும், இதுவும் ஒரு சேனையே ஆகும். இச்சேனையைப் பற்றிய விடயங்கள் பெருமளவில் இக்கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், உண்மையில் என்ன நிகழ்கின்றது என்பது உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும்: நீங்கள் எவ்வளவு மறைமுகமானவர்கள், சிவசக்தி சேனை என்ன செய்கின்றது,

நீங்கள் எவ்வாறு உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அது யுத்தகளம் என அழைக்கப்படுகிறது. உங்களது யுத்தகளம் மறைமுகமானது. இந்த மேடை யுத்தகளம் என அழைக்கப்படுகிறது. முன்னர் பெண்கள் யுத்த களத்திற்குச் சென்றதில்லை. அதனை இங்கேயுள்ள அனைத்துடனும் ஒப்பிடலாம். இரு சேனைகளிலும் பெண்கள் உள்ளனர். ஆனால் அங்கே பெரும்பான்மையினர் ஆண்கள், இங்கோ பெரும்பான்மையினர் பெண்களே ஆவர். இதுவே ஞான மார்க்கத்திற்கும், பக்தி மார்க்கத்திற்கும் இடையிலான இறுதியான வேறுபாடாகும். சத்திய யுகத்தில் எந்த வேறுபாடுமே இல்லை. பாபா வந்து, பிராமணர்கள் செய்வதற்கும், சூத்திரர்கள் செய்வதற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைக் காண்பிக்கிறார். இங்கே இரு வகையினரும் யுத்த களத்திலேயே உள்ளனர். சத்திய யுகம் அல்லது கலியுகத்திற்கான கேள்விக் கே இடமில்லை. இது சங்கம யுகத்திற்கான விடயமாகும். பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் சங்கம யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், கௌரவர்கள் கலியுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் கலியுகத்தின் காலப்பகுதியை மிக நீண்டதாகக் காட்டியுள்ளனர். இதனால் அவர்கள் சங்கமம் என்பதை அறியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். படிப்படியாக, அவர்கள் இவ்விடயங்களை உங்கள் மூலமாகப் புரிந்துகொள்ள வருவார்கள். எனவே, புகழானது ஒரு தாய்க்கு மாத்திரம் உரியதல்ல, இது சக்தி சேனை ஆகும். ஒரேயொரு கடவுளே அதிமேலானவர். நீங்கள் ஒரு சக்கரத்திற்கு முன்னர் இருந்த அதே சேனை ஆவீர்கள். பாரதத்தை தெய்வீக ஆட்சியாளர்களைக் கொண்ட ஓர் இராச்சியமாக மாற்ற வேண்டியது உங்கள் பணியாகும். நீங்கள் முதலில் சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சந்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும், சத்திரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் ஆகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே புகழப்படுகிறார்கள். நீங்கள் முதலில் சூரிய வம்சத்திற்கு, அதாவது சுவர்க்கத்திற்கு வருவதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். சத்தியயுகம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. திரேதாயுகம் உண்மையில் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இன்னார் இன்னார் சுவர்க்கவாசியாகினார் என்று கூட அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர் திரேதாயுகத்திற்கு, அதாவது இராமர் சீதையின் இராச்சியத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என அவர்கள் கூறுவதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியம் வைகுந்தத்தில் இருந்ததை பாரத மக்கள் அறிவார்கள். இருந்தும், அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்திற்குக் கொண்டு சென்றுள்ளனர். மனிதர்கள் உண்மையை அறியவில்லை. சத்தியத்தை அவர்களுக்குக் கூறுகின்ற சத்குருவை அவர்கள் கண்டறியவில்லை. சத்தியம் அனைத்தையும் கூறி, உங்களைச் சத்தியமானவராக ஆக்குகின்ற அந்த ஒருவரை நீங்கள் கண்டறிந்துள்ளீர்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஒருபோதும் பொய் கூறவோ, அல்லது ஏமாற்றவோ வேண்டாம். உங்களுடையது எதுவுமே மறைந்திருக்க முடியாது. ஒருவர் எவ்வகையான செயல்களைச் செய்கின்றாரோ, அதற்கேற்பவே பிரதிபலன் இருக்கும். தந்தை உங்களுக்கு நற்செயல்களைக் கற்பிக்கிறார். எவருடைய பாவங்களுமே கடவுளிடமிருந்து மறைக்கப்பட முடியாது, கர்ம வேதனையும் கடுமையானதாகவே இருக்கும். இது உங்களது இறுதிப்பிறவியாக இருந்தபோதிலும் நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். ஏனெனில், பல பிறவிகளுக்கான கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் காசியில் எவ்வாறு தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள் என்பதை பாபா

விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து, இன்னொரு பிறவியை எடுக்கும்வரைக்கும் அவர் வேதனைப்பட வேண்டும். பெருமளவு வலியைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாவச் செயல்களுக்கான கர்ம வேதனையில் நோய் போன்றவை ஒரு வகையானவை, தண்டனை மற்றொரு வகையாகும். அந்நேரத்தில் ஆத்மாவால் எதுவும் கூறமுடியாது. அவர் விரக்திக் கூக்குரலிடுகிறார். பாவாத்மாக்கள் இங்கேயும், அங்கேயும் தண்டனையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் பாவம் எதுவும் இல்லை. அங்கே நீதிமன்றமோ, நீதிபதியோ அல்லது கருப்பையாகிய சிறையில் ஏதாவது தண்டனையோ இல்லை. அங்கே, கருப்பை ஒரு மாளிகையைப் போன்றது. கிருஷ்ணர் தனது பெருவிரலைச் சூப்பியவாறே ஓர் ஆலிலையில் மிதந்து வந்ததாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அது கருப்பையாகிய மாளிகையையே குறிக்கிறது. சத்தியயுகத்தில் குழந்தைகள் மிகுந்த சௌகரியமாகப் பிறக்கின்றார்கள். அங்கே ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதிவரைக்கும் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. இவ்வுலகில் ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதிவரைக்கும் துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. நீங்கள் சந்தோஷ உலகத்திற்கு செல்வதற்காக இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். இந்த மறைமுகமான சேனை தொடர்ந்தும் வளரும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் பலருக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நினைவு செய்தலுக்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பெற்றுக்கொண்ட எல்லையற்ற ஆஸ்தியை இப்பொழுது இழந்துவிட்டீர்கள், அதை இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை பெறுகிறீர்கள். தற்காலத்தில் லௌகீக, பரலோகத் தந்தைமார் இருவருமே நினைவு செய்யப்படுகின்றனர். சத்தியயுகத்தில், லௌகீகத் தந்தை மாத்திரமே நினைவு செய்யப்படுகின்றார். பரலோகத் தந்தையை நினைவு செய்வது அவசியமில்லை. ஏனெனில் அங்கே சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமே இல்லை. இந்த ஞானம் பாரத மக்களுக்கானது. இது மற்றைய சமயத்தவர்களுக்கானதல்ல. எவ்வாறாயினும், மற்றைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்கள் வெளிப்படுவார்கள். அவர்கள் வந்து யோகத்தைக் கற்பார்கள். நீங்கள் யோகத்தை விளங்கப்படுத்துவதற்காக அழைக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். எனவே, உங்களை நீங்கள் ஆயத்தப்படுத்த வேண்டும். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் பாரதத்தின் புராதன யோகத்தை மறந்துவிட்டீர்களா? கடவுள் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அசரீரியான குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் என்னிடம் வருவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புலனங்கங்கள் மூலமாகச் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இப்புலனங்கங்களின் ஆதாரத்துடன் பேசுகிறேன். நானே அனைவரினதும் தந்தை ஆவேன். அனைவரும் எனது புகழைப் பாடுகிறார்கள்: சர்வசக்திவான், ஞானக்கடல், சந்தோஷக்கடல். 'பரமாத்மாவாகிய சிவனின் புகழ் என்ன, கிருஷ்ணரின் புகழ் என்ன' போன்ற தலைப்புகள் சிறந்தவை. இப்பொழுது நீங்களாகவே சீர்தூக்கிப் பாருங்கள்: கீதையை உபதேசிப்பவர் யார்? இது மிகவும் சக்திவாய்ந்த தலைப்பாகும். நீங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அதிகக் காலம் எடுக்கமாட்டீர்கள் என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்கள் ஒரு நிமிடத்தை அளித்தாலும் அதுவே போதுமானது. கடவுள் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். யார் இதனைக் கூறினார்? அசரீரியான பரமாத்மா பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாகப் பிராமணக்

குழந்தைகளுக்கு இதனைக் கூறினார். அவர்கள் பாண்டவ சேனை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். நீங்களே மக்களை ஓர் ஆன்மீக யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்ற வழிகாட்டிகள். பாபா அத்தகைய கட்டுரைகளைக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெளிவான வகையில், இவ்விடயங்களை எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்பது பற்றிச்; சிந்திக்க வேண்டும்: தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் முக்தியும், ஜீவன்முக்தியுமான ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நாங்கள் பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவோம். உண்மையில், நீங்களும் அவர்களே, ஆனால் நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையால் தேவர்களாக மாற்றப்படுகிறீர்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. சிறு குழந்தைகள்கூட பெரிய ஒன்றுகூடல்களில் சத்தமாக விளங்கப்படுத்தும்போது அது அதிகளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். நீங்கள் மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதையும், நீங்களே கடவுளின் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள் என்பதையும் அவர்கள் உணர்ந்துகொள்வார்கள். அசரீரியான பரமாத்மா கூறுகிறார்: ஓ ஆத்மாக்களே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பிறவி பிறவியாகக் கங்கைகளில் நீராடுவதாலும், யாத்திரைகள் செல்வதாலும் நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பாரதமே ஏறி, இறங்குகின்ற ஸ்திதிகளில் செல்கிறது. தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, ஏறும் ஸ்திதியைக் கொண்டுவருகிறார். அதாவது, அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். பின்னர் மாயையாகிய இராவணன் உங்களை நரகத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகிறான். எனவே, அது இறங்கும் ஸ்திதியாகும். பிறவிபிறவியாக அங்கே படிப்படியான இறங்கும் ஸ்திதியே உள்ளது. ஞானம் ஏறும் ஸ்திதியாகும். பக்தி இறங்கும் ஸ்திதியாகும். ஒருவர் பக்தி செய்தபின்னர் கடவுளை அறிகிறார் என்றுகூட அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, நிச்சயமாகக் கடவுள் ஞானத்தை அளிக்கிறார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். சத்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்போது அறியாமை என்ற இருள் அகல்கின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒருவரே சத்குருவும் ஆவார். சத்குரு அன்றி, ஏனைய குருமார்கள் புகழப்படுவதில்லை. அவர் மாத்திரமே ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும், விடுதலையளிப்பவரும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள்; இப்பொழுது கடவுளின் வாசகங்களைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அந்த ஒருவரைச் சதா நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அது அமைதிதாமம் ஆகும். மற்றையது சந்தோஷ தாமம் ஆகும், இது துன்பதாமம் ஆகும். அவர்கள் இந்தளவிற்காவது புரிந்துகொள்ளவில்லையா? தந்தையே வந்து தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார். எல்லையற்ற தந்தையே எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அளிப்பவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இராவணன் உங்களுக்கு எல்லையற்ற துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றான். அவன் மிகப்பெரிய எதிரியாவான். இராவணனின் இராச்சியம் தூய்மையற்றதாகக் கருதப்படுவது ஏன் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். இவையனைத்தினதும் அர்த்தத்தைத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அனைவரிலும் ஐந்து விகாரங்களும் உள்ளதாலேயே இராவணனின் உருவம் பத்துத் தலைகளுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. புலவர்களும், பண்டிதர்கள்கூட இதனை அறியமாட்டார்கள். எப்பொழுது முதல், எவ்வளவு காலத்திற்கு இராமரின்

இராச்சியம் தொடர்கிறது என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் இந்த எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். இராவணனே பாரதத்தின் எல்லையற்ற எதிரி ஆவான். அவன் மிகுந்த துன்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளான்! பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதை மக்கள் மறந்துவிட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளே, அல்பாவாகிய தந்தையையும், பீற்றாவையும் நினைவு செய்யுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், பின்னர் இராவணன் நரகத்தை ஸ்தாபிக்கிறான். நீங்கள் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்ற தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். இல்லறத்தில் இருந்தவாறே திருமணம் முதலானவற்றுக்குச் செல்லலாம், ஆனால் உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போது தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களது ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்யும்போது நீங்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்துள்ளவரை நினைவு செய்யுங்கள். அவரது வீட்டிற்கு நீங்கள் செல்லும்வரை, தொடர்ந்து செயல்களைச் செய்யுங்கள், ஆனால் உங்களது புத்தி தந்தையை மறந்துவிடுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தண்டனையிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு, உங்கள் கணக்குகள் அனைத்தையும் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். சத்தியமான தந்தையிடமிருந்து எதனையுமே மறைக்காதீர்கள். பொய் பேசுவதையும், ஏமாற்றுவதையும் துறந்துவிடுங்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள்.
2. தனக்குத் தொல்லை கொடுப்பவர்களுக்கும் தந்தை எவ்வாறு நன்மை செய்கிறாரோ, அதேபோல் அனைவருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத இறை சம்ஸ்காரங்களை பயன்படுத்துவதன் மூலம் அவற்றை பலனளிக்கச் செய்து வெற்றி சொருபங்கள் ஆகுவீர்களாக.

இறை சம்ஸ்காரங்களை பணியில் பயன்படுத்துகின்ற குழந்தைகள் இயல்பாகவே தமது வீணான எண்ணங்களை முடிக்கின்றார்கள். ஒன்றைப் பலனளிக்கச் செய்வது என்றால் அதனைப் பாதுகாப்பது அல்லது அதனை அதிகரிப்பது என்று அர்த்தமாகும். உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களை தொடர்ந்தும் பயன்படுத்துவதும் இறை சம்ஸ்காரங்களை புத்தி என்ற பாதுகாப்பு பெட்டகத்திலேயே வைத்திருப்பதும் என்றிருக்கக் கூடாது. உங்களில் பலருக்கு உங்களுடைய நல்ல பொருட்களை உங்கள் அலுமாரியிலும், உங்கள் பணத்தை வங்கியிலும் வைத்திருக்கின்ற பழக்கம் உள்ளது. அவர்களுக்கு பழைய பொருட்களின்மீது விருப்பம் இருப்பதால், அவற்றையே எப்பொழுதும் பயன்படுத்துவார்கள். இங்கே அவ்வாறு செய்யாதீர்கள். இங்கே, உங்கள் எண்ணங்களினால், வார்த்தைகளினால், சக்திமிக்க மனோபாவங்களினால் நீங்கள்

அனைத்தையும் தகுதிவாய்ந்தது ஆக்கினால் வெற்றி சொருபம்
ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: 'நானும் தந்தையும்' இந்தப் பாதுகாப்புக் குடை உங்களுடன்
இருந்தால், எந்தத் தடையும் உங்கள் முன் நிலைத்திருக்காது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது இடுகாட்டையும் (கபரிஸ்தான்), தேவதைகளின் உலகையும் (பரிஸ்தான்) பற்றிய ஒரு நாடகமாகும். இப்பொழுது இது இடுகாடாக இருக்கிறது, பின்னர் அது தேவதைகளின் உலகமாக ஆகுகிறது. உங்களுடைய இதயம் இந்த இடுகாட்டின் மீது பற்றை வைத்திருக்கக்கூடாது.

கேள்வி: எந்தவொரு விடயத்தைத் தெரிந்துகொள்வதால், மனிதர்கள் தம்மிடமிருக்கும் சந்தேகங்களை அகற்ற முடியும்?

பதில்: தந்தை யார் என்பதையும், அவர் எவ்வாறு வருகிறார் என்பதையும் அவர்கள் தெரிந்து கொள்வதால் அவர்களின் சந்தேகங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்படும். தந்தையை அறிந்து கொள்ளும் வரைக்கும் அவர்களின் சந்தேகங்கள் முடிவடையாது. புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்கள் ஆகுவதால் அவர்கள் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு விநாடியிலேயே அனைத்து விடயங்களிலும் அவர்களுக்கு முழுமையான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு கீழிறங்கி இப்பூமிக்கு வாருங்கள்...
ஓம்சாந்தி. பாபா இங்கே அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இவரே எல்லையற்ற ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே நிச்சயமாக தங்கள் வடிவத்தை மாற்றுகிறார்கள். அசரீரி உருவிலிருந்து சரீரியாகித் தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக அவர்கள் கர்மஷேத்திரத்திற்கு வருகிறார்கள். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் எங்கள் வடிவத்தை மாற்றுவதைப் போல உங்கள் வடிவத்தையும் மாற்றுவீர்கள். ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக அவர் நிச்சயமாக ஒரு பௌதீக வடிவத்தை ஏற்பார். அவர் நிச்சயமாக ஒரு மனித வடிவத்தையே எடுக்கிறார். நீங்களும் அசரீரியானவர்கள் என்பதும், பின்னர் சரீரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது நிச்சயமாக இவ்வாறானதே. அது அசரீரி உலகமாகும். உங்களுடைய 84 பிறவிகளையும் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது என்பதை பாபா இங்கே அமர்ந்திருந்து பேசுகின்றார். நான் இவரினுள் பிரவேசித்து அவருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவருமே முன்பு தெரிந்திருக்கவில்லை. கிருஷ்ணர் சத்தியயுக இளவரசர் ஆவார். ஆனால் இவரோ (சிவபாபா) தூய்மையற்ற உலகினுள் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தினுள் வரவேண்டியுள்ளது. கிருஷ்ணர் அழகானவர். எனவே அவர் எவ்வாறு அழகற்றவர் ஆனார்? எவருக்குமே இது தெரியாது. அவரை ஒரு பாம்பு தீண்டியதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில் அது ஐந்து விகாரங்களுக்கான ஒரு விடயமாகும். காமச்சிதையில் அமர்வதால் நீங்கள் அழகற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். கிருஷ்ணர், சியாம்சந்தர் (அழகற்றவரும், அழகானவரும்) என அழைக்கப்படுகின்றார். எனக்கு அழகற்றவராகுவதற்கோ, அழகானவராகுவதற்கோ ஒரு சரீரம் இல்லை. நான் எப்பொழுதுமே தூய்மையானவன். நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும், கலியுக முடிவிலும், சத்தியயுக ஆரம்பத்திலும் வருகிறேன். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக நான் வரவேண்டியுள்ளது. சத்தியயுகமே சந்தோஷ உலகமாகும். கலியுகம் துன்ப உலகமாகும். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள்

அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். சக்கரவர்த்தினியும், சக்கரவர்த்தியுமான
 இலக்ஷ்மி, நாராயணனது அரசாங்கம் ஊழல் நிறைந்தது என நீங்கள்
 கூறமாட்டீர்கள். இங்கே அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். பாரதம்
 சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அங்கே
 ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அனைவரும் முழுமையாகத்
 தூய்மையானவர்களும், மேன்மையானவர்களுமாக இருந்தனர். சீரழிந்தவர்கள்
 மேன்மையானவர்களை வழிபடுகிறார்கள். சந்நியாசிகள்
 தூய்மையாகும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் அவர்களை
 தலைவணங்குகிறார்கள். இல்லறத்தவர்கள் சந்நியாசிகளைப்
 பின்பற்றுவதில்லை. ஆனால், அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் இன்ன
 சந்நியாசியைப் பின்பற்றுபவர். ஆயினும், அவர்கள் அவரை உண்மையாகவே
 பின்பற்றினாலே, அவர்களைப் பின்பற்றுபவர்கள் எனக் கூறலாம். நீங்களும் ஒரு
 சந்நியாசி ஆகும்பொழுது, பின்பற்றுபவர் எனப்படுவீர்கள். இல்லறத்தவர்கள்
 அவர்களை பின்பற்றுபவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் தூய்மையாக
 இருப்பதும்; இல்லை, சந்நியாசிகள் இல்லறத்தவர்களுக்கு இதனை
 விளங்கப்படுத்துவதுமில்லை. தாங்கள் உண்மையில் சந்நியாசிகளைப்
 பின்பற்றுதில்லை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதுமில்லை. இங்கே நீங்கள்
 தந்தையையும், தாயையும் முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும்.
 கூறப்பட்டுள்ளது: தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் புத்தியின்
 யோகத்தை, சரீரதாரிகளிடமிருந்து துண்டித்துவிட்டு, தந்தையாகிய என்னுடன்
 தொடர்புபடுத்துவீர்களேயானால் நீங்கள் முதலில் என்னிடம் வந்து பின்னர்
 சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் சகல துறைகளிலும் வல்லவர்கள்.
 நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரைக்கும்,
 இறுதியிலிருந்து ஆரம்பம் வரைக்கும் உள்ள சகலகலா வல்லவன் பாகத்தை
 நீங்கள் நடிக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மற்றைய
 சமயத்தவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரைக்குமான பாகத்தை
 நடிப்பதில்லை. ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மமே உள்ளது.
 ஆரம்பத்தில் சூரிய வம்சம் இருந்தது. சகல பாகங்களையும் நடிப்பதுடன் 84
 பிறவிகளுக்கான சக்கரத்தையும் சுற்றி வருபவர்கள் நீங்களே என்பதை
 இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பின்னர் வருபவர்களுக்கு சகல
 பாகங்களையும் நடிக்கும் பாகம் இருக்க முடியாது. இவ்விடயங்கள் புரிந்து
 கொள்ளப்பட வேண்டியவை. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இதனை
 விளங்கப்படுத்த முடியாது. முதலில் தேவதர்மமே இருக்கிறது.
 அரைக்கல்பத்திற்கு சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் உள்ளன.
 இச்சங்கமயுகமானது மிகவும் குறுகியது. இது சங்கமம் எனவும், 'கும்ப' (சந்திப்பு)
 எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அனைவருமே அவரை நினைவு செய்கிறார்கள்: ஓ,
 பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, வந்து, தூய்மையற்றவர்களாகிய எங்களைத்
 தூய்மையாக்குங்கள். தந்தையைச் சந்திப்பதற்காக மக்கள் பெருமளவு
 அலைகிறார்கள். அவர்கள் யாகங்களை உருவாக்கி, தபஸ்யா செய்து, தான
 தர்மங்கள் முதலியவற்றைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், அதில் எந்த நன்மையுமே
 இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது அலைந்து திரிவதிலிருந்து விடுபட்டுள்ளீர்கள்.
 அவை பக்தி மார்க்கத்திற்குரிய சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். இவை
 ஞானப்பாதைக்குரிய சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். பக்தி மார்க்கம்
 அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடர்கிறது. இது ஞானப்பாதையாகும். இந்நேரத்தில்
 நீங்கள் பழைய உலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று

கூறப்படுகிறது. ஆதலால் உங்கள் விருப்பமின்மை எல்லையற்றது. ஏனெனில், முழு உலகுமே இடுகாடாகப் போகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது இது இடுகாடாக உள்ளது. பின்னர் அது தேவதைகளின் உலகம் ஆகும். இது கப்ரிஸ்தான், பரிஸ்தான் பற்றிய ஒரு நாடகமாகும். அனைவராலும் நினைவு கூறப்படுகிறது: பாபா தேவதைகளின் உலகை உருவாக்குகிறார். எவரும் இராவணனை நினைவு செய்வதில்லை. முதலாவது பிரதான விடயத்தைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்வதால் அவர்களின் சந்தேகங்கள் அனைத்துமே முடிவடைகின்றன. அவர்கள் தந்தையை இனங்கண்டுகொள்ளும் வரைக்கும் அவர்கள் புத்தியில் சந்தேகங்களைக் கொண்டவர்களாகவே இருப்பார்கள். புத்தியில் சந்தேகம் உள்ளவர்களே விநாசத்திற்கு வழிகாட்டப்படுகின்றார்கள். உண்மையாகவே பாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அவர் மாத்திரமே ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார் நம்பிக்கை மூலமே நீங்கள் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்பட முடியும். ஒரு விநாடியில், ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் நீங்கள் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். பாபா என நீங்கள் கூறுவதனால் உங்களுக்கு முழு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அசரீரியானவரே தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். உண்மையில், காந்திஜியும் 'பாபுஜி' (தந்தை) என அழைக்கப்பட்டார். எவ்வாறாயினும், இங்கே உங்களுக்கு உலக பாபுஜி தேவைப்படுகிறார். அவரே உலகத் தந்தையான கடவுள் ஆவார். உலகத் தந்தையான கடவுள் மிகவும் மகத்தானவராக இருக்க வேண்டும். அவரிடமிருந்தே நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். விஷ்ணுவின் இராச்சியம் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் சந்திர வம்சத்தவர்கள், அதாவது சத்திரிய வம்சத்தவர்களாகி, பின்னர் சூத்திர வம்சத்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: எனது இந்த ஞான யாகத்தில் பல தடைகள் உருவாக்கப்படும். இதுவே உருத்திரனின் ஞானயாகம் ஆகும். இந்த ஞானத்திலிருந்தே விநாசத்திற்கான நெருப்பு ஏற்றப்படுகிறது. இப் பழைய உலகம் முழுவதுமே அதில் அழிக்கப்பட்டு, ஒரேயொரு தேவதர்மமே உருவாக்கப்படும். பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, உங்களுக்கு உண்மையை கூறுகின்றார். அவர் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகுகின்ற சத்திய நாராயணனின் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது இக்கதையைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். அது ஆரம்பத்திலிருந்து தொடரவில்லை. நீங்கள் 84 பிறவிகளையும் முடித்துவிட்டீர்கள் என்றும், மீண்டும் ஒருமுறை புதிய உலகில் உங்கள் இராச்சியம் இருக்கும் எனவும் பாபா இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இதுவே இராஜயோக ஞானம் ஆகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே பாரதத்தின் புராதன யோகம் என அழைக்கப்படுகின்ற இலகு இராஜயோக ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். கலியுகம் நிச்சயமாக சத்தியயுகமாக மாற்றப்பட்டது. விநாசமும் ஆரம்பித்தது, அது ஏவுகணைகளுக்கான ஒரு விடயமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யுத்தங்கள் இடம்பெறவில்லை, பின்னரே அது ஆரம்பித்தது. இதுவே ஏவுகணைகளுடன் இடம்பெறுகின்ற இறுதி யுத்தமாகும். முன்னர் வாள்களையே பயன்படுத்தினார்கள். பின்னர் துப்பாக்கிகளைப் பயன்படுத்தினார்கள். பின்னர் பீரங்கிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இப்பொழுது குண்டுகள் உள்ளன. வேறு எவ்வாறு முழு உலகுமே அழிக்கப்படும்? அவற்றுடன் இயற்கை

அனர்த்தங்களும் உள்ளன. மாரி மழை, பஞ்சம் முதலானவையும் இயற்கை அனர்த்தங்களே. பூமி அதிர்ச்சியும் இயற்கை அனர்த்தமே. அவற்றையிட்டு எவராலும் எதுவுமே செய்ய முடியாது. சிலர் காப்புறுதி செய்திருக்கலாம், ஆனால் அவர்களுக்கு அதனைச் செலுத்துவதற்கு யார் இருப்பார்கள்? அனைவருமே மரணித்துவிடுவார்கள். எவருமே எதனையும் பெறப்போவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் உங்களைக் காப்புறுதி செய்துகொள்ளுங்கள். அவர்கள் குறுகிய காலத்திற்கே அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்கிறார்கள். ஆனால், அதன் பலனை அரைக் கல்பத்திற்குப் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் இங்கே நேரடியாகக் காப்புறுதி செய்கிறீர்கள். அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்பவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவார்கள். பாபா தன் சொந்த உதாரணத்தைக் காட்டுகிறார். அவர் அனைத்தையுமே கொடுத்தார். அவர் அனைத்தையுமே தந்தையுடன் காப்புறுதி செய்தார். அதன் மூலம் முழு இராச்சியத்தையும் பெற்றார். எவ்வாறாயினும் எஞ்சிய உலகம் அழிக்கப்படும். இது மரண பூமியாகும். சிலரது செல்வம் சேற்றில் புதைக்கப்படும். ஏனையோரின் சொத்துக்களை அரசாங்கம் எடுக்கும். எங்காவது தீப்பற்றினால், அல்லது அனர்த்தங்கள் நிகழ்ந்தால், கள்வர் சென்று பலவற்றைக் களவெடுப்பார்கள். இப்பொழுது இது இறுதிக்காலம் ஆகும். இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன் உதவியையும் கொடுக்க வேண்டும். இந்நேரத்தில் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். எனவே, எவராலுமே ஒரு தூய உலகை ஸ்தாபிக்க முடியாது. இது தந்தையின் பணியாகும். அவர்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். அசரீரி உலகிலிருந்து வாருங்கள்! வந்து ஒரு உருவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் சரீர் உலகிற்குள் வந்து ஒரு உருவத்தை எடுக்கின்றேன். ஆனால், நான் எப்பொழுதுமே இவரினுள் இருப்பதில்லை: நாள் முழுவதும் அதனை ஓட்ட முடியாது! அவர்கள் எருதை ஓட்டுவதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அத்துடன் ஒரு அதிர்ஷ்டமான மனித இரதத்தையும் காட்டியுள்ளனர். இப்பொழுது இது சரியா, அல்லது அது சரியா? அவர்கள் ஒரு மாட்டுத் தொழுவத்தையும், பசுவின் வாயையும் காட்டியுள்ளனர். அவர் எருதை ஓட்டியதாகவும், பசுவின் வாய் மூலம் ஞானத்தைக் கொடுத்ததாகவும் காட்டியுள்ளனர். இதுவே ஞான அமிர்த வெளித் தோன்றல் ஆகும். இதற்கு ஓர் அர்த்தம் உள்ளது. 'கௌமுக்' ஆலயமும் உள்ளது. பலர் இவ்வாலயத்தைப் பார்வையிடச் செல்கிறார்கள். பசுவின் வாயிலிருந்து அமிர்தம் வழிகிறது என்று நம்புவதால், அதனைப் பருகச் செல்ல வேண்டும் என்கிறார்கள். அதனை அடைவதற்கு 700 படிகள் உள்ளன. உண்மையில் இவரே மகத்தான 'கௌமுக்'. அங்கே எதுவுமே இல்லாத பொழுதிலும் அமர்நாத்திற்குச் செல்வதற்கு அவர்கள் பெரும் முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும்; ஏமாற்றுக்காரர்கள். சங்கர் பார்வதிக்குக் கதை கூறியதாக அவர்கள் காட்டியுள்ளனர். அவர் அமர்ந்து கதை கூறுவதற்கு பார்வதி அவ்வளவு சீரழிந்தவரா? மக்கள் ஆலயங்களைக் கட்டுவதற்குப் பெருமளவு பணத்தைச் செலவு செய்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களிடமிருந்த பெருமளவு பணத்தைச் செலவழித்து அனைத்தையும் இழந்தும் விட்டீர்கள். நீங்கள் முன்னொரு காலத்தில் கடனற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது கடனாளிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களை மீண்டும் கடனற்றவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே நான் வருகின்றேன். பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிகிறது. பாபா இப்பொழுது இந்த ஆஸ்தியை

உங்களுக்குத் தருகிறார். பாரதமே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பிறப்பிடமாகும். எனவே, இதுவே மிகச் சிறந்த யாத்திரைத் ஸ்தலமாகும். பாபா வந்து தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். பாபாவின் பெயர் கீதையில் இருந்திருந்தால் அனைவருமே இங்கே வந்து, மலர்கள் வைத்துப் பூஜிப்பார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் அனைவருக்கும் ஜீவன் முக்தியை அருள முடியாது. பாரதமே மிகச் சிறந்த யாத்திரைத் ஸ்தலமாகும். ஆனால் இது எவருக்குமே தெரியாது. அல்லாவிடில், தந்தையின் புகழ் எல்லையற்றது போலவே பாரதத்தின் புகழும் உள்ளது. பாரதமே சுவர்க்கமும், நரகமும் ஆகின்றது. சுவர்க்கத்தின் புகழ் எல்லையற்றது போலவே நரகத்தின் இகழ்வும் எல்லையற்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சத்திய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: மன்;மனாபவ. உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஏனையோரிடமிருந்து அகற்றிவிட்டு சதா என்;னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நினைவின் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இந்த ஞானத்தின் மூலம் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அனைவரும் ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். இராஜயோகத்தைக் கற்றவர்களே சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அனைவரும் ஜீவன் முக்தியைப் பெறுவார்கள். அவர் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வார். பாபா கூறுகிறார்: நானே மகாகாலன் (மரணத்திற்கெல்லாம் மரணம்). மகாகாலனுக்கு ஆலயம் ஒன்றும் உள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: இறுதியில் வெளிப்படுத்தப்படுதல் இடம்பெறும்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையே உண்மையில் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். எவரேனும் ஒரு கதையைக் (சமய ஒன்றுகூடலில்) கூறி 'கீதையின் கடவுள் சிவனேயன்றி, கிருஷ்ணர் அல்ல' எனக் கூறும்பொழுது, அவர் பிரம்மகுமாரிகளினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டுள்ளார் என அனைவரும் கூறுவார்கள். அவர்களுக்கான காலம் இன்னும் வரவில்லை என்பதையே இது குறிக்கின்றது. அவர்கள் பின்னர் புரிந்து கொள்வார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் இப்பொழுதே நம்பினார்களேயானால் அவர்களது முழு வியாபாரமும் முடிவடைந்து விடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஏனைய அனைத்துத் தொடர்புகளையும் துண்டித்துவிட்டு, தாயையும் தந்தையையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் புத்தியானது இப்பழைய உலகின்;மீது முழுமையான விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதனை மறந்துவிட வேண்டும்;.
2. இப்பொழுது இது இறுதிக்காலமாகும், அனைத்துமே அழிக்கப்படவுள்ளது. ஆதலால் அதற்கு முன்னர் உங்களிடம் இருக்கும் அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்துவிட்டு, எதிர்கால இராச்சியத்திற்கான உங்கள் முழு உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத மேன்மையான பாக்கியத்தை உடையவர்களாகி, சதா பிராமணம்: வாழ்வின் சந்தோஷ போசாக்கை உண்டு, பிறருக்கும் பரிமாறுவீர்களாக.

நாங்கள் குழந்தைகளும் உலக அதிபதியின் மாஸ்டர்களும் (அதிபதிகள்) ஆவோம். சதா இந்த இறை போதையையும் சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருங்கள். ஆஹா எனது மேன்மையான பாக்கியமே! இது எனது விதியாகும். இந்த சந்தோஷ ஊஞ்சலில் சதா ஆடிக் கொண்டிருங்கள். நான் சதா பாக்கியசாலி என்பதால், நான் சதா சந்தோஷ போசாக்கை உண்டு பிறருக்கும் பரிமாறுகின்றேன். நீங்கள் பிறருக்கு சந்தோஷம் என்ற மகாதானத்தை வழங்கி, அவர்களையும் பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகிறீர்கள். சந்தோஷம் உங்கள் வாழ்க்கையாகும். சந்தோஷமாக இருப்பது வாழ்வதற்காகும். இதுவே பிராமண வாழ்வின் மேன்மையான ஆசீர்வாதமாகும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் சகித்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் மிகப்பெறுமதியான மேன்மையான வாசகங்கள்

1. இந்த இறை ஞானம் எங்களுடைய புத்தியில் இருந்தோ, எங்கள் சொந்த புரிந்துணர்வில் இருந்தோ, எங்கள் கற்பனையில் இருந்தோ, எங்கள் எண்ணங்களில் இருந்தோ வெளிபட்டது அல்ல. ஆனால் இந்த ஞானத்தை இவ் உலகைப் படைத்தவரிடமிருந்து கேட்டோம். இத்துடன், நாங்கள் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்ததையும், எங்கள் சொந்த உணர்விற்குள் எடுத்துக் கொண்டதையும் உங்களிடம் கூறுகின்றோம். எங்களுடைய சொந்த உணர்வாக மட்டுமாக இருந்தால், அது எங்களுக்காக மட்டுமே வேலை செய்யும், ஆனால் நாங்கள் இதனை கடவுளிடமிருந்து கேட்டுள்ளோம், இதனை எங்களுடைய உணர்வில் அனுபவம் செய்திருக்கின்றோம், அத்துடன் அதனை கிரகிக்கின்றோம். நாங்கள் எதனை கிரகித்தாலும், அது நிச்சயமாக எங்களுடைய உணர்விலும் அனுபவத்திலும் இருந்தாலே அதனை எங்களுக்கு சொந்தமானது என கருத முடியும். நாங்கள் இதனை அவரினாடாக அறிந்தோம். அவ்வாறாயின் கடவுளின் படைப்பு என்ன? யார் கடவுள்? அது எங்களுடைய சொந்த எண்ணங்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவ்வாறாயின், அது எங்கள் மனதிலேயே தோன்றும். இது எனது எண்ணம், இதனாலேயே கிரகிக்க தகுதியான பிரதான கருத்தை நான் கடவுளிடமிருந்து பெற்றிருக்கின்றேன். பிரதானமானது யோகம் செய்வதாகும். ஆனால் யோகத்திற்கு முன்னால், எங்களுக்கு ஞானம் இருக்க வேண்டும். யோகத்திற்கு முதலில் ஞானம் தேவை என ஏன் கூறப்படுகின்றது? அனைத்திற்கு முதலில், சிந்தியுங்கள், அதன் பின்னர் புரிந்து கொள்ளுங்கள், அதன் பின்னர் யோகம் செய்யுங்கள். புரிந்துணர்ந்தல் முதலில் தேவை என எப்பொழுதும் கூறப்படுகின்றது. இல்லாவிடின் எங்கள் செயல்கள் பிழையாக இருக்கும். ஆகையாலேயே முதலில் ஞானம் அவசியமாகும். ஞானம் மிக உயர்வான ஸ்திதியாகும், அதனை புரிந்து கொள்வதற்கு புத்தி தேவையாகும், ஏனெனில் அதியுயர்வான தந்தையே எங்களுக்கு அதனைக் கற்பிக்கின்றார்.

2. இந்த இறை ஞானமானது ஒருபுறம் துண்டித்துக் கொள்வதற்கும் மறுபுறம் தொடர்புபடுத்திக் கொள்வதற்கும் ஆகும். எங்களை கடவுளுடன் நாங்கள் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இந்தத் தூய உறவுமுறையை கொண்டிருப்பதால், நாங்கள் ஞான ஏணியில் ஏறி முன்னேற்றம் அடைவோம். ஏனெனில், இந்த நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் கர்ம பந்தனத்தின் ஆதிக்கத்தில் இருக்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில், ஆத்மாக்கள் கர்ம பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட்டிருந்தார்கள். பின்னர், அவர்கள் கர்ம பந்தனத்திற்குள் வந்தார்கள். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை அவர்கள் தமது கர்ம பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட வேண்டும். இப்பொழுது, எங்களுக்கு எந்த கர்மபந்தனங்களும் இருக்கக்கூடாது. நாங்கள் எவ்வாறு செயல்களை செய்கின்றோம் என்பது எங்கள் சொந்த கைகளிலேயே உள்ளது. அதாவது எங்கள் சொந்த செயல்களை நாங்கள் கட்டுப்படுத்த வேண்டும், அப்பொழுதே நாங்கள் எந்த கர்மபந்தனத்தாலும் கட்டுண்டு விடுவதில்லை. இதுவே ஜீவன்முக்தி எனப்படுகின்றது. இல்லாவிடின், கர்மபந்தனத்தில் இருப்பதாலும் சக்கரத்தில் சுற்றிக் கொண்டிருப்பதாலும், எக்காலத்திலும் ஜீவன்முக்தி இருக்க முடியாது. இப்பொழுது ஆத்மாக்களிடம் சகல சக்திகளும் அற்றுப் போயுள்ளன. அதனால் தமது கட்டுப்பாட்டை மீறி செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்கள் சக்தியையும் பெற வேண்டும். கர்மபந்தனங்கள் எதுவும் இல்லாததொரு ஸ்திதிக்குள் ஆத்மாக்கள் வரவேண்டும். இல்லாவிடின், மனிதர்கள் இன்ப துன்ப தாக்கத்திற்குள் சிக்கிக் கொள்வார்கள். ஏனெனில் அவர்களின் செயல்கள் அவர்களை இழுக்கும். ஆத்மாக்கள் எந்தக் கர்ம பந்தனத்திலிருந்தும் விடுவித்துக் கொள்ள சக்திகளை விருத்தி செய்கின்றார்கள். இதுவே பெறுபேறாகும். இவ் விடயங்களை கிரகிப்பதால், அனைத்தும் இலகுவாகும். இதுவே இவ்வகுப்பிற்கான காரணமாகும். நாங்கள் வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்று பட்டம் பெற வேண்டியதில்லை. ஆனால் எங்கள் வாழ்வை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கு நாங்கள் இந்த இறை ஞானத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இதற்கு நாங்கள் கடவுளிடமிருந்து சக்தியை பெற வேண்டும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே காமதேனுவாகிய ஜெகதாம்பாளின் (விருப்பங்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றுகின்ற பசு) புதல்வர்களும் புதல்விகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் அனைவருடைய விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்து, உங்கள் சகோதரர்களுக்கும், சகோதரிகளுக்கும் உண்மையான பாதையைக் காட்ட வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொறுப்பு என்ன?

பதில்: குழந்தைகளே, எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார், ஆகவே அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுப்பதே உங்கள் கடமை ஆகும். தந்தையின் உதவியாளர்களாகி, ஒவ்வொரு வீட்டையும் சுவர்க்கமாக ஆக்குங்கள். முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவராகவும், அசரீரியானவராகவும் ஆகி, அனைவருக்கும் உதவி செய்யுங்கள். எதிரியாகிய இராவணனின் பிடியிலிருந்து முழு உலகையும் விடுவிப்பதே குழந்தைகளாகிய உங்களின் பெரும் பொறுப்பு ஆகும்.

பாடல்: தாயே ஓ தாயே, நீங்களே அனைவரினதும் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர்.

ஓம்சாந்தி. பாரதத்தில் மாத்திரமே தாயின் இப்புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. உண்மையிலேயே ஜெகதாம்பாள் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர், ஆகவே அவருக்குக் காமதேனு என்னும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, அதாவது, விருப்பங்கள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்பவர் என்பதாகும். அவர் யாரிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்? சிவபாபாவிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தியை ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதா இருவருமே பெறுகிறார்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்னும் நம்பிக்கை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. ஓர் ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாது, ஆனால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆத்மாவும் மனிதரும் உள்ளார்கள். ஆத்மா அழிவற்றவர், ஆனால் இக்கண்களின் மூலம் காணக்கூடிய சரீரம் அழியக்கூடியதாகும். ஓர் ஆத்மாவின் காட்சி பெறப்பட முடியும். விவேகானந்தர் (ஒரு மகாத்மா) ஓர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டார் எனக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அவரால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. ஆத்மாவான உங்கள் காட்சியைக் கண்டால், அது உங்கள் தந்தையின் காட்சியையொன்றைப் பெறுவது போன்றதே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஓர் ஆத்மாவைப் போன்றே, ஆத்மாக்களின் தந்தையும் இருப்பார், அதில் எந்த வேறுபாடும் இல்லை. அது புத்தியின் மூலம் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. இவரே தந்தையும் இவர்களே குழந்தைகளும் ஆவர். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அந்தத் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். இக்கண்களின் மூலம் ஒருவருடைய சொந்த ஆத்மாவையோ அல்லது தந்தையையோ காண்பது சாத்தியமல்ல. அவர் பரந்தாமவாசியான, பரமாத்மாவான கடவுள் பரமன் ஆவார். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் தீவிர பக்தி செய்யும்பொழுது, காட்சிகளைக் காண்கிறார்கள். அந்தக் கணத்தில் அந்த ஆத்மா அந்தச் சரீரத்தில் வருகிறார் என்பதல்ல. இல்லை, அந்த ஆத்மா சென்று, இன்னுமொரு பிறவியை எடுத்தார். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள்

என்ன உணர்வுகளுடன் யாரை வழிபட்டாலும், அவர்கள் அவரின் காட்சியையொன்றைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் எண்ணற்ற உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அது பொம்மை வழிபாடு என அழைக்கப்படுகிறது. அவற்றில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதனால், அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்துக்குரிய ஒரு சிறிய வெகுமதியைப் பெறுகிறார்கள். உங்களுடையது எல்லையற்ற சந்தோஷத்துக்கான ஒரு தனித்துவமான விடயமாகும். நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பக்தி செய்வதனால், எவராலும் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்ல முடியாதுள்ளது. பக்தி மார்க்கம் முடிவுக்கு வரும்பொழுது மாத்திரமே, அதாவது, உலகம் பழையதாகிவிடும் பொழுதே, கலியுகத்துக்குப் பின்னர் புதிய உலகமாகிய, சத்தியயுகம் வரும். இது எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள்: இன்ன நபர் ஒளியினுள் இரண்டறக் கலந்தார், ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத் என அழைக்கப்படுகின்ற இறை விவேகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். வார்த்தைகள் மிகவும் சிறப்பானவை ஆகும். ஸ்ரீ ஸ்ரீ கடவுள் பேசுகிறார். அவரே எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குபவர், அதாவது, அவர் எங்களைச் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுகிறார். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தினுடாக உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகிறோம். ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 மாலையின் பெரும் புகழும் உள்ளது. எட்டு இரத்தினங்களின் மாலையும் உள்ளது. சந்நியாசிகளும் அந்த மாலையைப் பயன்படுத்திச் ஜெபிக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு 'பசுவின் வாய்' (கோமுக்) என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு துணிப் பையை உருவாக்கி, அதனுள் தங்கள் கையை விட்டு, மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். பாபா கூறினார்: சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள், மாலையின் மணிகளை உருட்டுவதே அதன் அர்த்தம் என அவர்கள் இதனைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது பரலோகத் தந்தை வந்து, பிரம்மாவினுடாக உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரஜாபிதாவும் (மக்களின் தந்தை), பிரஜாமாதாவும் (மக்களின் தாய்) உள்ளார்கள். ஜெகதாம்பாள் மக்களின் தாய் எனவும், இலக்ஷ்மி உலகச் சக்கரவர்த்தினி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் உலகத் தாய் அல்லது ஜெகதாம்பாள் எனக் கூறினாலும் அது ஒரேவிடயமே. நீங்கள் குழந்தைகள் என்பதால், இது ஒரு குடும்பம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அனைவருடைய விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்களே ஜெகதாம்பாளின் புதல்வர்களும் புதல்விகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சகோதர, சகோதரிகளுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள் என்னும் போதை உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானதாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் பல சிரமங்கள் உள்ளன. ஹத்தயோகம், பிராணாயாமம் செய்யும் (மூச்சுப் பயிற்சிகள்) பலர் உள்ளார்கள். அவர்கள் ஆறுகளில் நீராடச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு தொல்லைகளுக்கு ஆளாகுகிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான தங்களின் உறவுமுறை என்ன என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்ற பிராமணர்களுக்கு மாத்திரமே அது விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. "சிவபாபா" என்னும் வார்த்தைகள் பொருத்தமானவை ஆகும். நீங்கள் "உருத்திர பாபா" எனக் கூற மாட்டீர்கள், நீங்கள் "சிவபாபா" என்று மாத்திரமே கூறுகிறீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானதாகும். எண்ணற்ற வேறு பெயர்கள் உள்ளன, ஆனால் சிவபாபா என்பதே மிகச்சரியானதொன்றாகும். சிவன் என்றால் ஒரு புள்ளி என்று

அர்த்தமாகும், உருத்திரர் என்றால் ஒரு புள்ளி என்று அர்த்தமல்ல. அவர்கள் “சிவபாபா” எனக் கூறினாலும், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவபாபாவும் சாலிகிராம்களாகிய நீங்களும் உள்ளீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் தலைமீது ஒரு பொறுப்பு உள்ளது. பாரதம் அந்நியர்களிடமிருந்து விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் என காந்திஜி எண்ணினார். அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட விடயமாக இருந்தது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பொறுப்பானவர்கள் ஆக்குகிறார். குறிப்பாக பாரதமும், பொதுவாக உலகமும் எதிரியாகிய இராவணனான மாயையிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டும். அந்த எதிரி உலகத்துக்குப் பெருந் துன்பத்தை விளைவித்துள்ளான், ஆகவே நீங்கள் இப்பொழுது அவனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். காந்திஜி அந்நியர்கள் அனைவரையும் பாரதத்தை விட்டுச் செல்ல வைத்தார். இராவணனும் ஒரு பெரிய அந்நியன் ஆவான். இராவணன் துவாபர யுகத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளான், அதனைப் பற்றி எவருமே அறியார். இராவணன் வந்து, முழு இராச்சியத்தையும் அபகரித்தான். அவனே பாரதத்தை மிகவும் கடனாளி ஆக்கியுள்ள மிகப்பழைய அந்நியன் ஆவான். அவனுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், பாரதம் மிகவும் சீரழிந்ததாகிவிட்டது. இங்கிருந்து இந்த எதிரி வெளியே அனுப்பப்பட வேண்டும். நீங்கள் அவனை எவ்வாறு வெளியே அனுப்புவது என்பதற்கான ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் எனக்குரியவர்கள் ஆகி, ஏனையோரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் வீழ்வீர்கள். உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாதிருக்கும். பாடப்பட்டுள்ளது: குழந்தைகள் தைரியத்தைக் கொண்டிருந்தால், தந்தை உதவி செய்கிறார். நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள். குதா (கடவுள்) வந்து உங்களுக்கு உதவுகிறார். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்து கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! உதவி செய்பவர்கள் சேவகர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பாபா முற்றிலும் ஆணவம் அற்றவர்! அவர் அசரீரியானவர் ஆவார். எவ்வாறு ஆணவமற்றவராகவும் விகாரமற்றவராகவும் ஆகுவது என அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் ஏனையோரையும் உங்களைப் போன்று, அதாவது, முட்களை மலர்களாக ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டீர்கள் என்னும் ஓர் உத்தரவாதத்தை அளிக்கிறீர்கள். அதுவே மிகப்பழைய எதிரி ஆகும். அது வெற்றி கொள்ளப்பட வேண்டும். சிலர் எழுதிக் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டோம், ஆனால் ஏனையோர்களோ பாபாவுக்குக் கூறுவதுமில்லை. அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் பெயரையும் சற்குருவின் பெயரையும் அவதூறு செய்வதுடன், தங்களுக்கே ஓர் இழப்பையும் ஏற்படுத்துகிறார்கள். நீங்களே சிவபாபாவின் பேரர்களும், பேத்திகளும் என்பதையும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மா சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவரிடமிருந்தே அதனைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே புரிந்துகொள்கிறார். ஆத்மாவே ஒரு சரீரத்தை விட்டு நீங்கி, இன்னுமொன்றைப் பெறுகிறார். சரீரத்துக்கே ஒரு பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது. சிவபாபா உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகிறார். கடவுள் சிவன், பிரம்மாவின் வாயினூடாகப் பேசுகிறார். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுச் செல்லும் பொழுது என்ன நடக்கிறது

அல்லது எவ்வாறு அவர் (ஆத்மா) வருகிறார் என்னும் பெரிய விபரங்களுக்குள் செல்ல வேண்டியதில்லை. அவ்விடயங்களுக்குள் செல்வதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. அது ஒரு காட்சியே ஆகும். நடைபெறுபவை அனைத்தும் ஒரு காட்சியே ஆகும். சூட்சும உலகத்துக்கான பாதை இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளது. பலர் வந்து செல்கிறார்கள். அதில் ஞானத்துக்கான அல்லது யோகத்துக்கான கேள்வியே கிடையாது. அவர்கள் போக்கைப் படைக்கிறார்கள், ஆத்மா வந்து, உணவு அளிக்கப்பட்டு, பருகுவதற்கு ஒரு பானமும் அளிக்கப்படுகிறது. அவை அனைத்தும் சம்பாஷணை ஆகும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது அதிகளவு அன்பு கொண்டுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாப்தாதா, நாங்கள் உங்களிடம் வந்துள்ளோம். சிவனும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் உள்ளார்கள். பிரம்மா மாத்திரமே முப்பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகிறார். வம்சாவளி விருட்சம் மிகப் பெரியதாகும். நீங்கள் இவரை சிவபாபா என அழைக்க முடியாது. இதுவே மனிதர்களின் வம்சாவளி விருட்சம்: இது பௌதீக உலகத்துக்குரிய ஒரு விடயமாகும். அனைத்து வம்சாவளிகளிலும், முதலாவதான இதுவே பிரதானமானதாகும். இது ஒரு பெரிய நாடகமாகும். புரிந்துகொள்ளாத சிலர் இருந்தபொழுதும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் சிவபாபாவே அனைவரினதும் தந்தை என்பதையாவது புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பாட்டனாரிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். இவரும் அவரிடமிருந்தே அதனைப் பெறுகிறார். நல்லது, பிரம்மாவை மறந்து விடுங்கள்: நிச்சயதார்த்தத்தின் பின்னர் என்ன நடக்கின்றது? பின்னர் இடையில் இருப்பவர் நினைவு செய்யப்படுவதில்லை. இவர் இடையில் இருப்பவர். அவரே உங்களோடு நிச்சயதார்த்தத்தை மேற்கொள்கிறார். பாபா கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே. அவர் ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். ஆத்மாக்கள் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். பாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மை ஆகுவீர்கள்; வேறெந்த வழிமுறையும் கிடையாது. பின்னர் நான் உங்களை மௌன தாமத்திலிருந்து சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்புவேன். இது பிறந்த வீடாகும். அது புகுந்த வீடாகும். பிறந்த வீட்டில் நகை அணிவது நியதியல்ல, ஆனால் இந்நாட்களில் அது நாகரிகமாகி விட்டது. இந்நேரத்தில், நீங்கள் உங்கள் புகுந்த வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுது, அவை அனைத்தையும் அணிவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். திருமணத்தின் முன்னர், குமாரியிடமிருந்து அனைத்தும் அகற்றப்படுகிறது அவள் பழைய ஆடைகளை அணிகிறாள். உங்களைப் புகுந்த வீட்டுக்கு அனுப்புவதற்காக பாபா உங்களை அலங்கரிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு, நீங்கள் அநாதியாகப் புகுந்த வீட்டில் இருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், அதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும், நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கும்பொழுது, தாமரையைப் போன்று தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இது உங்களுடைய இறுதிப்பிறவி ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முன்னர், அது கலப்படமற்ற சதோபிரதான் பக்தியாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டது. பம்பாயில், அவர்கள் கணேஷை வழிபடுகிறார்கள், அதில் நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிடுகிறார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் சிலைகளை உருவாக்கி, அவற்றைப் பராமரித்து, பின்னர் அவற்றை மூழ்கடிக்கிறார்கள்; அவர்கள் அவற்றை அழிக்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் ஓர் அற்புதம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் இப்பொழுது கண்டுகொள்கிறீர்கள், ஆனால் பாரம்பரியமும், சம்பிரதாயங்களும் எவை என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்கள் ஓர் இறைவிக்குப் பிறப்பைக் கொடுக்கிறார்கள், அதனை வழிபட்டு, அதற்கு உணவு அளித்து, கொண்டாட்டங்களை நடத்தி, பின்னர் அவர்கள் அதனை மூழ்கடிக்கிறார்கள். அது ஓர் அற்புதம்! அவர்கள் கிருஷ்ணருடனான துளசியின் (ஒரு புனிதமான மூலிகைத் தாவரம்) திருமணத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் திருமண விழாவைப் பெரும் ஆடம்பரத்துடன் கொண்டாடுகிறார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் அத்தகைய கதைகளைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அது அநேகமாக அவ்வாறே இடம்பெற்றது என நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இங்கு, அது சூதாடுவதற்கான கேள்வியல்ல, இருப்பினும் பாண்டவர்கள் சூதாடினார்கள் எனவும், திரௌபதி பணயம் வைக்கப்பட்டாள் எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் பல்வேறு கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். அவை அனைத்தினூடாகவும் இராஜயோகம் என்னும் விடயம் முற்றிலும் இழக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இது மிகவும் இலகுவானதாகும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்கத்துக்கு, அதாவது, பாற்கடலுக்குச் செல்கிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்க வேண்டும். இது நச்சுக்கடல் ஆகும். நீங்கள் நச்சுக்கடலிலிருந்து வெளியேறி, பாற்கடலுக்குச் செல்கிறீர்கள். உங்களுடையது புதிய விடயங்களாகும். இதனைச் செவிமடுக்கும் மக்கள் வியப்படைவார்கள். உண்மையில் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். எவராலும் எங்கள் இராச்சியத்தை அபகரிக்க முடியாது. இந்நேரத்தில், பல்வேறு பிரிவினைகள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் சண்டையிடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இராவணனே உங்கள் உண்மையான எதிரி. கல்பம் கல்பமாக, நீங்கள் அவனை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். நீங்களே மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகுபவர்கள். இது வெற்றிக்கும் தோல்விக்குமான ஒரு விளையாட்டு ஆகும். நீங்கள் நிச்சயமாக வெற்றி அடைவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் சித்தியடையடையாமல் இருக்க முடியாது. விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. இரத்த ஆறு பாயும். பலர் காரணமின்றி மரணிப்பார்கள். இது நரகம், அதாவது, தூய்மையற்ற, சீரழிந்த உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நட்சத்திரங்கள் என்பதைப் போன்று, நானும் ஒரு நட்சத்திரம். நானும் நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். எவரும் அதிலிருந்து விடுவிக்கப்பட முடியாது. எனக்கு இப்பழைய உலகத்துக்கு வருவதற்கான தேவை என்ன உள்ளது! நான் பரந்தாமவாசி ஆவேன். இந்நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். கவலைப்படுவதற்கான கேள்வியே கிடையாது. இங்கு, நீங்கள் போதையில் நிலைத்திருப்பதனால், கவலையற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் எளிமையாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை உங்களைத் தொந்தரவு செய்வதில்லை. நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஏனையோரையும் பாபாவை நினைவு செய்யத் தூண்டுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துவிட்டார். நீங்கள் ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் இந்த அழைப்பிதழைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்தளவுக்குச் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய

உங்களுக்கு பெரும் பொறுப்பு உள்ளது. மாயையைப் பாருங்கள்; அவள் முற்றாகவே உண்மை அனைத்தையும் அழிக்கிறாள். பாரதம் அதிகளவு சந்தோஷமற்றதாக ஆகிவிட்டது. மாயை உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கிறாள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு உதவி செய்து, முட்களை மலர்களாக மாற்ற வேண்டும். உங்கள் பிராமண குலத்தில் எவ்வகையான மலர்கள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்தால், ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள், இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுகிறீர்கள். இதில் முயற்சி உள்ளது. சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். இங்கு வருவதற்குப் பல புதல்விகளுக்கு அனுமதி (வீட்டில்) கிடையாது. அவர்கள் அதிகளவு துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள். இதற்குத் தைரியம் தேவையாகும். நீங்கள் அச்சம் அடையக்கூடாது. நீங்கள் துணிவாக இருப்பது அவசியமாகும். நீங்களும் அனைத்துப் பற்றிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்க வேண்டும். பற்றும் குறைந்ததல்ல. அது மிகவும் வலிமையானதாகும். ஒருவர் செல்வந்தக் குடும்பத்திலிருந்து வந்திருப்பின், அவளைத் தரையைப் பெருக்குமாறு அல்லது பாத்திரம் கழுவுமாறு கேட்பதனால், முதலில் அவளுடைய சரீர உணர்வை பாபா துண்டிக்கிறார். பாபா அவர்களுக்குப் பரீட்சைகளை வைப்பார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப, நீங்கள் தந்தையின் உண்மையான உதவியாளர்கள் ஆகவேண்டும். உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளை அல்லது ஏனையோரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள். பற்றிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள், தைரியத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்களைச் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள்.
2. தற்சமயத்தில், நாங்கள் பிறந்த வீட்டில் இருக்கிறோம், ஆகவே இங்கு நாங்கள் எவ்விதமான நாகரிகத்தையும் பின்பற்ற முடியாது. ஞான இரத்தினங்களின்; மூலம் உங்களை அலங்கரியுங்கள். தூய்மையாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒரு புண்ணியாத்மாவாகவிருந்து துன்பத்தை சந்தோஷமாகவும், இகழ்ச்சியைப் புகழ்ச்சியாகவும் மாற்றுவீர்களாக.

புண்ணியாத்மா என்றுமே துன்பத்தை விளைவிக்கவோ அல்லது எவரிடமிருந்தும் துன்பத்தை எடுப்பவரோ அல்ல. மாறாக அவர் துன்பத்தை, சந்தோஷத்தின் வடிவில் எடுப்பதுடன், இகழ்ச்சியைப் புகழ்ச்சியாக கருதுவார். அத்தகையவரை ஒரு புண்ணியாத்மா என உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களை அவமதிக்கின்ற அல்லது உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற ஓர் ஆத்மாவை குற்றம் சுமத்துகின்ற பார்வையினால் அல்லாது உங்களுடைய கருணை வடிவத்தில், கருணையான பார்வையினால் பாருங்கள். அவர் உங்களை அவமதிக்கலாம், ஆனால் அவருக்கு மலர்களைக் கொடுங்கள்: அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா எனப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: பாப்தாதாவை தமது கண்களில் அமிழ்த்திக் கொள்பவர்கள் உலகின்
கண்களான, உலகின் ஒளியாவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

திருப்தி இரத்தினமாக மேன்மையான ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதற்கு, திருப்தியான, கவலையற்ற ஆத்மா ஆகுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள தனது திருப்தி இரத்தினங்களைப் பார்க்கிறார். சங்கமயுகம் என்பது திருப்தியாக இருந்து, மற்றவர்களையும் திருப்தியாக ஆக்குவதற்கான யுகமாகும். பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பு திருப்தியே. திருப்தி சகல பொக்கிஷங்களிலும் மகத்தான பொக்கிஷமாகும். திருப்தி என்பது பிராமண வாழ்க்கையின் தூய்மையின் ஆளுமையாகும். இந்த ஆளுமையால் உங்களால் இலகுவாக விசேடமானதோர் ஆத்மா ஆகமுடியும். திருப்தியின் ஆளுமை இல்லாவிட்டால், உங்களை ஒரு விசேடமான ஆத்மா என்று அழைக்க முடியாது. தற்காலத்தில், இரண்டு வகையான ஆளுமைகள் புகழப்படுகின்றன. ஒன்று, பௌதீக சரீரத்தின் ஆளுமை. மற்றையது, பதவியின் ஆளுமை. பிராமண வாழ்க்கையில் ஒருவரின் முகத்தில் திருப்தியின் ஆளுமை புலப்படும். அத்துடன் தனது பிராமண வாழ்க்கையில் திருப்தியின் மகத்துவத்தைக் கொண்டுள்ள பிராமண ஆத்மாவின் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலிலும் அது புலப்படும். அத்துடன் மேன்மையான ஸ்திதியின் பதவியின் ஆளுமையும் புலப்படும். திருப்திக்கான அடிப்படை, தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற சகல பேறுகளாலும் நிறைந்திருந்தல். அதாவது, ஆத்மா திருப்தியாக இருக்கிறார் என்று சொல்லப்படும். அதிருப்திக்கான காரணம், பேறுகள் இல்லாதிருத்தல். திருப்திக்கான காரணம், சகல பேறுகளையும் கொண்டிருத்தல். இதனாலேயே, நீங்கள் பிராமணப் பிறவி எடுத்தவுடனேயே பாப்தாதா பிராமணக் குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் முழுமையாக ஆஸ்தியைக் கொடுத்துள்ளார். அல்லது, பாபா சிலருக்குக் குறைவாகவும் ஏனையோருக்கு அதிகமாகவும் கொடுத்துள்ளாரா? பாப்தாதா எப்போதும் குழந்தைகள் எல்லோரிடமும், 'தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்' என்றே சொல்கிறார். சகல பேறுகளுமே ஆஸ்தியாகும். இதில் சகல சக்திகளும் அடங்கியுள்ளன. சகல நற்குணங்களும் அடங்கியுள்ளன. ஞானமும் இதில் அடங்கியுள்ளது. சகல சக்திகளும் சகல நற்குணங்களும் முழுமையான ஞானமும் அடங்கியுள்ளன. இது வெறுமனே ஞானம் மட்டுமல்ல. ஆனால், முழுமையான ஞானமாகும். இது வெறுமனே சக்திகளும் நற்குணங்களும் மட்டுமல்ல. ஆனால் சகல சக்திகளும் சகல நற்குணங்களும் ஆகும். ஆஸ்தி அனைத்தாலும் நிறைந்துள்ளது. அதாவது, அது சம்பூரணமாக உள்ளது. எதுவும் அதில் குறைவாக இல்லை. ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் அரைவாசியை அன்றி, முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார். சகல நற்குணங்களிலும் நீங்கள் இரண்டு நற்குணங்களையும் வேறொருவர் இன்னொரு இரண்டு நற்குணங்களையும் பெறுகிறார் என்பதல்ல. முழுமையான ஆஸ்தி என்றால் சம்பூரணமும் முழுமையும் என்று அர்த்தம். ஒவ்வொருவரும் முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெறுவதனால், எங்கு சகல பேறுகளும் உள்ளதோ, அங்கு திருப்தி இருக்கும். பாப்தாதா சகல பிராமணர்களினதும் திருப்தியின் ஆளுமையைப் பார்த்தார். அத்துடன் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு இந்த ஆளுமையை விருத்தி செய்துள்ளார் என்பதையும் பார்த்தார். பிராமண

வாழ்க்கையில் அதிருப்தியின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இல்லை. இது, இந்த ஆளுமையினுடாக பிராமண வாழ்க்கையின் களிப்பை அனுபவம் செய்தல் எனப்படுகிறது. பிராமண வாழ்க்கையின் களிப்பு, இந்த ஆளுமையிலேயே உள்ளது. இது மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை. இது களிப்பிற்கான வாழ்க்கை.

தபஸ்யா என்பதன் அர்த்தம், உங்களின் கண்களில், உங்களின் முகத்தில், உங்களின் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலில், உங்களின் செயல்களில் திருப்தியின் ஆளுமை புலப்படும். பாபா இத்தகைய திருப்தி இரத்தினங்களின் மாலையை உருவாக்கினார். எத்தனை மாலைகள் உருவாக்கப்பட்டன? திருப்தி இரத்தினம் என்றால், மாசற்ற இரத்தினம் என்று அர்த்தம். திருப்தியின் அடையாளம் என்னவென்றால், ஒரு திருப்தியான ஆத்மா தனக்குள் மனநிறைவை அனுபவம் செய்வார். அத்துடன் மற்றவர்களும் அந்த ஆத்மாவுடன் மனநிறைவாக இருப்பார்கள். மனநிறைவுடன் இருக்கும் ஸ்திதியில் இதயம் கேள்விகள் கேட்காது. ஒன்று, மனநிறைவுடன் (பிரசன்) இருக்கும் இதயம். மற்றையது, கேள்விகள் கேட்கும் (பிரஷ்ன) இதயம். பிரஷ்ன என்றால் கேள்விகள் என்று அர்த்தம். மனநிறைவுடைய இதயத்தைக் கொண்டுள்ள ஒருவர் நாடகத்தைப் பற்றி ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதனால் மனநிறைவாகவே இருப்பார். அவர் கேள்விகள் கேட்க மாட்டார். சுயத்தைப் பற்றியோ அல்லது மற்றவர்களைப் பற்றியோ என்ன கேள்விகள் எழுந்தாலும், நீங்களே முதலில் அதற்கான பதிலைப் பெறுவீர்கள். 'என்ன?' அல்லது, 'ஏன்?' என்ற கேள்விகள் கேட்காதீர்கள், ஆனால், ஒரு புள்ளி வையுங்கள் என உங்களுக்கு முன்னரே சொல்லப்பட்டுள்ளது. என்ன? அல்லது ஏன்? என்றிருக்கக்கூடாது. ஆனால் ஒரு முற்றுப்புள்ளி, ஒரு புள்ளியை வையுங்கள். ஒரு விநாடியில் விரிவாக்கத்தைச் செய்யுங்கள். ஒரு விநாடியில் சாரத்திற்குள் வாருங்கள். இத்தகைய அளவிற்கு மனநிறைவுடைய ஒருவர் சதா கவலையற்றவராகவே இருப்பார். எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: திருப்தி இரத்தினமான எனக்குள் இந்த அடையாளங்கள் உள்ளனவா? பாப்தாதா எல்லோருக்கும் திருப்தி இரத்தினம் என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்துள்ளார். எனவே, பாப்தாதா கேட்கிறார்: ஓ திருப்தி இரத்தினங்களே, நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் உங்களுக்குள், அதாவது, உங்களின் முயற்சிகளில், உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுகின்ற முயற்சியில், உங்களின் முயற்சிகளினதும் உங்களின் ஸ்திதியினதும் சதவீதத்தில் எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? ஓகே, இரண்டாம் கேள்வி: நீங்கள் உங்களின் மனம், வார்த்தைகள், செயல்களில், அதாவது, உறவுமுறைகளாலும் தொடர்புகளாலும் இடம்பெறும் சேவைகளில் எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? மூன்றிலும், ஒரு வகையான சேவையில் மட்டுமன்றி, நீங்கள் செய்யும் மூன்று வகையான சேவைகளிலும் நீங்கள் எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? எந்தளவிற்கு நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் சோதித்துப் பார்த்தீர்களா? ஓகே, மூன்றாவது கேள்வி: நீங்கள் உங்களுடனும் மற்றவர்களுடனும் ஆத்மாக்கள் எல்லோருடனும் ஒரு தொடர்பை அல்லது உறவுமுறையைப் பேணும்போது எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? இது ஏனென்றால், தபஸ்யா வருடத்தில், இதுவே நீங்கள் அடைய வேண்டிய தபஸ்யாவின் வெற்றியின் பலனாகும். உங்களுடன், சேவையில், மற்றவர்களுடன் - எல்லாவற்றிலும் திருப்தி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நான்கு மணிநேரம் சேவை செய்தீர்கள். அது மிகவும் நல்லது. நீங்கள் நான்கு மணிநேரத்தில் இருந்து எட்டு மணிநேரத்தை அடைவீர்கள். அதுவும்

நல்லதே. யோகத்தினால் வெற்றி சொருபம் ஆகுங்கள். யோகாவே வழிமுறையாகும். ஆனால், இந்த வழிமுறையால் நீங்கள் என்ன வெற்றியைப் பெற்றீர்கள்? உங்களின் யோகத்தை இணைப்பதே வழிமுறையாகும். யோகம் செய்வதன் மூலம் பெறப்படும் பேறுகளே வெற்றியாகும். எட்டு மணிநேரம் யோகம் செய்வதற்கான இலக்கு உங்களிடம் இருப்பதைப் போல், இந்த மூன்று வகையான திருப்தியின் பெறுபேற்றையும் பெறுவதற்கான தெளிவான, மேன்மையான இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். சில குழந்தைகள் தமது சொந்தக் கெட்டித்தனத்தால் தாம் திருப்தியாக இருப்பதாகக் கருதுகிறார்கள். அந்த முறையில் திருப்தி அடையாதீர்கள். ஒன்று, உங்களின் இதயம் ஏற்றுக் கொள்ளும்போது ஏற்படுவது. மற்றையது, உங்களின் தலை ஏற்றுக் கொள்ளும்போது ஏற்படுவது. ‘எமக்கென்ன கவலை? நாம் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள்’ என்று உங்களின் தலையால் நீங்கள் நினைக்கும்போது உங்களுடன் நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள். உங்களின் தலையால் நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள் என நினைப்பது திருப்தியல்ல. நீங்கள் இதை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். உங்களுக்குள் திருப்தியின் அடையாளங்களை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்களின் இதயம் எப்போதும் மனநிறைவுடன் இருக்க வேண்டும். அந்த ஆளுமை இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு அந்த ஆளுமை இருக்கிறதென்று நீங்கள் கருதி, மற்றவர்கள் அவ்வாறு நினைக்கவில்லை என்றால், நீங்கள் உங்களையே திருப்திப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள் என்றே அர்த்தம். எனவே, அந்த வகையான திருப்தி இருக்கக்கூடாது. ஆனால் நீங்கள் சரியான அனுபவத்தினால் ஒரு திருப்தியான ஆத்மா ஆகவேண்டும். திருப்தி என்றால், உங்களின் இதயமும் தலையும் எப்போதும் ஓய்வாக இருக்க வேண்டும். அவை சௌகரியமும் சந்தோஷமும் என்ற ஸ்திதியில் இருக்கும். அவை சஞ்சலத்துடன் இருக்க மாட்டாது. அவை சந்தோஷமாகவும் சௌகரியமாகவும் இருக்கும். இத்தகைய திருப்தி இரத்தினங்கள் சதா தந்தையின் நெற்றியில் இரத்தினங்களாக ஜொலிப்பார்கள். உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். திருப்தியானது, தந்தையிடமிருந்தும் ஏனையவர்களிடமிருந்தும் நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறச் செய்கிறது. திருப்தியானதோர் ஆத்மா, அவ்வப்போது, தந்தையினதும் ஏனையவர்களினதும் ஆசீர்வாதங்களின் விமானத்தில் தான் பறப்பது போன்று அனுபவம் செய்வார். இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு இந்த ஆசீர்வாதங்கள் பறக்கும் வாகனம் போன்றிருக்கும். அவர்கள் தம்மைச் சதா ஒரு பறக்கும் வாகனத்தில் அமர்ந்து பறந்து கொண்டிருப்பது போல் அனுபவம் செய்வார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் ஆசீர்வாதங்களைக் கேட்க மாட்டார்கள். ஆனால் ஆசீர்வாதங்கள் இயல்பாகவே அவர்களை நோக்கி வரும். இத்தகையதொரு திருப்தி இரத்தினமாக இருத்தல் என்றால், வெற்றி சொருபமான ஒரு தபஸ்வியாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். இது தற்காலிகமானதொரு வெற்றி அல்ல. இது அநாதியான, ஆன்மீக வெற்றியாகும். பாபா இத்தகைய திருப்தி இரத்தினங்களைப் பார்த்தார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: ‘நான் யார்?’

தபஸ்யா வருடத்திற்காக உங்களிடம் மிக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்பச் செய்கிறீர்கள். அத்துடன் எதிர்காலத்திற்கான உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த உற்சாகம் மிகவும் நல்லது. இப்போது, உங்களின் வாழ்க்கையில் தபஸ்யா செய்வதனாலும், ஏனையோர்களுடன் உங்களின்

உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் நீங்கள் பெற்ற பேறுகளை வெளிப்படுத்துங்கள். நீங்கள் உங்களில் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களின் அனுபவங்களை உங்களின் மனதிலும் புத்தியிலும் மட்டும் வைத்திருக்கக்கூடாது. அவை உங்களின் நடத்தையிலும் உங்களின் முகங்களிலும் வெளிப்படவேண்டும். அவற்றை உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் கொண்டுவாருங்கள். உங்களுக்குள் அவை முதலில் வெளிப்படுத்தப்பட்டால் மட்டுமே, அவை உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் வெளிப்படுத்தப்படும். பின்னர் அவை உலக மேடையில் வெளிப்படுத்தப்படும். அப்போதுதான் வெளிப்படுத்தலுக்கான முரசங்கள் ஒலிக்கும். புராணங்களில் சங்கரர் தனது மூன்றாம் கண்ணைத் திறந்தபோது விநாசம் ஏற்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படுவது உங்களின் ஞாபகார்த்தமே. சங்கரர் என்றால் சரீரமற்ற ஸ்திதி, தபஸ்வீ என்று அர்த்தம். அதாவது, விகாரங்களின் பாம்பை உங்களின் கழுத்து மாலையாக ஆக்கி, சதா மேன்மையான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்து, மேன்மையான ஆசனத்தில் அமர்ந்திருத்தல் என்று அர்த்தம். மூன்றாம் கண் என்றால், முழுமை ஆகுவதன் கண், சம்பூரணம் ஆகுவதன் கண் என்று அர்த்தம். தபஸ்விகளான நீங்கள் உங்களின் சம்பூரணமான ஸ்திதியில் இருந்து, உலக மாற்றத்திற்கான எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது, இந்த இயற்கையானது சம்பூரணமான குழப்பம் என்ற நடனத்தை ஆடும். அது அனர்த்தங்களை உருவாக்கும் நடனத்தை ஆடும். நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள். அது குழப்பத்தை உருவாக்கும். அது ஏன்? முழு உலகையும் யார் சுத்தம் செய்வது? மனித ஆத்மாக்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியுமா? எனவே, இந்தக் காற்றில், நிலத்தில், கடல் நீரில் ஏற்படும் குழப்பங்கள் எல்லாவற்றையும் சுத்தம் செய்யும். நீங்கள் இந்தத் தபஸ்யாவினால் சம்பூரணமான ஸ்திதியை உருவாக்க வேண்டும். உங்களுடன் சதா ஒத்துழைக்கும் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் என்ற பிரிவுகள் முதலில் உங்களின் கட்டளைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும்போது, உங்களின் எண்ணங்களினூடாக வழங்கப்படும் உங்களின் கட்டளையை இயற்கை ஏற்றுக் கொள்ளும். உங்களுடன் சதா ஒத்துழைக்கும் புலன்கள் உங்களின் கட்டளைகளை ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டால், எவ்வாறு இயற்கை உங்களின் கட்டளைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும்? ஒரே நேரத்தில் எல்லோருக்கும் ஒரே எண்ணம் ஏற்படும் வகையில் சக்திவாய்ந்த தபஸ்யா என்ற உயர்ந்த ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். 'மாற்றம்' என்ற ஒரு விநாடி எண்ணம் ஏற்பட்டதும், இயற்கை பிரசன்னமாக வேண்டும். உலகிலுள்ள பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஒரே வேளையில் உலக அமைதிக்கான யோகத்தைச் செய்கிறீர்கள். எல்லோருக்கும் ஒரே நேரத்தில் நினைவிற்கான ஒரே எண்ணம் ஏற்படுகிறது. இந்த முறையில், எல்லோருடைய எண்ணங்களினூடாகவும் இயற்கை குழப்பத்தின் நடனத்தை ஆட ஆரம்பிக்கும். இதனாலேயே, சுய மாற்றத்தினூடாக உலக மாற்றம் ஏற்படுகிறது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இந்தப் பழைய உலகம் எவ்வாறு மாற்றப்பட்டுப் புதியதாகும்? உங்கள் எல்லோருடைய சக்திவாய்ந்த எண்ணத்தினால். எல்லோருக்கும் ஒன்றாக ஒரே எண்ணம் ஏற்படும்போது, மாற்றம் நிகழும். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இதுவே தபஸ்யா என்று அழைக்கப்படுகிறது. அச்சா.

பாப்தாதா எப்போதும் இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவர் பாரதவாசிகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி

அடையவில்லை என்று அர்த்தமில்லை. தற்சமயம் இது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் முறையாகும். தந்தை எப்போதும் பாரதத்தையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இதனாலேயே அவர் பாரதத்தில் வந்துள்ளார். அத்துடன் உங்கள் எல்லோரையும் பாரதவாசிகள் ஆக்கியுள்ளார். எனவே, இந்த வேளையில், நீங்கள் எல்லோரும் வெளிநாட்டவர்களா அல்லது பாரதவாசிகளா? பாரதவாசிகள் ஆகியிருப்பதுடன், நீங்கள் மதுவனவாசிகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் மதுவனவாசிகள் ஆகுவதை விரும்புகிறீர்கள். இப்போது சேவையை விரைவாக முடியுங்கள். அப்போது உங்களால் மதுவனவாசிகள் ஆகமுடியும். முழு உலகிற்கும் விரைவாகச் செய்தியைக் கொடுத்து முடித்த பின்னர் நீங்கள் இங்கே வந்தால், நீங்கள் திருப்பி அனுப்பப்பட மாட்டீர்கள். அந்த வேளையில், இந்த இடமும் தயார் ஆகிவிடும். பாருங்கள், இங்குள்ள இடம் (அமைதிப்பூங்கா) மிகப் பெரியது. முன்கூட்டியே அங்கு ஆயத்தங்கள் செய்யப்படும். அதனால் உங்களுக்கு எந்தவிதமான கஷ்டமும் இருக்காது. எவ்வாறாயினும், நேரம் வரும்போது, நீங்கள் உங்களின் சூட்கேஸின் மீதுகூடத் தூங்க வேண்டியிருக்கும். உங்களுக்குக் கட்டில் கிடைக்காது. அது முற்றிலும் வேறுபட்ட நேரமாக இருக்கும். அந்த நேரம், இந்த நேரத்தை விட வேறுபட்டதாக இருக்கும். இப்போது, நீங்கள் செய்யும் சேவையின் செய்தியானது உங்களின் மனதிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் ஒத்ததாக இருக்க வேண்டும். அப்போது சேவையின் வேகம் அதிகரிக்கும். உங்களின் மனதில் சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுங்கள். உங்களின் வார்த்தைகளில் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும், அதாவது, உங்களின் செயல்களில் அன்பு நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். இவை மூன்றும் ஒரே வேளையில் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். இதுவே துரித கதியில் சேவை செய்தல் எனப்படுகிறது. அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் சரீரங்களிலும் மனங்களிலும் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் தொலைவில் இருந்து வந்துள்ளீர்கள். எனவே, தொலைவில் இருந்து வந்துள்ள சந்தோஷமான குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதாவும் சந்தோஷப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தொலைவில் இருந்து வந்திருந்தாலும், நீங்கள் விமானத்தில் வந்ததனால் நன்றாக இருக்கிறீர்கள். அச்சா.

இந்தக் கல்பத்தில் முதல் தடவை வந்திருப்பவர்களுக்கு பாப்தாதா விசேடமான அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். முன்னரும் வந்து, இப்போது மீண்டும் வந்திருப்பவர்கள், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உங்களுக்கு நல்ல தைரியம் உள்ளது. நீங்கள் திரும்பிச் சென்று, உங்களின் டிக்கெட்டுக்கான பணத்தைச் சம்பாதித்துப் பின்னர் மீண்டும் வருகிறீர்கள். இதுவும் ஒருவகையில் நினைவு செய்வதற்கான வழிமுறையாகும்: நாம் செல்ல வேண்டும், நாம் செல்ல வேண்டும்! நீங்கள் இங்கு வந்ததும், வெளிநாட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் இங்கிருந்து சென்றதும், இங்கு மீண்டும் வரவேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கே வந்து சேர்ந்ததும், திரும்பிச் செல்வதைப் பற்றி நினைக்கிறீர்கள். இந்த பிராமண ஆத்மாக்கள் அபுவின் அழகு என அந்த அரசாங்கம் நினைக்கும் காலமும் வரும். அச்சா.

நான்கு திசைகளிலும் உள்ள மகத்தான, திருப்தியான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சதா மனநிறைவான இதயங்களைக் கொண்டுள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், கவலையற்றவர்களாக இருப்பவர்களுக்கும்,

சேவையாளர்களாக இருந்து, ஒரே வேளையில் மூன்று வகையான சேவைகளையும் துரித கதியில் செய்பவர்களுக்கும், மேன்மையான ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தபஸ்வி ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் எல்லோரும் உங்களைப் புனித அன்னங்களாகக் கருதுகிறீர்களா? ஒரு புனித அன்னத்தின் விசேடமான பணி என்ன? (ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்தக் கருத்துக்களைச் சொன்னார்கள்.) நீங்கள் சொன்ன சிறப்பியல்புகள் எல்லாம் உங்களின் நடைமுறைச் செயல்களில் உள்ளனவா? பிராமணர்களான உங்களைத் தவிர வேறு எவரால், புனித அன்னங்கள் ஆகமுடியும்? எனவே, ஆன்மீக போதையுடன் சொல்லுங்கள் - தந்தை எப்போதும் தூய்மையானவராக இருந்து, எல்லா வேளையும் சகல சக்திகளையும் செயலில் காட்டுவதைப் போல், புனித அன்னங்களான நீங்களும் எப்போதும் சகல சக்திகளையும் நடைமுறையில் கடைப்பிடியுங்கள். நீங்கள் சதா தூய்மையானவர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறுதான் இருந்தீர்கள். நீங்கள் எப்போதும் அவ்வாறே இருப்பீர்கள். நீங்கள் முக்காலங்களையும் நினைக்கிறீர்கள்தானே? குழந்தைகள் முன்னரும் பல தடவைகள் நடித்த பாகங்களைப் பார்த்து பாப்தாதாவும் மகிழ்கிறார். இதனாலேயே, உங்களுக்கு இது கஷ்டமாக இருப்பதில்லை, அப்படித்தானே? மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களின் கனவுகளிலேனும் 'கஷ்டம்' என்ற வார்த்தை பிரவேசிக்க முடியாது. பிராமணர்களின் அகராதியில் கஷ்டம் என்ற வார்த்தை இருக்குமா? சிறியதொரு எழுத்தில் எங்கேயாவது அது இருக்காதுதானே? நீங்கள் மாயையைப் பற்றியும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்தானே? நீங்கள் நிறைந்தவர்களாக இருக்கும்போது, உங்களால் தோல்வி அடைய முடியாது. தோல்வி அடைவதற்கான காரணம் என்ன? முன்கூட்டியே நீங்கள் அதைப் பற்றி அறிந்திருக்கும்போது, நீங்கள் ஏன் தோல்வி அடைகிறீர்கள்? ஒருவர் முன்கூட்டியே அதை அறிந்திருந்தும், பின்னர் தோல்வி அடைந்தால், நீங்கள் அவரை என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? ஏதாவது நிகழும்போது, நீங்கள் தோல்வி அடைவதற்கான காரணம், ஏதாவதொன்றைப் பற்றி நீங்கள் உணர்ச்சிகளைக் கொண்டிருப்பதேயாகும். உங்களுக்கு உணர்ச்சிகளின் காய்ச்சல் ஏற்படுகிறது. காய்ச்சல் வந்தால் என்ன செய்யும் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அது உங்களைப் பலவீனமாக்கிவிடும். உங்களுக்குக் காய்ச்சல் ஏற்படும்போது, ஏதாவதொன்று சிறியதாக இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் அதைப் பெரியதாக்கி விடுவீர்கள். ஆகவே, நிரம்பியவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் தோற்கக்கூடாது. நீங்கள் சித்தி அடைய வேண்டும். எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்தாலும், தொடர்ந்து அதனுடாகக் கடந்து செல்லுங்கள். நீங்கள் திறமைச்சித்தி எய்துவீர்கள். எனவே, நீங்கள் அதை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அதை வெற்றி கொள்ளவும் (பாஸ்) வேண்டும். அத்துடன் நெருக்கமாகவும்(பாஸ்) இருக்க வேண்டும். உங்கள் அளவிற்கு பாப்தாதாவின் மீது அன்பு கொண்டவர்கள் எவரும் கிடையாது என நீங்கள் போதையுடன் சொல்லும்போது, உங்களுக்கு அன்பு இருப்பதனால், நீங்கள் நெருக்கமாக இருக்க விரும்புகிறீர்களா அல்லது தொலைவில் இருக்க விரும்புகிறீர்களா? எனவே, நீங்கள் நெருக்கமாக இருந்து, சித்தி அடைய வேண்டும். யுகே இல் இருந்து வந்திருப்பவர்கள், பாப்தாதாவின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றுவீர்கள்தானே? தந்தையின் முதலாம் இலக்க

தூய விருப்பம் என்ன? பாபா குறிப்பாக யுகே ஐச் சேர்ந்தவர்களைக் கேட்கிறார். நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்தக்கூடிய கருவிகள் ஆகுவதுடன், தந்தைக்கு நெருக்கமாக வரக்கூடிய பெரிய மைக்குகளைக் கொண்டுவர வேண்டும். இப்போது நிச்சயமாக மைக்குகள் யுகே, அமெரிக்கா மற்றும் ஏனைய நாடுகளில் இருந்தும் வெளிப்படுவார்கள். ஆனால், ஒருவகையினர் ஒத்துழைப்பவர்கள். இன்னொரு வகையினர் நெருக்கமாகவும் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் இருப்பவர்கள். எனவே, இத்தகைய மைக்குகளைத் தயார் செய்யுங்கள். பொதுவாகச் சேவையில் நல்ல வளர்ச்சி காணப்படுகிறது. அது தொடர்ந்து வளரும். அச்சா. ரஷ்யாவைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் இளையவர்கள். ஆனால் அவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். உங்களுக்குத் தந்தையிடம் எந்தளவு அன்பு உள்ளது? இது நல்லது. குழந்தைகளின் தைரியத்தைப் பார்த்து பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். எவ்வாறு சிரமப்படுவது என்பதை நீங்கள் இப்போது மறந்து விட்டீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாத உங்களின் ஒவ்வோர் எண்ணத்தாலும் ஒவ்வொரு வார்த்தையாலும் ம்:

ஒவ்வொரு செயலாலும் புண்ணியச் செயலைச் செய்வதன் மூலம், ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பீர்களாக.

உங்களுக்குள் இந்தத் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள் - நாள் முழுவதும், உங்களின் எண்ணங்களாலும் வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும், நீங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகித் தொடர்ந்து புண்ணியத்தைச் செய்வீர்கள். புண்ணியம் செய்வதன் உடனடிப்பலன், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிடமிருந்தும் கிடைக்கும் ஆசீர்வாதங்களாகும். எனவே, உங்களின் ஒவ்வோர் எண்ணத்திற்கும் வார்த்தைக்கும் ஆசீர்வாதங்களைச் சேமியுங்கள். உங்களுடன் உறவுமுறையில் தொடர்பிலும் வருபவர்களின் இதயங்களில் இருந்து ஒத்துழைப்பிற்கான நன்றிகள் வெளிப்பட வேண்டும். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் மட்டுமே ஒரு பரிசைப் பெறுவார்கள்.

சுலோகம்: சதா ஒரேயொரு தந்தையின் சகவாசத்தில் இருந்து, தந்தையை உங்களின் சகபாடி ஆக்குங்கள். இதுவே மகத்துவம் ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நம்பிக்கையே ஞானத்தின் அடிப்படை ஆகும். உங்கள் புத்தியினால் நம்பிக்கை வைப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், நீங்கள் இலக்கை அடைவீர்கள்;.

கேள்வி: நீங்கள் எந்தவொரு விடயத்தை ஆழமாகப் புரிந்துகொண்டு, நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும்?

பதில்: ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்படவுள்ளன, அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். அதன்பின்னர், சொற்ப ஆத்மாக்களே புதிய உலகிற்குச் செல்வார்கள். நீங்கள் இந்த விடயத்தை ஆழமாகப் புரிந்துகொண்டு, அதில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் தந்தை பூரிப்படைகிறார்?

பதில்: தந்தையிடம் தங்களை முற்றுமுழுதாக அர்ப்பணிக்கின்ற குழந்தைகளையும், மாயையினால் அசைக்கப்பட முடியாதவர்களும், அனுமானைப் போல் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களுமான குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் ஆகும். அத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்க்கும்பொழுது, தந்தை பூரிப்படைகிறார்.

பாடல்: ஓ மனமே, பொறுமையாக இரு! உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் எதனைச் செவிமடுத்தார்கள்? தந்தையால் மாத்திரமே இதனை வினவ முடியும். ஒரு சந்நியாசியினால் இதனை வினவ முடியாது. எல்லையற்ற, பரலோகத் தந்தையே இதனைக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார், ஏனெனில் ஆத்மாவிலேயே மனமும், புத்தியும் உள்ளன. அவர் ஆத்மாக்களைப் பொறுமையாக இருக்கும்படி கூறுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை முழு உலகையும் பொறுமையாக இருக்கும்படி கூறுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த நாட்கள் வரவுள்ளன. இது துன்ப பூமி; இதன்பின்னர் சந்தோஷ பூமி வரவேண்டும். தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷ பூமியை ஸ்தாபிப்பார். தந்தை குழந்தைகளுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். ஆனால் நம்பிக்கையே முதலில் தேவைப்படுகின்றது. வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை உள்ளது. வேறு எவ்வாறு இத்தனை பிராமணர்கள் இங்கு இருக்க முடியும்? 'பிரம்மா குமார்;களும், பிரம்மா குமாரிகளும்' என்பதன் அர்த்தம் அவர்கள் புதல்வர்களும், புதல்விகளும் என்பதேயாகும். பிரம்மா குமார்;களும், பிரம்மா குமாரிகளும் என அழைக்கப்படுகின்ற பலர் உள்ளனர். ஆகவே நிச்சயமாகப் பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்க வேண்டும். உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு தாயும் தந்தையுமானவர் மாத்திரமே உள்ளார்;,, ஆனால் ஏனைய அனைவருக்கும் வெவ்வேறு தாயும், தந்தையும் உள்ளார்கள். இங்கே உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு தாயும் தந்தையுமானவரே உள்ளார். இது ஒரு புதிய விடயம். முன்பு நீங்கள் பிராமணர்களாக இருக்கவில்லை, ஆனால் நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறப்பு எடுத்துள்ளார்கள். ஆனால் நீங்கள் ஒரு வாய்வழித்தோன்றல். ஒவ்வொரு விடயத்திலும், யார் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்ற நம்பிக்கை முதலில் இருக்க வேண்டும். கடவுளே விளங்கப்படுத்துபவர். இப்பொழுது

கலியுகத்தின் இறுதியாகும், யுத்தம் முன்னால் உள்ளது. குண்டுகள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்துள்ள, ஜரோப்பியவாசிகளான யாதவர்களும் உள்ளார்கள். ஏவுகணைகள் அவர்களுடைய வயிற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டு, தங்கள் சொந்தக் குலத்தையே அழித்ததாக நினைவுகூரப்படுகிறது. நிச்சயமாக, அவர்கள் தங்களுடைய சொந்தக் குலத்தை அழிப்பார்கள். உண்மையில், அனைவருமே ஒரு குலத்திற்கே உரியவர்கள். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் அழிவைக் கொண்டு வருவோம். இது நிச்சயமாக எழுதப்பட்டும் உள்ளது. எனவே தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள்! இந்தப் பழைய உலகம் விரைவில் முடிவடையும். கலியுகம் முடிவடையும்பொழுதே, சத்திய யுகம் ஆரம்பிக்கும். அதற்கு முன்னர் நிச்சயமாக ஸ்தாபனை நடைபெற வேண்டும் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை நடைபெறுவதாகவும், சங்கர் மூலம் விநாசம் நடைபெறுவதாகவும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஸ்தாபனையே முதலில் நடைபெறுகின்றது, பின்னர் ஸ்தாபனை பூர்த்தியானதும், விநாசம் நடைபெறுகின்றது. ஸ்தாபனை இப்பொழுது நடைபெறுகிறது. இது எவரும் புரிந்துகொள்ளாத, தனித்துவமான பாதை. இதனைப் பற்றி எவரும் என்றுமே கேள்விப்படவில்லை என்பதால், ஏனைய மார்க்கங்கள், பிரிவுகளைப் போன்றவர்களே பிரம்மா குமாரிகளும் என மக்கள் எண்ணுகின்றனர். அந்த அப்பாவிகளைக் குறை கூற முடியாது. அவர்கள் முன்னைய சக்கரத்திலும் அதேபோன்று தடைகளை ஏற்படுத்தினார்கள். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். சிவனே உருத்திரர் என அறியப்பட்டுள்ளார். புராதன இலகு இராஜயோகம் என அறியப்பட்டுள்ள, இராஜயோகத்தை அவரே கற்பிக்கிறார். 'புராதனம்' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது சங்கமத்தின் விடயமாகும். 'தூய்மையானதும் தூய்மையற்றதும்' என்றால் சங்கம யுகம் என்பதாகும். சத்திய யுக ஆரம்பத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அது அசுர சமுதாயமாகும், நீங்களே தெய்வீகச் சமுதாயத்தினர், ஆனால் யுத்தம் போன்றவற்றின் கேள்விக்கே இடமில்லை. அதுவும் ஒரு தவறே. சகோதரர்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு யுத்தம் செய்ய முடியும்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையில், நான்கு பிரதான சமயங்களும், நான்கு பிரதான சமயநூல்களும் உள்ளன. இவற்றுள் முதலாவது ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமாகும், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாக விளங்குகின்ற கீதையே இதன் சமயநூலாகும். இதுவே பாரதத்தின் பிரதான சமயநூல், இதன் மூலமே ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம், அதாவது, சூரிய, சந்திர வம்சத்துத் தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. அது கும்பமேலாவும், சந்திப்பும் என அறியப்பட்டுள்ள சங்கம யுகத்தில் நடைபெற்றிருக்க வேண்டும். ஆத்மாவிற்கும், பரமாத்மாவிற்கும் இடையேயுள்ள சந்திப்பே இந்தக் கும்பமேலா என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இது ஓர் அழகான, நன்மைபயக்கும் சந்திப்பாகும். கலியுகம் சத்திய யுகமாக மாற வேண்டியுள்ளது, இதனாலேயே இது நன்மை பயக்கும் யுகம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகம் திரேதா யுகமாக மாறும்பொழுதும், திரேதா யுகம் துவாபர யுகமாக மாறும்பொழுதும் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைகின்றன சதா இழப்பு நடைபெறுகிறது. எனவே நன்மை பயக்கும்; ஒருவரே தேவைப்படுகிறார். முழுமையான இழப்பு ஏற்பட்டதும், அனைவருக்கும் நன்மை அளிப்பதற்குத் தந்தை வருகிறார். நீங்கள் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். தந்தை நன்மை அளிப்பதற்காகச்

சங்கம யுகத்தில் நிச்சயமாக வருவார். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். துவாபர யுகத்தின் காலத்திலோ அல்லது சத்திய, திரேதா யுகங்களிலோ அனைவரும் பிரசன்னமாகி இருப்பதில்லை. எனவே, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கீழிறங்கியதும், இறுதியில் மாத்திரமே தந்தை வருகிறார். தந்தை வந்து, உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, இப்பழைய உலகில் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது, எனவே எங்களை விரைவாக அழைத்துச் செல்லுங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இல்லை, குழந்தைகளே! இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. உங்களால் உடனடியாகச் சீரழிந்தவர்களிலிருந்து மேன்மையானவர்களாக மாற முடியாது; உங்களுடைய புத்தி நம்பிக்கையை வளர்க்க வேண்டும், அதன்பின்னர் நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஜீவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகிறது என்பது உண்மையே. நீங்கள் ஒரு குழந்தையாகியவுடன், ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோருகிறீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், அங்கே இன்னமும் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அத்துடன், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, நீங்கள் முயற்சி செய்து, கற்க வேண்டும். உடனடியாகவே கர்மாதீத ஸ்திதி அடையப்படும் என்பதல்ல, அவ்வாறாயின், நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்க வேண்டும்; அது நியதியல்ல. நீங்கள் மாயையுடன் மிகவும் நன்றாக யுத்தம் செய்ய வேண்டும். யுத்தமானது 8, 10 அல்லது 15 வருடங்களுக்கேனும் தொடரக்கூடும். உங்கள் யுத்தம் மாயையுடனாகும், உங்கள் யுத்தம் தொடரும்வரை, தந்தை இங்கே இருப்பார். மாயையை வெற்றி கொண்டவர்களினதும், எந்தளவுக்கு ஒவ்வொருவரும் தனது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்துள்ளார்; என்பதினதும் பெறுபேறுகளும் இறுதியிலேயே வெளிப்படுத்தப்படும். தந்தை கூறுகிறார்: இயலுமானவரை அமைதி தாமமான, உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள். அதுவே சப்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட தாமமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது சந்தோஷம் உள்ளது. இந்த நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மூவுலகங்களையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது வேறெவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பாபாவும் பல சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளார், ஆயினும், இவ்விடயங்கள் அப்பொழுது இவருடைய புத்தியில் இருக்கவில்லை. இவர் கீதை போன்றவற்றைக் கற்றார், ஆயினும், நாங்கள் தொலைதூர தாமமாகிய, பரந்தாமவாசிகள் என்பது இவருடைய புத்தியில் இருக்கவில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்ற, எங்கள் பாபா பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பதை நாங்கள் இப்பொழுதுதான் அறிந்து கொண்டோம். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. இது ஒரு புதிரைப் போன்றது: மக்கள் எங்கு சென்றாலும், அவர்கள் ஒரு சுவரை வந்தடைந்து, தங்களுடைய இலக்கைச் சென்றடைய முடியாதுள்ளார்கள். அவர்கள் களைப்படையும்பொழுது, கதறி அழுகிறார்கள்: எவரேனும் எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்! அவர்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் எவ்வளவுதான் கற்றாலும், அவர்கள் எத்தனை யாத்திரைகள் சென்றாலும், தாங்கள் எங்கு செல்கிறார்கள் என்பதை இன்னமும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் இன்ன நபர் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலந்து விட்டார் எனக் கூறுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எவராலுமே வீடு திரும்ப இயலாதுள்ளது. நாடகம் முடிவடைய வேண்டிய நேரம்

வரும்பொழுது, நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வருகின்றார்கள். இதுவே நியதியாகும். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய ஆடைகளுடன் வரிசையாக நிற்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய முகங்களைக் காட்டி, பின்னர் தங்களுடைய ஆடைகளை அகற்றி, வீட்டுக்கு ஓடிச் செல்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் அதே பாகங்களை மீண்டும் நடிக்கின்றார்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் சரீரத்தை விடுத்து, இன்னுமொன்றை எடுப்பேன். அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளில் 84 பெயர்களைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது இந்த நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது. அனைவரும் தங்கள் சீரழிந்த நிலையை அடைந்துள்ளனர். இது மீண்டும் ஒருமுறை நிகழும். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் ஒருமுறை நிகழும். உங்கள் பாகங்கள் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளன எனவும், நீங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகள் குறைந்தவையல்ல. தூய்மையாக்குபவரான, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான ஒரு வழிமுறையைக் காட்டுகிறேன். நீங்கள் அமர்ந்திருந்தாலென்ன, நடமாடித் திரிந்தாலென்ன, நீங்கள் நடிகர்கள் என்றும், உங்களுடைய 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்து விட்டீர்கள் என்றும் உங்கள் இதயங்கள் அறிந்திருக்கட்டும். எங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்கு, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறோம். நாங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறியுள்ளோம். நாங்கள் தொடர்ந்தும் அவ்வாறு ஆகுவோம். இந்த வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் நிகழ்கின்றன. தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களே முதலில் வருவார்கள். மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகிறது. நாங்கள் மறைமுகமானவர்கள். நாங்கள் என்ன வைபவங்களைக் கொண்டிருக்க முடியும்? உள்ளார நாங்கள் ஞானமுடையவர்களாக இருந்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறோம். எங்களுடைய தேவ தர்ம விருட்சத்தின் இலைகள் இப்பொழுது சீரழிந்தவையாகி விட்டன, அவர்கள் தங்களுடைய தர்மத்திலும் (தர்மம்), செயலிலும் (கர்மம்) சீரழிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டனர். பாரத மக்களின் தர்மமும், கர்மமும் முன்னர் மேன்மையாக இருந்தன. அங்கே மாயை ஒருபொழுதும் அவர்களைப் பாவங்கள் செய்ய வைக்கவில்லை; அது இராவணன் இல்லாத, தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது. அவர்களுடைய செயல்கள் நடுநிலையான செயல்களாக இருந்தன. பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில் செயல்கள் பாவகரமானவையாகத் தொடங்கின. அங்கே பாவச் செயல்கள் இருக்க முடியாது; எவருமே சீரழிந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தி மூலமும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலமும் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பெளதீகச் சக்தியினூடாக எவருமே உலக அதிபதிகளாக முடியாது. அவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்தால், அவர்களால் உலக அதிபதிகளாக முடியும், ஆனால் அது நாடகத்தின் பாகமல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இரு பூனைகள் சண்டை பிடிப்பதையும், அவற்றுக்கு இடைநடுவிலுள்ள வெண்ணெயை ஒரு குரங்கு பெறுவதையும் அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தனது வாயில் வெண்ணெயுடன் இருக்கின்ற காட்சியை நீங்கள் கண்டுள்ளீர்கள். அவர் உலக இராச்சியம் எனும்

வெண்ணெயைப் பெறுகிறார். யவனர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலேயே யுத்தம் இடம்பெறுகிறது. இப்பொழுது இது நிகழ்வதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். செய்தித்தாள்களில், யாரேனும் ஒருவருக்கு எதிராகப் பெரும் வன்முறை நிகழ்ந்ததாக அவர்கள் வாசிக்கும்பொழுது, ஏனையோர் உடனடியாகவே சென்று, யாரையாவது கொல்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில், பாரதத்தில் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. எவ்வாறு ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் இராச்சியங்கள் வந்தன? கிறிஸ்தவர்கள் சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் ஆட்சிபுரிந்தார்கள். உண்மையில் இப்பொழுது இராவணன் முழு உலகையும் அபகரித்துவிட்டான். இது ஒரு மறைமுகமான விடயம். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் எழுதப்படவில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இவ்விசாரங்களே அரைக்கல்பமாக உங்கள் எதிரிகளாக இருக்கின்றன அவற்றினூடாகவே நீங்கள் அவற்றின் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினூடாக இறுதிவரை துன்பத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே சந்நியாசிகளும் 'சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சம் போன்றது' எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் சதா சந்தோஷம் இருப்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பாரத மக்கள் இதனை அறிவார்கள்; இதனாலேயே எவரேனும் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். சுவர்க்கத்தைப் பற்றிய பெரும் புகழ் உள்ளது, எனவே, இது நிச்சயமாக ஒரு நாடகமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், எவரேனும் ஒருவரிடம் அவர் நரகத்தில் இருப்பதாக நீங்கள் கூறுவீர்களாயின், அது அவரைக் குழப்பம் அடையச் செய்யும். இது அத்தகையதோர் அற்புதமான விடயம்! அவர்கள் எவரேனும் ஒருவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என்று தங்கள் சொந்த உதடுகளினால் கூறுகின்றார்கள், அவர் நரகத்தை விட்டுச் சென்றுவிட்டார் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். அப்படியாயின், ஏன் நீங்கள் அவரை வரவழைத்து, நரகத்தின் பொருட்களை அவருக்கு ஊட்டுகிறீர்கள்? அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தால், அவர்களுக்குத் தேவையான உடைமைகள் அனைத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள் அல்லவா! உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். சில குழந்தைகள் சுவர்க்கத்தில் என்ன உள்ளது எனப் பார்த்திருக்கிறார்கள். மக்கள் நரகத்தில் செய்யும் விடயங்களைப் பாருங்கள்! ஒரு மகன் தனது தந்தையைக் கொல்லத் தயங்க மாட்டார். ஒரு மனைவி வேறு யாரையேனும் காதலித்தால், தனது கணவனைக் கொல்லத் தயங்க மாட்டாள். “இன்றைய மக்களுக்கு என்ன நிகழ்ந்து விட்டது?” என பாரதத்தைப் பற்றிப் பாடுகின்ற பாடலை அவர்கள் ஒருபுறத்தில் வைத்திருக்கிறார்கள். பின்னர் மறுபுறத்தில், அவர்கள் “எங்களுடைய பாரதமே தங்கத்தைப் போல அதிசிறந்தது” எனப் பாடுகிறார்கள். பாரதமே அதிசிறப்பானதாக இருந்ததாயினும், அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை; அது இப்பொழுது ஏழ்மையடைந்து விட்டது; இங்கே எந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை. நாங்கள் அசுர சமுதாயத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தோம், பாபா இப்பொழுது எங்களை இறை சமுதாயத்திற்கு உரியவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகிறார். இது ஒரு புதிய விடயமல்ல. நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலும் மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை வருகிறார், ஆனால் மாயை உங்களுக்குச் சாபமிடுகிறாள்! அவள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்! தந்தை கூறுகிறார்: மாயையே, நீ மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்! நீ நல்லவர்களை விழச்

செய்கிறாய். அந்த இராணுவத்தில் அவர்கள் மரணிப்பதற்கோ அல்லது கொல்வதற்கோ பயப்படுவதில்லை. அவர்கள் காயப்பட்டாலும், மீண்டும் போர்க்களத்துக்குத் திரும்புகிறார்கள்;; அவர்களுடையது தொழில் ரீதியான வியாபாரமாகும். அவர்கள் ஒரு பரிசையும் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, மாயையை வெல்கிறீர்கள். தந்தை சட்டநிபுணரும் ஆவார். ஏனெனில் அவர் உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவிக்கிறார். நீங்களே சிவசக்தி சேனையினர், தாய்மார்கள் முன்னிலையில் வைக்கப்படுகிறார்கள்: “தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்”. யார் இதனைக் கூறினார்? தந்தையே இதனைக் கூறினார், ஏனெனில் நீங்கள் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். ஒருவர் மிகவும் உறுதியானவராகவும், அசைக்க முடியாதவராகவும் உள்ளபொழுது, பாபா சந்தோஷம் அடைகிறார். அங்கதனின் உதாரணம் உள்ளது: இராவணனால் அவனை அசைக்க முடியவில்லை. இது இந்த இறுதிக் காலத்துக்குப் பொருந்துகிறது, இறுதியிலேயே அந்த ஸ்திதி அடையப்படும். அந்நேரத்தில், நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். விநாசம் நடைபெறும் வரையில், பூமி தூய்மையாகும் வரையில், தேவர்களால் இங்கு வர முடியாது. நிச்சயமாக வைக்கோற் போர் தீயிடப்படும். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்து, நுளம்புக் கூட்டங்களைப் போன்று, இனிய வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். மில்லியன் கணக்கான நுளம்புகள் மரணிக்கின்றன. இதனாலேயே இராமர் செல்லும்பொழுது, இராவணனும் சென்றான் எனக் கூறப்படுகிறது. அனைவரும் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். அந்நேரத்தில் மிகச்சிலர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள், உங்களுக்கு இவற்றில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். பாபாவினால் மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் அல்லது உலாவித் திரியும்பொழுதும், உங்களை ஒரு நடிகராகக் கருதுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தைப் பூர்த்திசெய்துள்ளதுடன், வீடு திரும்பவும் வேண்டும் என்பதை உங்கள் இதயம் நினைவுசெய்யட்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருங்கள்.
 2. உங்கள் புத்தி நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதுடன், நீங்கள் முள்ளிலிருந்து மலராகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். மாயையுடனான உங்கள் யுத்தத்தில் ஒரு வெற்றியாளராக இருந்து, கர்மாதீத ஆகுங்கள். இயலுமானவரை உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் தந்தையைப் போன்று பற்றற்றவராகவும், அன்பானவராகவும் இருந்து, உங்கள் இலேசான ஸ்திதி மூலம் ஒவ்வொரு பணியையும் இலேசானதாக ஆக்குவீர்களாக.
- உங்களுடைய மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் எனும் மூன்று சூட்சும

சக்திகளையும் இலேசானவையாக அனுபவம் செய்வதே, தந்தையைப் போன்று பற்றற்றவராகவும், அன்பானவராகவும் இருப்பதாகும். காலத்திற்கேற்ப, வெளிப்புறச் சூழல் தமோபிரதானாக உள்ளதுடன், மனித ஆத்மாக்களின் மனோபாவங்களும் சுமையாக உள்ளன. வெளிப்புறச் சூழல் சுமையாக இருப்பதற்கேற்ப, உங்கள் எண்ணங்களும், வார்த்தைகளும், உறவுமுறைகளும் தொடர்ந்தும் இலேசானவையாக இருக்க வேண்டும், அத்துடன், இந்த இலேசான தன்மை காரணமாக, உங்கள் பணிகள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இலேசாக இருக்கும். நீங்கள் எந்தத் தொழிலாலும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட மாட்டீர்கள். இதுவே தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற ஸ்திதி ஆகும்.

சுலோகம்: “ஆகா, எனது சுயத்தின் அற்புதம்!” (வாஹ் ரே மே) எனும் அலௌகீகப் போதையைப் பேணுங்கள், உங்கள் மனமும், சரீரமும் தொடர்ந்தும் இயல்பாகவே நடனமாடும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் அறிமுகத்தை எவ்வாறு நீங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்கலாம் என்பது பற்றிய அக்கறையையே இரவுபகலாகக் கொண்டிருங்கள். தந்தை மகனை வெளிக்காட்டுகின்றார், மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுகின்றார்; இதற்கு மாத்திரமே உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துங்கள்.

கேள்வி: இந்த ஞானம் சற்றேனும் வீணாகாமலிருப்பதற்கு, நீங்கள் எதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: இந்த ஞானச் செல்வத்தைக் கொடுப்பதற்கு முன்னர், ஒருவர் எங்கள் பிராமணக் குலத்திற்கு உரியவரா என நாடித் துடிப்பை அறிந்துகொள்ளுங்கள். சிவபாபாவின் அல்லது தேவர்களின் பக்தர்களுக்கு ஞானச் செல்வத்தைக் கொடுப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அனைவரும் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறப் போகின்றவர்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் ஒரு விடயத்தையேனும் அனைவருக்கும் கூறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்: ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். அவர் கூறுகிறார்: சரீரமற்றவராகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இரு தந்தையரும் பிரசன்னமாக உள்ளனர். விளங்கப்படுத்துபவர் அந்தத் தந்தையாகவோ, இந்தத் தந்தையாகவோ இருந்தாலும், தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் மௌனமாக பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அதுவே உண்மையான அமைதி என அறியப்படுகின்றது. இதுவே உடனடிப் பலனைத் தருகின்ற, உண்மையான அமைதியாகும்; ஏனையவை போலியானவை. சுயத்தின் ஆதி தர்மத்தை நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களது பரமாத்மாவான பரமதந்தையை அறியார்கள், எனவே, வேறு எவரால் அமைதியையும், சக்தியையும் வழங்க முடியும்? தந்தை மாத்திரமே அமைதியை அருள்பவர். எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதியவாறு அமர்ந்திருங்கள். நீங்கள் அழிவற்றவர். உங்கள் ஆதிதர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். வேறு எவருமே இவ்வாறு அமர்ந்திருப்பதில்லை. நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கிறார்கள். ஒரேயொரு பரமாத்மா பரமதந்தையே உள்ளார். அவரது புகழ் மிகவும் மகத்தானது. அவரே தந்தை, அவர் சர்வவியாபகரல்ல. உங்களால் இந்த ஒரு விடயத்தை நிரூபிக்க முடியுமாயின், அதுவே உங்கள் வெற்றியாகும். கீதையின் கடவுள் யாரென்பதையும் இது நிரூபிக்கும். உங்களுக்குப் பல கருத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சற்குரு அமரத்துவமானவர் என்றும், அவர் அமரத்துவ ரூபமானவர் என்றும் சீக்கியர்களும் கூறுகின்றனர். அத்துடன், அவர் விடுதலையளிப்பவர் என்றும், அனைவருக்கும் சற்கதியருள்பவர் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அவர் வந்து,

எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். நீங்கள் எப்பொழுதும் இத்தகைய கருத்துக்களைக் கடைய வேண்டும். தந்தை மறக்கப்பட்டு விட்டதாலேயே அனைவரும் சீரழிந்துள்ளனர். ஒரேயொருவரே கடவுள், எனவே, வேறு எவரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. சூட்சுமலோக வாசிகளையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. ஒரேயொருவரே அதிமேலான கடவுள் ஆவார். இங்கே, இது மறுபிறவி எடுக்கின்ற மனிதர்களின் உலகமாகும். பரமாத்மா பரமதந்தை மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. அப்பொழுது கடவுள் பூனைகள், நாய்கள் போன்றவற்றில் இருக்கின்றார் என எவ்வாறு உங்களால் கூற முடியும்? நீங்கள் எவ்வாறு தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கலாம் என்பதே நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறு அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பிக்கலாம் என்பது பற்றியே இரவுபகலாக நீங்கள் அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். அப்பொழுது கீதையின் கடவுளும் நிரூபிக்கப்படுவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே வெற்றியாளர்களாக இருப்பீர்கள், ஆனால் நீங்கள் முயற்சி செய்தால் மாத்திரமே அது நிகழும். யானைப் படையினரும், குதிரைப் படையினரும், காலாற் படையினரும் உள்ளனர். பாரதம் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றது என்றும், பின்னர் அது அபகரிக்கப்பட்டது என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது அதை மீண்டும் ஒரு தடவை உங்களுக்குத் திரும்பவும் கொடுக்கின்றார். தந்தை பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். இப்பொழுது இருக்கின்ற சமயங்கள் யாவும் அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் அது சத்திய யுகமாக இருக்கும். துன்பக் கூக்குரலின் பின்னர், வெற்றி இருக்கும். துன்ப வேளையின்பொழுது, மக்கள் இராமரைக் (கடவுள்) கூவியழைக்கின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இராமரின் (கடவுள்) பெயரில் ஒரு தானம் கொடுங்கள். இதைப் பற்றிய சுலோகங்களும் (வாசகங்கள்) உள்ளன. சீக்கியர்களும் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தைப் பற்றிப் பேசுவது மிகவும் பிரபல்யமாக உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களின் சிம்மாசனம் என்ன? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவ ரூபங்கள். மரணம் ஒருபொழுதும் உங்களை நெருங்க முடியாது. இச்சீரீரங்கள் அழிந்து விடும். அமரத்துவ சிம்மாசனம் அமிர்தசரசில் இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், பிரம்ம தத்துவமே அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள். பாபா, உங்கள் சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழிறங்கி வாருங்கள் என்றும் பாடப்படுகின்றது. அது அனைவருக்குமான அமைதி சிம்மாசனம், ஆனால் இராச்சிய சிம்மாசனம் அனைவருக்குமானது அல்ல. பாபாவின் சிம்மாசனமே எங்கள் சிம்மாசனமாகும். நாங்கள் எங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காக அங்கிருந்து வருகிறோம்; இல்லாவிடில், ஆகாயத்தை விட்டு இறங்கி வருதல் என்ற கேள்வியே இருக்காது. எவருக்கு, எவ்வாறு நாங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கலாம் என்பதற்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். தந்தை மகனை வெளிக்காட்டுகிறார். மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுகிறான். எங்கள் பாபா யார்? அவரின் எந்தச் செல்வத்திற்கும், அவரின் எந்தச் சொத்திற்கும் நாங்கள் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம்? இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயம். சகல குழப்பங்களும் இதைப் பற்றியதே; முழு நாடகமும் இந்த ஒரு

தவறை அடிப்படையாகக்; கொண்;டதாகும். இராவணனே உங்களை இத்தவறைச் செய்ய வைக்கிறான். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் ஆத்மாக்கள். எவ்வாறாயினும், பரமாத்மாவான பரமதந்;தையை எங்களுக்குத் தெரியும் என எங்களால் அங்கே கூறமுடியாது. இல்லை, அங்கே சந்தோஷமே இருக்கும். துன்ப வேளையின்பொழுதே அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கம் முடிவடைந்து, ஞான மார்க்கம் ஆரம்பித்து விட்டது. நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருப்பீர்கள் (எதிர்காலத்தில்), எனவே, நீங்கள் ஏன் கடவுளை அங்கே நினைவுசெய்ய வேண்டும்? நீங்கள் கல்பம் கல்பமாக ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இந்நாடகம் அவ்விதமாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எவருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தன்னை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். இவ்விடயங்களையே உங்கள் புத்தி இரவுபகலாகக் கடைய வேண்டும். இது புத்திக்கான உணவாகும்: தந்தையின் அறிமுகம் எவ்வாறு அனைவருக்கும் கொடுக்கப்பட முடியும்? தந்தையின் மறு அவதாரம் ஒன்று மாத்திரமே நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்குக் கலியுக இறுதியினதும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமத்தில் நிச்சயமாக வருவார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கீதையே பிரதானமான சமயநூலாகும். கீதையின் மூலமே உங்களால் வைரங்களைப் போலாக முடியும். ஏனைய அனைத்துச் சமயநூல்களும் கீதையின் குழந்தைகளாகும். அவற்றிலிருந்து உங்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. கீதையே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த இரத்தினமாகும். ஸ்ரீமத் பிரபல்யமானது. ஸ்ரீ என்றால் அதிமேலானதாகும். உருத்திர ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108ன் மணிமாலையும் உள்ளது. இதுவே சிவபாபாவின் மாலையாகும். அவரே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவரும் 'பாபா, பாபா' என அவரைக் கூவியழைக்கின்றனர். அவர்கள் பாபாவினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள படைப்புக்கள். எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குப் பெரும் சிரமத்தைக் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் தந்தையை மறந்ததாலேயே வீழ்ந்தீர்கள். நீங்கள் அவரை இனங்கண்டு கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது காரிருளிலிருந்து பேரொளிக்குள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஞான நடனம் ஆடவேண்டும். மீரா பக்தி நடனம் ஆடினார். ஆனால் அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. மக்கள் வியாசரைக் கடவுள் என்று கூறுகின்றனர், ஆனால் கீதையைப் பேசுகின்ற தந்தையே வியாசர் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றார். நீங்கள் எவருக்கும் இதனை நிரூபிக்கலாம்: ஒரேயொரு பாபாவே இருக்கிறார், நாங்கள் அவரிடமிருந்து மாத்திரமே எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். பாரதத்திற்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியை வழங்க யாரால் முடியும்? தந்தையைத் தவிர, எவராலுமே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. அனைவரையும் விடுதலையாக்குவது ஒரேயொரு தந்தையின் பணியே ஆகும். போப்பாண்டவர் கூறுகிறார்: ஏகத்துவம் (முநெநெளள) இருக்க வேண்டும், ஆனால், அது எவ்வாறு சாத்தியம்? நாங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது ஒரேயொருவருக்கே உரியவர்கள். ஆகவே நாங்கள் அனைவரும் எவ்வாறு சகோதர, சகோதரிகளாக இருக்கின்றோம்? இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஏகத்துவம் எனில் தந்தைத்துவம் இருப்பதாகும். எனவே, இங்கே அனைவரும் சகோதரர்களே. முழு உலகும் கூறுகின்றது: ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே, எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்! ஆகவே, நிச்சயமாகக் கருணையற்ற ஒருவரும் இருக்க வேண்டும். கருணையற்றவர்

யார் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே கருணை கொண்டவர். மக்கள் எரித்து வருகின்ற இராவணன் கருணையற்றவன், ஆனால் அவன் எரிவதில்லை. ஓர் எதிரி மரணித்து விட்டானாயின், அவனை மீண்டும் மீண்டும் எரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. தாங்கள் தொடர்ந்தும் என்ன செய்கிறார்கள் என்று எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. முன்னர் நீங்களும் காரிருளினுள் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் இருளில் இல்லை. ஆகவே, ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே பாரதத்தைச் சந்தோஷ பூமியாக்க முடியும் என்று எவ்வாறு மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம்? பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்களாயினும், இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் மாறவுள்ளவர்களே இதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். பாபா கூறுகிறார்: எனது பக்தர்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த ஞானச் செல்வத்தை வீணாக்காதீர்கள். தேவர்களின் பக்தர்கள் நிச்சயமாகத் தேவ குலத்திற்கு உரியவர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலானவர். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். இவரே சிவபாபா. தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். நற்செயல்களைச் செய்து விட்டுச் சென்றவர்கள் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். இங்கு, கலியுகத்திலே அசுர கட்டளைகள் மாத்திரமே இருப்பதால், எவராலும் நற்செயல்களைச் செய்ய முடிவதில்லை. இங்கே சந்தோஷம் எங்கே இருக்கின்றது? தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆயினும், நீங்கள் மற்றவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்பொழுதே அது அவர்களின் புத்தியில் பதியும். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், அத்துடன் சற்குருவும் ஆவார். அவருக்குத் தந்தையோ அல்லது ஆசிரியரோ கிடையாது. முதலாவதாக அவரே தாயும் தந்தையுமாக இருக்கிறார், பின்னர் ஆசிரியராகி, அதன்பின்னர் சற்கதியை அருள்வதற்காக குருவும் ஆகுகிறார். இது ஓர் அற்புதமே! ஒரேயொருவரே எல்லையற்ற தந்தை; அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். தந்தையே அதிமேலானவர் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவரே சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பாரதத்திற்குக் கொடுப்பவர். நரகத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் இருக்க வேண்டும். விநாசச் சுவாலைகள் நரகத்தின் விநாசத்திற்காக ஏற்கனவே தயாராகி விட்டன. ஹொலிப் பண்டிகையின்பொழுது, அவர்கள் ஒரு முகமூடியை அணிந்து, ஒருவரையொருவர் பரிகசிக்கும் முகமாக கேட்பார்கள்: சுவாமிஜி, இவரின் வயிற்றிருந்து என்ன வெளிவரப் போகின்றது? நிச்சயமாக, ஜரோப்பியர்களான யாதவர்களின் புத்தியிலேயே இந்த விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களில் பல வெளிப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது. நீங்கள் இந்த ஒரு விடயத்தை மாத்திரம் விளங்கப்படுத்த முயற்சி செய்ய வேண்டும்: ஒரேயொரு தந்தையே சற்கதி அருள்பவர். தந்தை பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகிறார். இதுவே அதிமகத்தான யாத்திரைத் தலமாகும். பாரதம் புராதன தேசமாக இருந்தது என அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. புராதனமாக இருந்த ஒன்று மீண்டும் அவ்வாறே ஆகும் என நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்றீர்கள், அதனை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை கற்கிறீர்கள். பாபா கல்பம் கல்பமாக இந்த ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சிவனுக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பபுல்;நாதருக்கும் ஆலயம் உள்ளது. முட்களை மலர்களாக மாற்றுவவரே

பபுல்நாதர் எனப்படுகிறார். அத்தகைய பல பெயர்கள் உள்ளன் அவற்றின் அர்த்தங்களை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். ஆகவே முதலில், அனைவரும் மறந்துவிட்ட தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்கள் முதலில் தந்தையை அறிந்துகொண்டால், பின்னர் அவர்களின் புத்தியானது யோகம் செய்ய முடியும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் முக்தி தாமத்திலிருந்து ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல இருக்கின்றீர்கள். இது தூய்மையற்ற பந்தன வாழ்க்கை. பாபா கூறுகிறார்: சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! சரீரமற்றவர்களாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! இதனைச் செய்வதன் மூலமே உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்லும். ஒரேயொருவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. தந்தையின் கட்டளை: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் இந்த யோகத்தின் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களது இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். இயன்றவரை விரைவாகத் திரும்பிச் செல்லுங்கள். எவ்வாறாயினும், இது விரைவாக நடைபெற முடியாது. நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற விரும்பினால், பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: மன்மனாபவ! கிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. கிருஷ்ணர் எங்கே? பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் தந்தையான பரமாத்மா பரமதந்தையே ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக இங்கே வர வேண்டும். இது தூய்மையற்ற பௌதீக உலகமாகும், ஆனால், அதுவோ தூய உலகமாகும். தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையானவர்கள் எவருமே இருக்க முடியாது. விருட்சப் படத்தில் பிரம்மா உச்சியில் நிற்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார், அத்துடன் கீழே இவர் (பிரம்மா) தபஸ்யா செய்வதாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளார். சூட்சும உலகில் இவரின் முகச்சாயல்களைக் காணலாம். இவர் ஒரு தேவதை ஆகுகின்றார். தற்சமயம், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அவலட்சணமானவராக இருக்கிறார். நீங்கள் முதலாவது விடயத்தை விளங்கப்படுத்தும்வரை வேறு எதுவுமே புரிந்துகொள்ளப்பட மாட்டாது. இதற்கே முயற்சி தேவை. தந்தையை நினைவுசெய்வதை மாயை மிக விரைவாகவே உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள். சிலர் நம்பிக்கையுடன் எழுதுகிறார்கள்: நாங்கள் நிச்சயமாக நாராயணனின் அந்தஸ்தைப் பெறுவோம். ஆனால் அவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள். மாயை மிகவும் சக்திசாலி. மாயை எத்தனை புயல்களைக் கொண்டு வந்தாலும், நீங்கள் அசையவே கூடாது. அதுவே இறுதி ஸ்திதியாகும். மாயை உங்களுடன் மிகப் பலமாக யுத்தம் செய்வாள். ஆடுகளைப்; போன்று இருப்பவர்களை அவள் உடனடியாகவே வீழ்ச் செய்வாள். நீங்கள் பயப்படக்கூடாது. நோய் குணமடைவதற்கு, முன்னர் அது பலமுடன் வெளியில் வரும் என ஆயுர்வேத மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர். மாயையின் புயல்கள் பல வரும். நீங்கள் மிகவும் உறுதியானவர்களாகியதும், மாயையிடமிருந்து வருகின்ற அழுத்தம் குறைவடையும். நீங்கள் அசையவே மாட்டீர்கள் என்று அவள் புரிந்துகொள்வாள். பாபா மாத்திரமே வந்து, உங்களைக் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களிலிருந்து, தெய்வீகப் புத்தி கொண்டவர்களாக மாற்றுகிறார். இது மிகவும் களிப்பூட்டுகின்ற ஞானமாகும். பாரதத்தின் புராதன யோகம் நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரமற்றவர்களாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஞான நடனமாடி, பிறரையும் ஆடச் செய்யுங்கள்.
 2. மாயையின் புயல்களால் அசைக்கப்படாதீர்கள்; பயப்படாதீர்கள். உறுதியானவர்களாகி மாயையின் அழுத்தத்தை முடித்து விடுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் சர்வசக்திவானாக இருந்து, உங்கள் பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளித்து, ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்கின்ற விளையாட்டை விளையாடுவீர்களாக.
- எந்தப் பணியை மேற்கொள்ளும்பொழுதும், சர்வசக்திவான் தந்தையே உங்கள் சகபாடி என்பதையும், நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்பதையும் சதா அறிந்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் எவ்விதமான சுமையையும் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். எதனையேனும் உங்கள் பொறுப்பு என்று நீங்கள் கருதும்பொழுதே, உங்கள் தலை சுமை ஆகுகின்றது. இதனாலேயே, பிராமண வாழ்வில், உங்கள் பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளிக்கும்பொழுது, நீங்கள் செய்கின்ற சேவையானது ஒரு விளையாட்டாக அனுபவம் செய்யப்படும். உங்கள் மனதில் எவ்வளவு பெரிய பணி இருந்தாலும், நீங்கள் எந்தளவு கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டியிருந்தாலும் பரவாயில்லை, ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக ஆசீர்வதிக்கப்படுவதால், நீங்கள் களைப்பற்றவராக இருப்பீர்கள்.
- சுலோகம்: முரளிதாரரின் முரளி மூலம் தங்கள் சரீரங்களின் விழிப்புணர்வையும் மறந்து, சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுபவர்களே, உண்மையான கோப, கோபியர் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாவச் செயல்களைச் செய்வதிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு, சரீரமற்றவராக இருப்பதை மீண்டும் மீண்டும் பயிற்சி செய்யுங்கள். இந்தப் பயிற்சியானது உங்களை மாயையை வெல்பவர்கள் ஆக்குவதுடன், உங்கள் யோகம் சதா இணைக்கப்பட்டிருப்பதற்கும் உதவுகிறது.

கேள்வி: உங்கள் யோகம் துண்டிக்கப்படாமல் இருப்பதற்கு நம்பிக்கையின் எந்த விடயம் மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: சத்திய, திரேதா யுகங்களில், நாங்கள் தூய்மையாக இருந்தோம். துவாபர, கலியுகங்களில் நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம். இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையானவர்களாக வேண்டும். இந்த நம்பிக்கை உறுதியாகினால், உங்கள் யோகம் துண்டிக்கப்பட மாட்டாது. மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்க மாட்டாள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். இது பௌதீக மழைக்கான கேள்வியல்ல: அது கடலுக்கும், நதிகளுக்கும் பொருந்துகின்றது, ஆனால் இது ஞானக் கடலாகும். அவர் வந்து ஞானமழையைப் பொழியும்பொழுதே, அறியாமை இருள் அகல்கிறது. யாரால் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? தங்களைப் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் எனக் கருதுபவர்களால் ஆகும். சிவனே உங்கள் தந்தை, அவரே பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் அனைவரினதும் பாட்டனாரும், அவரே அசரீரியானவரும் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருப்பதால், நீங்கள் இதனை மறக்கக்கூடாது. நீங்கள் மாத்திரமன்றி, குழந்தைகள் அனைவருமே அன்பிற்கினியவருடன் இருக்கின்றார்கள், அவர்கள் அனைவரும் முரளியைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். ஞான மழை குழந்தைகளுக்காக மாத்திரமே பொழியப்படுகின்றது; இந்த ஞானத்தினாலேயே காரிருள் அகற்றப்படுகின்றது. நீங்கள் காரிருளில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது ஒளியைப் பெற்றுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் சரிதையையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவின் சரிதையை அறியாதவர்கள், உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள்! இப்பிறவியை மாத்திரமன்றி, கடவுளின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அனைவரும் அறிவார்கள். சிவபாபாவின் சரிதையில் எத்தனை பிறவிகள் இருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? இந்த நாடகத்தில் சிவபாபாவின் பாகம் என்ன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? நீங்கள் அவரையும், ஆரம்பம் முதல் மத்தியினூடாக இறுதி வரையான அவருடைய சரிதையையும் அறிவீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் நம்பிக்கையுடன் செய்யும் பக்திக்கான பலனை நான் நிச்சயமாகக் கொடுக்கவேண்டும். அந்த உருவங்கள் இப்பொழுது உயிருள்ள வடிவத்தில் இல்லை. நான் மாத்திரமே காட்சிகளை அருள்கின்றேன். அரைச் சக்கரமாகப் பக்தி தொடர்கிறது என்பதையும், பக்திக்கான உங்கள் விருப்பங்கள் இப்பொழுது முடிவடைந்துவிட்டன

என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் குழந்தைகளாகி விட்டதால், நிச்சயமாக ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். ஓர் (லெளக்கீ) தந்தை தனது குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார்; இது ஒரு நியதியாகும். உங்கள் முகங்கள் இப்பொழுது சற்கதியை நோக்கித் திரும்பி உள்ளன. அசரீரி உலகையும், சூட்சும உலகையும், பௌதீக உலகையும், இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் பிரதான நடிகர் யார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே படைப்பவரும், இயக்குனரும், கரன்கரவன்காரும் ஆவார். அவர் வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பதுடன், கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். இது ஒரு செயலாகும், அத்துடன் நான் மற்றவர்கள் செயற்படவும் தூண்டுகிறேன். அரைக் கல்பமாக நீங்கள் மாயையின் செல்வாக்கில் பிழையான செயல்களையே புரிந்தீர்கள். இது வெற்றி, தோல்வி பற்றிய ஒரு விளையாட்டாகும். மாயை உங்களைப் பிழையான செயல்களைச் செய்யவைக்கின்றாள். உங்களைப் பிழையான செயல்களைச் செய்ய வைக்கும் எவரையேனும் எவ்வாறு கடவுள் என அழைக்க முடியும்? கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே எவ்வாறு உண்மையான செயல்களைச் செய்வது என அனைவருக்கும் கற்பிப்பவர். இப்பொழுது இது அனைவருக்கும் கணக்குத் தீர்க்கும் காலமாகும். அனைவரும் புதைகுழியில் இருந்து விழித்தெழுமாறு செய்யப்பட வேண்டும். அனைவரும் இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட்டுள்ளனர். தந்தை வந்து, அனைவரையும் விழித்தெழுச் செய்கின்றார். மரணம் முன்னால் உள்ளது. பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் சிவபாபா எங்களுக்கு அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா உட்பட, அனைவரது சரிதையையும் இப்பொழுது அறிந்துள்ளதால், நீங்கள் மேன்மையானவர்கள். எதனையும் அறியாதவர்கள் சமயநூல்களை வாசிப்பவர்களுக்கு முன்னால் சென்று தலை வணங்குகிறார்கள். நீங்கள் தலை வணங்கக்கூடாது. இது மிகவும் இலகுவான ஒரு விடயமாகும். நீங்கள் அமைதி தாமமாகிய, அசரீரி உலகவாசிகளாகி, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிரஜைபிதா பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள். சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். “நாங்கள் தூய்மையாக இருந்தோம், நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம், நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும்”; என்ற இந்த நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த நம்பிக்கை இல்லையாயின், உங்களால் யோகம் செய்ய இயலாதிருப்பதுடன், ஒரு நல்ல அந்தஸ்தையும் பெற மாட்டீர்கள். ஒரு தூய வாழ்க்கை நல்லது. குமாரிகளுக்குப் பெருமளவு மரியாதை உள்ளது, ஏனெனில் இந்நேரத்தில் குமாரிகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள்; இந்நேரத்தின் தூய்மையே பக்தி மார்க்கத்தில் பூஜிக்கப்படுகின்றது. இந்த உலகம் மிகவும் அழகானது. கீசகனின் (மகாபாரதத்தில் ஒரு வில்லன்) கதையும் உள்ளது. மிகவும் தீய எண்ணங்களுடன் வருபவர்களே ‘கீசகன்’; என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: மிகவும் அவதானமாக இருங்கள்! இது முட்கள் நிறைந்த, மிகவும் தீய உலகமாகும். நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம்; எனும் பெரும் சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தோம், பின்னர் நாங்கள்

சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தோம். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாகும் பழக்கத்தை உங்களில் பதித்துக்கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில் மாயை உங்களை உண்டுவிடுவாள், உங்கள் யோகமும் துண்டிக்கப்படும், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்பட மாட்டாது. நினைவில் இருப்பதற்கு நீங்கள் அதிக முயற்சி செய்யவேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலமே நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக முடியும். இயலுமானவரை சரீரமற்றவர்களாகித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையான, பரமாத்மா, பரமதந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கல்பம் கல்பமாக எங்களுக்குக் கற்பிப்பதுடன், எங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தையும் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். ஓர் அரசன் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கின்றார். அவருடைய சேனை அவருடைய இராச்சியத்துக்காக யுத்தம் செய்கின்றது. ஆனால் இங்கே நீங்கள் உங்களுக்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள், தந்தைக்காக அல்ல. பாபா கூறுகின்றார்: நான் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதுகூட இல்லை. நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கோரும் வழியைக் காட்டுகின்றேன். நீங்கள் அனைவருமே உங்கள் ஓய்வு பெறும் வயதில் இருக்கின்றீர்கள். இது அனைவரினதும் மரணிக்கும் காலமாகும்; இதில் இளைஞர், வயோதிபர் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஓர் இளம் குழந்தை தனது லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவார் என நினைக்க வேண்டாம். அவர்கள் ஆஸ்தியைக் கோரும்வரை இந்த உலகம் இருக்கப்போவதில்லை. மக்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பெருமளவு பணத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கான ஆசை உள்ளது, ஏனெனில் தங்கள் பேரக்குழந்தைகள் அவற்றை உபயோகிக்கமுடியும் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எவரினதும் அந்த ஆசை நிறைவேறப் போவதில்லை. அனைத்துமே மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். இந்த உலகமுமே அழிக்கப்பட்டு விடும். ஒரு குண்டு வீசப்படுவதால், அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடும். எவரையும் காப்பாற்ற எவருமே இருக்க மாட்டார்கள். தங்கச் சுரங்கங்கள் போன்றவை இப்பொழுது முழுமையாக வெறுமையாகிவிட்டன. அவை அனைத்தும் புதிய உலகில் மீண்டும் நிறைந்திருக்கும். புதிய உலகில் அனைத்துமே புதியதாக இருக்கும். நாடகச்சக்கரம் இப்பொழுது நிறைவு பெறுவதுடன், அது மீண்டும் ஒருமுறை ஆரம்பமாகும். இப்பொழுது ஞானோதயம் கிடைத்திருக்கின்றது. “ஞான சூரியன் தோன்றும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகல்கிறது” எனவும் கூறப்படுகிறது. இது அந்தச் சூரியனைப் பற்றிய கேள்வியல்ல. மக்கள் சூரியனுக்குத் தண்ணீரைப் படைக்கின்றார்கள். சூரியனே முழு உலகிலும் தண்ணீரைப் பரவுமாறு செய்தாலும், அவர்கள்; சூரியனுக்கே தண்ணீரைப் படைக்கின்றார்கள். இது பக்தியின் அதிசயமாகும்! அவர்கள் பின்னர் கூறுகின்றார்கள்: சூரிய தேவருக்கு வந்தனங்கள், சந்திர தேவருக்கு வந்தனங்கள். அவை எவ்வாறு தேவர்களாக இருக்கமுடியும்? இங்கு மக்கள் அசுரர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றார்கள். அவற்றை தேவர்கள் என்றழைக்க முடியாது; அவை சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் ஆகும். மக்கள் சூரியனின் உருவமுள்ள கொடியை ஏற்றுகின்றார்கள். ஜப்பானில், சூரிய வம்சத்தைப்பற்றி அவர்கள் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் உண்மையில் அவர்களிடம் ஞானம் இல்லாவிடினும், அனைவரும் ஞான சூரியனின் வம்சத்திற்கு உரியவர்களே. ஞான சூரியனுக்கும்,

அந்தச் சூரியனுக்கும் இடையில் அத்தகைய வித்தியாசம் உள்ளது. அவர்கள் இங்கே விஞ்ஞானத்தின் கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குகின்றார்கள், ஆனால், அதனால் என்ன பலன் உள்ளது? எதுவுமே இல்லை! விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். விஞ்ஞானத்தினால் தாங்கள் தங்களையே அழிக்கின்றார்கள் என்பதை விவேகிகள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்களுடையது விஞ்ஞானமும், உங்களுடையது மௌனமுமாகும். அவர்கள் விஞ்ஞானத்தினால் விநாசத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள், நீங்கள் மௌனத்தின் மூலம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். இது நரகமாகும், அனைவருடைய படகும் மூழ்கிவிட்டது. அந்தப் பக்கம் அந்தச் சேனைகள் இருக்கின்றன, இந்தப் பக்கம் யோக சக்தியுடைய சேனைகளாகிய நீங்கள் உள்ளீர்கள். நீங்கள் அவர்களை மீட்கிறீர்கள். உங்களுக்கு அத்தகைய பெரும் பொறுப்புள்ளது. எனவே நீங்கள் முழுமையான உதவியாளர்களாக வேண்டும். இந்தப் பழைய உலகம் அழியப் போகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இது இப்பொழுது சங்கம காலமாகும். தந்தை எங்கள் படகுகளை அக்கரைக்குக் கொண்டுசெல்ல வந்துள்ளார். இராச்சியம் முழுமையாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும், விநாசம் இடம்பெறும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இடையில் ஒத்திகைகள் இடம்பெறும். பல யுத்தங்கள் நடைபெறுகின்றன இது ஓர் அசுத்த உலகமாகும். பாபா எங்களை அழகிய உலகிற்கு அனுப்புவார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் இந்தப் பழைய ஆடைகளைக் களைந்து, புதிய ஆடைகளை அணிய வேண்டும். தந்தை ஓர் உத்தரவாதத்தை அளிக்கின்றார்: கல்பம் கல்பமாக நான் உங்கள் அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். இதனாலேயே எனது பெயர் மகாகாலன் ஆகும். நான் கருணையுள்ளவரான, தூய்மையாக்குபவர் எனவும் அறியப்படுகின்றேன். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்தால், நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவேன், அத்துடன் நீங்கள் உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காகச் சம்பாதிக்கவும் வேண்டும். செயல்களைச் செய்யாமல் எவராலும் இருக்க முடியாது. செயல்களைத் துறந்து இருப்பதும் சாத்தியமில்லை. குளிப்பது போன்றவையும் செயல்களைச் செய்வதாகும். அனைவரும் இறுதியில் முழு ஞானத்தையும் பெறுவார்கள்: சிவபாபா தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுவது சரியானதே என்பதை அவர்கள்; புரிந்துகொள்வார்கள். அசரீரியான கடவுள் பேசுகின்றார். கடவுள் ஒரேயொருவரே. இதனாலேயே பாபா தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்: அசரீரியான சிவனுடன் அனைவருக்கும் உள்ள உறவுமுறை என்ன என்பதை அவர்களிடம் வினவுங்கள். அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதால், நிச்சயமாகச் சகோதரர்களுக்கு ஒரு தந்தை இருக்கவேண்டும்! இல்லாவிட்டால், அவர்கள் எங்கிருந்து வந்திருப்பார்கள்? மக்கள் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே எங்கள் தாயும் தந்தையும். இது தந்தையின் புகழாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர், நீங்கள் பின்னர் உலகின் அதிபதிகளாகின்றீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும், நீங்கள் சிவபாபாவையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் சரீரத்தை மாத்திரமே அக்கண்களினால் காண்கிறீர்கள், ஆனால் உங்கள் புத்தியினால் சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த இராஜயோகமும், ஞானமழையும் தந்தையுடன் இருப்பவர்களுக்கே ஆகும். தூய்மையற்றவற்றைத் தூய்மையாக்குவதே

தந்தையின் பணி ஆகும். அவரே ஞானக் கடல். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள் என்பதையும், பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதையும், சிவனே பிரம்மாவின் தந்தை என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது, அவரே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டியவர். இப்பொழுது நீங்கள் விஷ்ணுவின் தாமத்திற்குச் செல்லப் போகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் நங்கூரங்களை இங்கிருந்து உயர்த்துகின்றீர்கள். சூத்திரர்களின் படகுகள் இன்னும் அப்படியே நிற்கின்றன, ஆனால் உங்கள் படகுகளோ செல்கின்றன. நீங்கள் நேரடியாக வீடு திரும்பிச் செல்வீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய பழைய ஆடைகளை விட்டுச் செல்லவேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முழுமையாக முற்றுப்பெறப் போகின்றது, நீங்கள் உங்கள் ஆடைகளைக் களைந்து, வீடு திரும்ப வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பிழையான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். மரணம் முன்னால் உள்ளது. இது தீரவுக் காலம் ஆதலால், அனைவரையும் கல்லறையிலிருந்து விழித்தெழச் செய்ய வேண்டும். தூய்மையாகி, அனைவரையும் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. இந்த அசுத்த உலகில் எவ்விதமான ஆசைகளையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். அனைவரினதும் மூழ்கியுள்ள படகை மீட்பதற்கு, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள்; ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் பரிசோதனை செய்வதால், உங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் அதிகரித்து, ஒரு வெற்றிகரமான தபஸ்வி ஆகுவீர்களாக. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி, யோகத்தின் மூலம் பரிசோதனை செய்யுங்கள். உங்கள் பரிசோதனையானது பொக்கிஷங்களின் குறைந்தளவு செலவுடன், மகத்தான பேறைக் கொண்டிருப்பதாகும். உதாரணமாக, நேரமும், எண்ணங்களுமே மேன்மையான பொக்கிஷங்களாகும். ஆகவே, குறைந்தளவு எண்ணங்களைப் பயன்படுத்துங்கள், ஆனால் பெரும் பேறானது இருக்கட்டும். சாதாரண மக்கள் இரண்டு அல்லது நான்கு நிமிடங்கள் எதனையாவது பற்றிச் சிந்தித்த பின்னரே வெற்றியை அடைகின்றார்கள். ஆனால் நீங்களோ ஒரே ஒரு விநாடிகளில் அந்தப் பணியை மேற்கொள்கின்றீர்கள். குறைந்த நேரத்தையும், வெகுசில எண்ணங்களையும் பயன்படுத்தி, பெரும் பேற்றை நீங்கள் அடையும்பொழுது, யோகத்தின் மூலம் பரிசோதனை செய்கின்ற, ஒரு வெற்றிகரமான தபஸ்வி என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் விழிப்புணர்வில் உங்கள் ஆதியும் அநாதியுமான சம்ஸ்காரங்களை வைத்திருப்பதால், ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள்.

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்

“எங்களை முட்களின் உலகிலிருந்து மலர்களின் நிழலிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்”. கடவுளையிட்டு மாத்திரமே இது பாடப்பட முடியும். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றுள்ளபொழுது, கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள்: கடவுளே, எங்களை முட்களின் உலகிலிருந்து மலர்களின் நிழலிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! நிச்சயமாக அத்தகைய ஓர் உலகம் இருக்கின்றது என்பதையே இது காட்டுகின்றது. இவ்வுலகம் இப்பொழுது முட்களால் நிறைந்துள்ளது என்பதை மனிதர்கள் அனைவரும் அறிவார்கள், இதன் காரணமாக மக்கள் சந்தோஷமின்மையையும், அமைதியின்மையையும் உணர்ந்து, மலர்களின் உலகை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எனவே நிச்சயமாக அத்தகையதோர் உலகம் இருந்திருக்க வேண்டும், அதன் சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாக்களில் உள்ளன. துன்பமும், அமைதியின்மையும் எங்கள் கர்ம பந்தனங்களின் கணக்குகளே என்பதை நாங்கள் அறிவோம். இவ்விதமாக அரசர்களிலிருந்து ஆண்டிவரை, மனிதர்கள் அனைவரும் கட்டுப்பட்டுள்ளார்கள், இதனாலேயே கடவுளே கூறுகின்றார்: இவ்வுலகமானது கலியுகம், அது கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்தினாலும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்கால உலகமானது சத்திய யுகமாக இருந்தது, அது மலர்களின் உலகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அவ்வுலகம் கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டதாகும், அது ஜீவன்முக்தியடைந்த தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது; அது இப்பொழுது இல்லை. நாங்கள் ஜீவன்முக்தி பற்றிப் பேசும்பொழுது, எங்கள் சரீரங்களிலிருந்து நாங்கள் விடுபட்டுள்ளோம் என்று அர்த்தமல்ல. தங்கள் சரீரங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை, ஆனால் தங்கள் சரீரங்களில் இருக்கும்பொழுது, அவர்களுக்குத் துன்பம் எதுவும் இருக்கவில்லை. அங்கே கர்ம பந்தனம் எதுவும் இருக்கவில்லை என்பதே அதற்கு அர்த்தமாகும். பிறவி எடுக்கும்பொழுதோ அல்லது தங்கள் சரீரங்களை விட்டு நீங்கும்பொழுதோ, ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினுடாக இறுதிவரை அவர்கள் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். எனவே ஜீவன்முக்தி என்றால், உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே, கர்மாதீதமாக இருப்பது என்று அர்த்தமாகும். தற்சமயத்தில், முழு உலகமும் ஐந்து விகாரங்களினால் கட்டுப்பட்டுள்ளது. எங்கும் ஐந்து விகாரங்களே உள்ளன என்பதும், இந்த ஐந்து தீய ஆவிகளையும் வெற்றி கொள்வதற்கு மக்களிடம் போதுமானளவு சக்தி இல்லை என்பதுமே இதன் அர்த்தமாகும். இப்பொழுதே கடவுள் வந்து, எங்களை இந்த ஐந்து விகாரங்களிலிருந்தும் விடுவித்து, தேவ அந்தஸ்து எனும் எதிர்கால வெகுமதியை அடைவதற்கு உதவுகின்றார். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பிராமணக் குலத்திலிருந்து மேன்மையான விஷ்ணு குலத்திற்குள் செல்வீர்கள். ஆகவே நீங்கள் உண்மையான வைஷ்ணவர்கள் ஆக வேண்டும். வெங்காயம் போன்ற தூய்மையற்ற உணவு எதனையும் உண்ணாதீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்தப் பரீட்சையையிட்டுக் குழப்பமடையவோ அல்லது பயப்படவோ கூடாது?

பதில்: நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், பழைய சப்பாத்திற்கு (சரீரத்திற்கு) ஏதேனும் நிகழ்ந்தால், அதாவது, ஏதாவது சிரமம் ஏற்பட்டாலோ அல்லது நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டாலோ, நீங்கள் பயப்படவோ அல்லது குழப்பமடையவோ கூடாது. ஆனால் அதற்கு மாறாக நீங்கள் மேலும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அது கர்ம வேதனை என்பதையும், அந்தக் கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்படுகின்றன என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எம்மால் அதனை யோக சக்தியின் மூலமாகத் தீர்க்க முடியவில்லையாயின், பின்னர் அவை வேதனையினால் தீர்க்கப்படும். அவை விரைவில் தீர்க்கப்படுவது மிகவும் நல்லதே.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது ஆகும்.

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். அவருக்கு ஒரே ஒரு பெயரே இருக்கின்றது. “கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்”. விளங்கப்படுத்துவதற்காகவும், உறுதியான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதற்காகவும் இதனை நீங்கள் கூற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் நானாக உள்ளேன். என்னுடைய பெயர் என்றுமே மாறுவது இல்லை. சத்திய யுகத்துத் தேவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்தச் சரீரத்தின் மூலமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் ஆன்மிக யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை மறைமுகமானவர், தாதாவும் மறைமுகமானவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதை எவருமே புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகளும் மறைமுகமானவர்களே. நீங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், நிச்சயமாக நாம் அவரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும். நாங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவரே எங்களுடைய பரமதந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்குள்ளது. இவை மிகவும் இனிமையான விடயங்களாகும்! நாங்கள் அசரீரியான சிவபாபாவின் மாணவர்கள், அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். ‘ஓ குழந்தைகளே’ என நகரபிதா (மேயர்) ஒருவர் கூறமாட்டார். ஒரு சந்நியாசியும்கூட இவ்வாறு கூறமாட்டார். “குழந்தைகளே” என்று கூறுவது தந்தையின் கடமை மாத்திரமே ஆகும். நீங்களே அசரீரியான தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதால், அவரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்ம குமார்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா என்ற பெயரைக் குறிப்பிடாவிட்டால் மக்கள்

குழப்பமடைவார்கள். பிரம்மா ஒரு தேவர் என்றும், அவர் சூட்சுமவதன வாசி என்றும் அவர்கள் நினைப்பதனால், எவ்வாறு அவரால் இங்கு வர முடியும் என அவர்கள் யோசிப்பார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பிரம்மா தேவனுக்கு வந்தனங்கள், சங்கர் தேவனுக்கு வந்தனங்கள், ஆனால் பின்னர் அவர்களைக் குரு என்றும் அவர்கள் அழைக்கின்றார்கள்: குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு. ஆயினும், விஷ்ணுவும் சங்கரரும் குரு அல்ல. அவர் பார்வதிக்குக் கதையைக் கூறிய காரணத்தால் அவர்கள் அவரைக் குரு என நினைக்கின்றார்கள். விஷ்ணுவும் ஓர் குரு அல்ல. சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் குருவாக ஆகுவது இல்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரையும் கீதையின் கடவுளாக மகா குரு ஆக்கியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் கடவுள் ஒருவரே ஆவார். இந்த விடயத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமான சேனையினர். நீங்கள் இராவணனை வென்றவர்கள், அதாவது மாயை வென்றவர்கள் ஆகுவதனால் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். செல்வம் மாயை என்று அழைக்கப்படுவது இல்லை. செல்வம் செழிப்பு என்றே அழைக்கப்படுகிறது. ஆகவே பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, மரணம் சற்று முன்னால் உள்ளது. இவை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கூறப்பட்ட அதே வார்த்தைகள் ஆகும். அவர்கள் “அசரீரியான கடவுள் பேசுகின்றார்” என்ற வார்த்தைக்கு மாறாக சரீரியான கிருஷ்ணரின் பெயரை புகுத்திவிட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நீங்கள் பெறுகின்ற இந்த ஞானம் எதிர்கால வெகுமதிக்கானதாகும். ஒரு தடவை நீங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றுவிட்டால் பின்னர் ஞானத்தின் தேவை இருக்காது. இந்த ஞானம் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்களாக மாற்றுவதற்கானதே ஆகும். தூய உலகில் ஒரு குருவைத் தத்தெடுப்பதற்கான அவசியம் எவருக்கும் கிடையாது. உண்மையில் ஒரே ஒரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே குரு ஆவார். மக்களும் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! ஆகவே அவரே பரம குரு என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இராமரே அனைவருக்கும் சத்கதியை வழங்குவதாக நினைவுகூரப்படுகின்றார். ஆகவே நிச்சயமாக அனைவரும் சீரழிந்தவர்களாகும் போதே அவர் வருகின்றார். அங்கே பாற்கடல், அதாவது சந்தோஷக் கடல் உள்ளது. நச்சாறு அங்கே இருக்க மாட்டாது. விஷ்ணு பாற்கடலில் வாழ்வதாக இருந்தால் நிச்சயமாக அங்கே அவருடன் அவரது குழந்தைகளும் வாழ்வார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமண குலத்திற்கு உரியவர்களாகவும், எதிர்காலத்தில் நீங்கள் விஷ்ணுவின் குலத்திற்குரியவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்கள் முழுமையான வைஷ்ணவர்கள். மக்கள் வெங்காயம் போன்ற தூய்மையற்றவற்றைத் தேவர்களுக்குப் படைக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் மீண்டுமொரு முறை அத்தகைய தேவர்களாக ஆகுவதனால்; நீங்கள் கட்டாயமாக அவை அனைத்தையும் துறந்தாக வேண்டும். இது சங்கமயுகமாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சங்கமத்திலும், ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்திலும் உள்ளார்கள் என்பது விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நீங்கள் பிராமணர்களாகும் வரையில் நீங்கள் இதனை புரிந்துகொள்ள மாட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமத்தில் வருகின்றேன். இதுவே சங்கமம் என்பதால் உலகம் மாற்றமடைகின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. மக்கள் இதனைப் பற்றிப் பேசியபோதிலும் இது எவ்வாறு மாறுகின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் ஏதாவது பேச வேண்டுமென்பதற்காக இவ்வாறு பேசுகின்றார்கள். ஸ்ரீமத்தைப்

பின்பற்றுவதால் மாத்திரமே உங்களால் மேன்மையானவர்களாக முடியும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். சரீரம் உட்பட, சரீர உறவினர்களையும் மறந்துவிடுங்கள். பாபா எங்களை இங்கு சரீரமற்றவராகவே அனுப்பினார். அவ்வாறே நாங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இங்கு நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே வந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த முயற்சி மறைமுகமானது: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் இதனை மீண்டும் மீண்டும் மறந்துவிடுகின்றீர்கள். பாபாவை மறந்து விடுவதனால் நீங்கள் மாயையினால் அறையப்படுகின்றீர்கள். அலாவுதீனின் விளக்குப் பற்றிய ஒரு நாடகம் இருக்கின்றது. அல்லா (கடவுள்) முதலாவது தர்மத்தைப் படைத்து, வைகுந்தத்தை படைக்கின்றார். அவர் கைதட்டி சுவர்க்கத்தைப் பெற்றார். இந்தத் தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பவர் யார்? கடவுளே முதல் இலக்க தர்மத்தை ஸ்தாபித்தார். அத்துடன் ஹட்டம்டாய்யின் கதையும் உள்ளது. உங்கள் வாயில் மணியைப் போட்டுக்கொள்ளாத போதே மாயை உங்களிடம் வருகின்றாள். இந்த ஸ்திதியும் உங்களுக்கானதே. நீங்கள் தந்தையை மறந்து ஏனைய அனைவரையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள் என்பதையும், பின்னர் சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். துன்ப தாமத்தை மறப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இவை அனைத்துமே அழிக்கப்பட உள்ளன. நீங்கள் ஒரு கோடிஸ்வரர் என்றோ அல்லது இத்தகையவர்; அல்லது அத்தகையவர் என்றோ உங்கள் புத்தியில் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் நிர்வாணமாக, சரீரமற்றவராக வந்தீர்கள். அவை பழைய சரீரங்கள் ஆகும். அப் பழைய சப்பாத்துகள் உங்களுக்குப் பெருமளவு துன்பத்தை விளைவிக்கின்றன. எந்தளவிற்கு உங்களுக்கு நோய்கள் இருக்கின்றனவோ அதைவிட அதிகளவு நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நடனமாடிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது கர்ம வேதனை. கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். இதனைக் கண்டு நீங்கள் பயப்படக் கூடாது. யோக சக்தியினால் உங்களது பாவங்களை அழிக்க முடியாத போது, நீங்கள் அவற்றைக் கர்ம வேதனையால் தீர்க்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதனையிட்டு குழப்பமடைய வேண்டியது இல்லை. அவை பழைய சரீரங்கள் என்பதால், அவை விரைவாக அழிவது நல்லதே. உங்களுடைய ஏழு நாட்களுக்கான பத்தி மிகவும் பிரபல்யம் வாய்ந்தது. இந்த ஞானத்தை ஏழு நாட்களில் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு, அதை உங்களுடைய புத்தியில் கிரகித்த பின்னர், நீங்கள் எங்கும் செல்லலாம். நீங்கள் தொடர்ந்தும் முரளியைப் பெறுவீர்கள். அது போதும். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்து சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். ஏழு நாட்களுக்குள் ஒரு சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள். மக்கள் ஏழு நாட்களுக்குச் சமயநூல்களை உபதேசிக்கும் வழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். ஏழு நாட்கள் மிகவும் பிரபல்யமாகும். அவர்கள் கிராந்திற்கும் ஏழு நாட்களே கொடுத்துள்ளார்கள். பத்தியும் ஏழு நாட்களுக்கானதே. எவ்வாறாயினும், இங்கு வருபவர்களிடம் ஏழு நாட்களுக்கு வாருங்கள் என நீங்கள் கூறக்கூடாது. நீங்கள் முதலில் வருபவரின் நாடித் துடிப்பை உணர வேண்டும். சிலர், ஏழு நாள் பாடநெறி என்பதை கேட்டவுடன் பயந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: எங்களால் இதனைப் பின்பற்ற முடியாவிட்டால் என்ன நடக்கும்? ஆகையால் அவர்கள் சென்றுவிடுகின்றார்கள். எனவே அந்நபரை கவனியுங்கள். ஒவ்வொருவரின் நாடித் துடிப்பையும் உணருங்கள். முதலில்

எத்தனை நாட்களுக்கு அவர்கள் வருவார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்களிடம் எடுத்தவுடனேயே ஏழு நாட்களைப் பற்றிக் கூறினால், அவர்கள் பயந்து விடுவார்கள். சிலருக்கு ஏழு நாட்களை ஒதுக்க முடியாது. சில வைத்தியர்களும், மூலிகை மருத்துவர்களும் உங்களுடைய நாடித் துடிப்பை பார்த்தே உங்கள் நோய் என்ன என்பதை கண்டறிகின்றார்கள். இவரும் உங்களுடைய அழியாத ஞான சத்திர சிகிச்சையாளர்; ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மாஸ்டர் சத்திர சிகிச்சையாளர்களே. இது உருத்திரனுடைய ஞான யாகமாகும். ஒரு விநாடியில் மக்களால் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அதனால் சிலர் வினவுகிறார்கள்: உங்களால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியுமானால், ஏன் எங்களை ஏழு நாட்களுக்கு வரும்படி கூறுகிறீர்கள்? ஒரு விநாடியைப் பற்றி கூறுங்கள்! அவர்கள் பயமடைந்து, தங்களால் இங்கு தங்க முடியாது எனக் கூறுகிறார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் முதலில் அவர்களுடைய நாடித் துடிப்பை உணரவேண்டும். இது அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியாக இருக்க மாட்டாது. பல குழந்தைகள் அவச்சேவை செய்கிறார்கள். படிவத்தை அவர்கள் நிரப்பும் போது, அவர்களுடைய நாடித்துடிப்பை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள், அவர்களிடம் வினவுங்கள்: உங்களால் எத்தனை நாட்கள் வரமுடியும்? இதனை நீங்கள் கேட்க வேண்டும். நல்லது. என்னிடம் கூறுங்கள், அனைவரினதும் கடவுள் ஒருவரா? பரமதந்தையுடனான உங்களுடைய உறவுமுறை என்ன? முதலில் நீங்கள் இதனையிட்டு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவரே தந்தை, நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். தந்தை ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதால், நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும். அது இப்பொழுது நரகமாக இருக்கிறது. பாரதம் உலக அதிபதியான, சுவர்க்கமாக இருந்தது. இது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது, ஆனால் மாயை உங்களுடைய இராச்சியத்தை அபகரித்து விட்டாள். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை மாயையை வெற்றி கொண்டு, உங்களுடைய இராச்சியத்தை மீட்க வேண்டும். பழைய, தூய்மையற்ற கலியுக உலக விநாசம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. எனவே, நிச்சயமாகத் தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். ஒரு சிறிய சமிக்ஞை கொடுக்கப்பட வேண்டும். பின்னர், அவர்கள் மேலும் முன்னேறுகையில் அவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். இன்று இல்லாவிட்டால், அவர்கள் நாளை வருவார்கள். அவர்கள் வேறு எங்கே செல்வார்கள்? அவர்கள் சற்கதியை பெறுவதற்கு, ஒரேயொரு கடையே உள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான, சிவபாபாவின் ஒரேயொரு கடையே உள்ளது. ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகின்றது. இந்தக் கடை எவ்வாறு உள்ளது எனப் பாருங்கள்! நீங்களே அத்தகைய கடையின் விற்பனையாளர்கள். ஒரு சிறந்த விற்பனையாளர் சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார். விற்பனை செய்வதற்கு விவேகம் அவசியமாகும். விவேகம் அற்றவர்கள் என்ன சேவையை செய்ய முடியும்? முதலில், அவர்களுக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த வேண்டும். பின்னர், அவர்களுக்கு ஏழு நாட்களைப் பற்றிக் கூறுங்கள். ஓ! ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை வந்திருக்கின்றார்! பாரதம் சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது, இப்பொழுது அது துன்ப உலகமாக ஆகியுள்ளது. பின்னர், அது எவ்வாறு சந்தோஷ உலகமாக ஆகுகின்றது? அதனை படைப்பவர் யார்? முதலில் நீங்கள் அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அமைதிதாம் வாசிகளாக இருக்கிறோம், பின்னர் நாங்கள் எங்களுடைய பாகங்களை

நடிப்பதற்காக வருகிறோம்;. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பறப்பதற்கான உங்கள் சிறகுகள் உடைந்து விட்டன. அவை சீராக்கப்படுகின்றன, அதன் பின்னர் நீங்கள் என்னோடு வருவீர்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களைச் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாற்றுகிறார். இது மிகப் பெரிய வருமானமாகும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நோய்களிலிருந்து விடுதலையாகுகிறீர்கள். சக்கரத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவராகவும், செல்வந்தராகவும் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது, நீங்கள் இவ்விரண்டில் எதுவுமாக இல்லை. நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. மாயை பலவீனமானவர்களை மிகவும் விரைவாக தின்றுவிடுகிறாள். அதன் பின்னர், நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள். அரசர்கள் இறுதியில் வருகின்றார்கள், சந்நியாசி போன்றோரும் வருவார்கள். புத்திரிகளும் தாய்மார்களுமாகிய நீங்கள் அம்புகளை எய்கிறீர்கள். மிக நேரத்தியான ஆலயங்கள் இங்கேயே கட்டப்பட்டன. குமாரிகளுக்கான ஓர் ஆலயமும் உள்ளது. அதர்குமாரி என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். குடும்பத்துடன் வீட்டில் வசித்துக் கொண்டே, பிராமணர்கள் ஆகுபவர்கள் அதர் குமாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். குமாரி ஒரு குமாரியே! முழு ஆலயமும் உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமாகவே கட்டப்படுகிறது. நீங்கள் கடந்த கல்பத்திலும் இவ்வாறாகவே சேவை செய்தீர்கள். உங்கள் பரீட்சை இவ்வளவு மகத்துவமானது என்பதையிட்டு நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷப்பட வேண்டும்! கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். (டில்லியிலிருந்து வந்த ஒரு குழுவின் பரபாவிடமிருந்து விடைபெற்றனர்:.) குழந்தைகள் அனைவரும் மிகவும் புத்துணர்வுடன் வீடு திரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நன்றாகப் புரிந்துகொண்டவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். பாபாவும், தாதாவும் மறைமுகமானவர்கள் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நீங்களும் மறைமுகமானவர்களே. இதனை வேறு எவருமே புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். பிராமணர்களும் (குருக்கள்) புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். உங்களால் அவர்களுக்குக் கூறமுடியும்: நீங்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பெடுத்தீர்கள். ஆனால், நாங்களோ வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவோம். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள், நாங்கள் தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். நாங்கள் மக்களின் தந்தையானவரின் குழந்தைகள் என்பதால் நிச்சயமாக நாங்களே புதிய உலகிற்குரியவர்கள். சத்தியயுகத்தின் தேவர்கள் புதிய உலகிற்கு உரியவர்களா அல்லது அந்தப் பிராமணர்கள் புதிய உலகிற்குரியவர்களா? பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். உச்சிக்குடுமியா (பிராமண குலம்) அல்லது தலையா (தேவ குலம்) மேலானது? அவர்கள் அந்த ரூபத்தில் சிவபாபாவை மறைத்து விட்டார்கள். தந்தையே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி ஆவார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இராவணன் பூந்தோட்ட அதிபதி என அழைக்கப்பட மாட்டான். இராவணன் முடகளை உருவாக்குகிறான். ஆனால், பாபா மலர்களையே உருவாக்குகிறார். இது ஒரு முட்காடாகும். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். நீங்கள் கோபத்துடன் பேசினால், நூறு மடங்கு பாவம் சேர்க்கப்பட்டு, நீங்கள் பாவ

ஆத்மாக்களாக ஆகுகிறீர்கள். கடுமையான தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவீர்கள் என்ற உத்தரவாதத்தை கொடுத்த பின்னர், நீங்கள் அவச்சேவை செய்வீர்களாயின், உங்களுக்கு மிகக் கடுமையான தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் பாபாவின் ஒரு குழந்தையாக ஆகிய பின்னர் பாவச் செயல்களைச் செய்வீர்களாயின், நூறு மடங்கு தண்டனையைப் பெறுவீர்கள். எனவே, உங்களுக்குத் தைரியம் இருந்தால், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகவேண்டும். 'நாங்கள் பிரஜைகள் ஆகினால் பரவாயில்லை' என்ற உணர்வைக் கொண்டிராதீர்கள். இல்லை, இது மிகப்பெரிய ஒரு மாலை. இங்கு அதிகளவு இடைவெளி இருக்கிறது. நீங்கள் மனச்சோர்வு அடையக்கூடாது. நீங்கள் விழலாம், ஆனால் அடுத்த முறை எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மனச்சோர்வு அடைவதை அனுமதிக்காதீர்கள். இது மட்டுமே நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவதற்கான ஒரேயொரு கடையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

ஆசீர்வாத அனுபவ சொரூபமாகி, 'எதுவும் புதியது அல்ல!' என்ற மீ: விழிப்புணர்வினால், தடைகள் அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதி, அவற்றைத் தாண்டுவீர்களாக. நாடகத்தின் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரையில் தடைகள் வரவேண்டும் என்பது நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அந்தத் தடைகள், சாத்தியமற்றவையையும் சாத்தியமாக்கும் என்பதில் உங்களை அனுபவசாலிகள் ஆக்கும். அனுபவசாலி ஆத்மாக்களுக்கு, தடைகள் ஒரு விளையாட்டாகும். உதாரணமாக, உதை பந்தாட்டத்தில், ஒரு பந்து உங்களிடம் வரும்போது, நீங்கள் அதனை உதைத்து, இரசித்து விளையாடுவீர்கள். இந்தத் தடைகள் என்ற விளையாட்டும் அவ்வாறே தொடர்கின்றது, அது புதியது அல்ல. நாடகம் எங்களுக்கு இந்த விளாட்டைக் காட்டுவதுடன், முழுமையான வெற்றியையும் காட்டுகின்றது.

சுலோகம்: ஒவ்வொருவரது தெய்வீகக் குணங்களையும் பார்த்து, சிறப்பியல்புகளின் நறுமணத்தை இவ்வுலகிற்குள் பரவச் செய்யுங்கள். அப்பொழுது அது முழுமையான சந்தோஷமுடையதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலான தந்தையினால் உங்கள் மீது ஞான மழை பொழியப்படுகிறது என்ற போதையில் சதா இருங்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகி உங்கள் மகத்தான வீட்டிற்குத் திரும்புவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களின் நம்பிக்கை எதன் அடிப்படையில் தொடர்ந்தும் உறுதியாகிறது?

பதில்: உலகில் குழப்பங்கள்; மேலும் அதிகரிக்கையில், உங்களுடைய தெய்வீக விருட்சமும் வளர்ந்து, பழைய உலகில் இருந்து உங்களுடைய இதயம் அதிகமாக விலகிச் செல்லும் பொழுது உங்களுடைய நம்பிக்கை உறுதியானது ஆகும். சேவை துரித கதியில் இடம்பெறும். நீங்கள் தாரணையில் தொடர்ந்து கவனம் செலுத்தும்போது உங்கள் புத்தியில் உற்சாகம் அதிகரிப்பதுடன் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் நீங்கள் இருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. சிவபாபாவை நினைவு செய்யுமாறு ஒவ்வொரு நாளும் குழந்தைகளுக்கு கூற வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதை உங்களுக்குக் கூறவேண்டிய அவசியம் கிடையாது. சிவபாபா இவரின் மூலம் எங்களுக்குக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இது ஞானக் கடலில் இருந்து வரும் ஞானமழை ஆகும். இப்பொழுது தம்மீது ஞானமழை பொழியப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்கிறது. பிராமணர்களாக ஆகுபவர்களுக்கு மாத்திரமே நான் வந்து, ஞானமழை பொழிகிறேன். நான் குழந்தைகளின் முன்னால் நேரடியாக வருகிறேன். குழந்தைகளும் என்னுடன் இப்பொழுது நேருக்கு நேர் அமர்ந்துள்ளார்கள். நேருக்கு நேர்; பாபாவுடன் அமர்ந்திருப்பதனால் ஏற்படுகின்ற போதையை பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களில் அதிகரிக்கிறார். பின்னர் மாயை அந்த போதையை இறங்கச் செய்கிறாள். அவள் சிலரின் போதையை முழுமையாக அகற்றுகிறாள். சிலரின் போதையைக் குறைவாக அகற்றுகிறாள். நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காகவே கடலுக்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அதாவது முரளியில் இருந்து கருத்துக்களைக் கிரகிப்பதற்கும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதற்கும் ஆகும். நாங்கள்; அவரின் முன்னால் அமர்ந்துள்ளோம். ஞானக்கடலின் மழையானது ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகிறது. தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே தந்தை வருகிறார். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” என்ற புகழையும் மக்கள் பாடுகிறார்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறு கூவியழைக்க மாட்டீர்கள். அங்கு நீங்கள் ஞானக் கடலில் இருந்து வரும் ஞான மழையினால் ஏற்கனவே தூய்மையாக்கப்பட்டவர்களாக இருப்பீர்கள். ஞானத்துடன் விருப்பமின்மையும் இருக்கின்றது. எதில் விருப்பமின்மை? உங்களுடைய புத்தியானது பழைய தூய்மையற்ற உலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், நிச்சயமாகப் பழைய உலகை துறந்தாக வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியினால் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதற்கு மக்கள் ‘விருப்பமின்மை’ என்ற வார்த்தையைப்

பயன்படுத்தியுள்ளனர். தந்தை ஒருவர் புதிய கட்டடம் ஒன்றைக் கட்டும்பொழுது, புத்தியின் யோகமானது பழையதில் இருந்து விடுபட்டு, புதியதில் இணைக்கப்படுகிறது. புதியதற்கு செல்ல வேண்டுமாயின் பழையது அழிக்கப்பட வேண்டும்; எனபதை நீங்கள் உணர்கிறீர்கள். சுவர்க்கம் மிக விரைவாக ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அப்போது நீங்கள் விரைவாக வீட்டிற்கு சென்று பின்னர் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உள்ளாந்தமாக உணர்கின்றீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் நாங்கள் மணவாளனுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பி செல்வோம். இது எங்களுடைய பெற்றோரின் வீடு ஆகும். இது சிறியதொரு வீடு. அந்த வீடு மகத்துவமான தந்தையின் மிகப் பெரிய வீடாகும். அது ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் வீடு என்பது உங்களுக்கு தெரியும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் மாத்திரமே இருக்கிறது. இது வேறு எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. முன்னர் இருள் இருந்தது, இப்பொழுது ஒளி இருக்கிறது. அனைவரும் ஞானத்தைப் பெறமாட்டார்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அனைவரும் நிச்சயமாக வீடு திரும்புவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களது வீட்டிற்கு திரும்புகிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். முதலாவதாக என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அதனால் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். இரண்டாவதாக சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது? அதன் கால எல்லை எவ்வளவு? யார் எந்த நேரத்தில் வருகிறார்கள்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பதாக அவர்கள்; கூறுகிறார்கள். அதன் அர்த்தமானது அனைவரும் அவ்வளவு பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்பதா? 84 பிறவிகள் மாத்திரமே உள்ளன என்றும் அதற்கான கணிப்பீடும் உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவரும் 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். இறுதியில் சிலர் ஒன்று அல்லது இரண்டு பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் வருபவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் உதாரணத்திற்கு இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உள்ளார்கள். மக்கள் அவர்களுடைய ஆலயங்களுக்குச் சென்றாலும், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் தேவ தேவியரின் காட்சியைப் பெறுவதற்காகவே செல்வதாகக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுடைய இராச்சியம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது என்பதோ அவர்களால்; பூஜிக்கப்படுபவர்களின் பணியையோ அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். எனவே அவ்வாறு பூஜிப்பதில் என்ன பயனுள்ளது? இதனாலேயே இது மூட நம்பிக்கை எனக் கூறப்படுகிறது. ஒதுதல், தியானம் செய்தல், யாத்திரைகள் செல்லுதல் முதலானவற்றை கடவுளைக் காண்பதற்கான வழிகளாக அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வாறான முறைகள் எவற்றினாலும் கடவுளைக் காண முடியாது. சிலர் இங்கும் வருகின்றார்கள், ஒரு காட்சியைப் பெறுவதற்காக ஜெகதாம்பாள் கோயிலுக்கும் செல்கிறார்கள். ஆகையால், அவர்களுடைய புத்தியில் எதுவும் புகவில்லை என்பதை பாபா புரிந்து கொள்கிறார்கள். உங்களுடைய அனைத்து ஆசைகளும் இப்பொழுது பூர்த்தியடைகிறது. ஜெகதாம்பாளின்; பாகம் இப்பொழுது மிகச்சரியாக நடிக்கப்படுகிறது. உண்மையிலேயே,

ஜெகதாம்பாளின் பாகம் மிகவும் உயர்ந்தது. முதலில் இலக்ஷ்மி; பின்னர் நாராயணன் உள்ளனர். இது உங்களுடைய இறுதிப் பிறவியாகும், இங்கு உங்களது கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. அனைத்துக் கர்மங்களை தீர்ப்பதன் மூலம் நீங்கள் அதிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுவதுடன், தந்தையின் நினைவிலும் இருக்க வேண்டும். உண்மையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தை ஒருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சரீரதாரிகளை நினைவு செய்யும்பொழுது நேரம் வீணாகின்றது. எவராலும்; பாபாவை தொடர்ந்து நினைவு செய்வதென்பது சாத்தியமற்றது ஆகும். தொடர்ந்து நினைவு செய்யக்கூடிய எவருமே இல்லை. ஒரு மனைவியே தொடர்ந்தும் தன்னுடைய கணவனை நினைவு செய்ய முடியாது. அவள் சமைக்கும் போதும் குழந்தைகளைப் பராமரிக்கும்போதும்; நிச்சயமாகத் தன்னுடைய கணவனை நினைவுசெய்ய மாட்டாள். தந்தையை தொடர்ந்தும் நினைவு செய்வதற்கு நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் உங்களுடைய ஸ்திதியானது இறுதியில் ஒருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யக் கூடியதாக ஆகின்றது. இது மிகவும் முக்கியமான ஒரு பரீட்சை ஆகும். எட்டு இரத்தினங்களுக்கான பெரும் புகழும் உள்ளது. மக்கள் தீய சகுனங்களை அனுபவிக்கும் பொழுது அவர்கள் எட்டு இரத்தினங்களினால் ஆன ஒரு மோதிரத்தை அணிகிறார்கள். இறுதியில் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். இதற்கு புத்தியின் இணைப்பானது முற்றாகத் தெளிவானதாக இருப்பதுடன் வேறு எவரையும் நினைவு செய்தல் ஆகாது. அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் மாலையின் ஒரு மணியாக ஆக முடியும். 9 இரத்தினங்களுக்கான பெரும் புகழும் உள்ளது. எனவே இப்பொழுது சதா நினைவைக் கொண்டிருக்கும் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். தற்பொழுது எவராவது 2 அல்லது 3 மணிநேர நினைவில் இருப்பதே அபூர்வமாக இருக்கின்றது. எந்தளவிற்கு குழப்பங்கள்; உலகில் அதிகரிக்கின்றதோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் நம்பிக்கையும் அதிகரித்து, பழைய உலகிலிருந்து உங்கள் இதயமும் விலகிச் செல்லும். பலர்; மரணித்து விடுவார்கள். மாயை மிகப் பழைய ஒரு எதிரி என்பதையும் புத்தி கூறுகிறது. எதிரி இல்லாத இடமே இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அசுத்தமானவர்களில் இருந்து சுத்தமானவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். தூய்மையற்றவர்களினால் சமைக்கப்பட்ட உணவு எதனையும் உங்களால் உண்ண முடியாது என்ற புரிந்துணர்வை நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். உண்ணும் உணவு எவ்வாறோ, மனம் அவ்வாறாகவே இருக்கும் எனக் கூறப்படுகின்றது. தீயதை வாங்குபவர்கள், அதைச் சமைத்தவர்கள், அதை உண்பவர்கள் அனைவரும் பாவத்தைச் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள். தந்தை அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கிருந்து புத்துணர்வு பெற்றுச் செல்கிறீர்கள். நாள் முழுவதும் உங்களுடைய புத்தியில் உலக சக்கரத்தை சுழற்றி, உங்களுடைய வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் இங்கிருந்து உங்களுடைய பௌதீக வீட்டுக்குச் செல்லும் பொழுது சகவாசத்தின் காரணமாக உங்களுடைய ஸ்திதியானது பாதிக்கப்படுகிறது. இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போதும் சிலருடைய புத்தியின் யோகமானது வெளியே அலைகின்றது. இதனாலேயே அவர்களால் முழுமையான தாரணையைக் கொண்டிருக்க முடியாமல் இருக்கின்றது, எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள். உங்கள் செயல்கள் அனைத்தையும் சரீரத்தின் மூலம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் இருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற்று இராச்சியத்திற்கான உங்களுடைய

பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒரு தடவை பெறுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, நீங்கள் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்! “அதீந்திரிய சந்தோஷத்தைப் பற்றி கோபிவல்லவனின் குழந்தைகளிடம் வினவுங்கள்;” என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. உங்களுடைய ஸ்திதி மிகவும் உயர்வடைவதனால், விரிவாக்கம் தொடர்வதுடன் உங்களுடைய சந்தோஷமும் அதிகரித்து, உங்களுடைய நம்பிக்கையும் மேலும் உறுதியாகும். நீங்கள் தொடர்ந்து உங்கள் தாரணையில் கவனம் செலுத்தும்போது, உங்கள் புத்தியில் உற்சாகமும் அதிகரிக்கும். காலம் செல்லும்போது, சேவையானது தொடர்ந்து அதிக வேகத்துடன் செய்யப்படும். அம்பானது சிலரைச் சரியாகத் தாக்கக் கூடிய விதத்தில் நீங்கள் வழிமுறைகளை உருவாக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்தலே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். அவர் ஞானக் கடலும் ஆவார். மனிதர்கள் ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரமே தூய்மை ஆகுகிறார்கள். அதே தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். சர்வ வியாபி எனும் கருத்தினால் பக்தி தொடர்ந்து நீடிக்க முடியாது போன்ற ஒரு கருத்தை எடுங்கள். இது மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எங்களுடைய ஞானத்தின் மூலமே விநாசமானது இடம்பெறும் என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூலமே விநாசத் தீ உருவாக்கப்படுகிறது என நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். எனவே, அவர்கள் கூறுவதும் சரியாகும்! அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாது விட்டாலும், விநாசத்தை தவிர வேறென்ன இருக்க முடியும்! விநாசமானது கடந்த கல்பத்திலும் இடம் பெற்றது. கடவுள் கூறுகிறார்: இவை அனைத்தும் உருத்திரனின் ஞான யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்படும். இதுவே உங்களுடைய ஞானம் என அவர்கள்; நினைக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் உங்களை எதிர்க்கிறார்கள். அதிகளவு பக்தி செய்வதன் மூலம் தங்களால் கடவுளைக் காண முடியும் என்று அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்கிறார்கள். அதிகளவு பக்தி செய்பவர்கள் கடவுளைக் கண்டு கொண்டார்கள் என நாங்களும் கூறுகிறோம். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்கு இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் கடந்த கல்பத்திலும் தந்தைக்கு நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு உதவி செய்தீர்கள். எனவே நரகத்தின் அழிவானது நிச்சயமாக இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும்; நரகம் அழிந்தால் மாத்திரமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். பாரதம் உண்மையில் தூய்மையாக இருந்தது என்பதையும் உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். சுவர்க்கம் நிச்சயமாக இருந்தது என்பதை அனைத்து சமய மக்களும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். ‘புராதனம்’ என்றால் மிகப்பழைமை வாய்ந்தது என்பதாகும், ஆகவே அது சுவர்க்கமாகவே இருக்க வேண்டும். பழையதாகியது மீண்டும் புதியதாகவும் ஆக வேண்டும். இது குழந்தையாகிய உங்களின் புத்தியில் இருக்கிறது. அங்கே உண்மையாக தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. அவர்கள் மீண்டும் ஒரு முறை அநாதியான தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றனர். யாருடைய உதவியுடன்? ஆத்மாக்கள் அனைவரதும், அசரீரியான பாபுஜியான (தந்தை) அந்த ஒருவரின் உதவியுடன் ஆகும். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் சாதாரணமானவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். நீங்கள் ஏழைகள். உங்களிடம் என்ன இருக்கிறது? நீங்கள் பாரதத்திற்காக அனைத்தையும் அர்ப்பணித்தீர்கள். இராவணனுடனான உங்கள்

யுத்தம் மிகவும் மகத்துவமானதாகும்! நீங்கள் சக்திசேனையினர். “தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள்” என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையானவர்களை புகழ்கிறார்கள், ஆகவே எந்தத் தாயை அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்? அவர்கள் அதனை பூமி தாய் எனக் கருதுகிறார்கள், ஆனால்; அது பூமியில் வாழ்பவர்களையே குறிக்கிறது. ஜெகதாம்பாள் இருக்கின்றார், எனவே அவரது குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். கட்டப்பட்டுள்ள தில்வாலா ஆலயம் ஒரு ஞாபகார்த்தம் ஆகும். குமாரிகளும் அரைக் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் தாய்மார்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா நாங்கள் பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் ஆவோம் ஆகவே எங்களை உங்களுடைய குழந்தைகள் என அழையுங்கள் தாய் என்று அல்ல. நாங்கள் குமாரிகள். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஆழமான விடயங்களாகும். ஆனால் மக்களால் இவற்றை உள்வாங்க முடியாதிருக்கின்றது. முன்னைய பிறவிகளின் உணர்வுகள் ஆழமாகப் பதிந்திருப்பதுடன் துண்டிக்கப்படுவதில்லை. சிவபாபா உங்களின் முன் இருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. தந்தை இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார்; பாபா வந்து அலௌகீகமான தெய்வீகச் செயல்களைச் செய்கிறார். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே கற்பிக்கிறார். மிகச்சரியான நினைவு இருக்க வேண்டும். தூய்மையாக்குபவரான சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். தூய்மையாக்குபவர் அனைவரிலும் அதிமேலானவர். அவரே தந்தையும் ஆசிரியரும் ஆவார். ‘தூய்மையாக்குபவர்’ என்ற வார்த்தையே முதலில் வெளிப்பட வேண்டும். ஓ தந்தையான கடவுளே வாருங்கள்! வந்து மீண்டும் ஒரு முறை எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பியுங்கள்! என மக்கள்; அவரை நினைவு செய்து கூறுகிறார்கள். தந்தையும் கூறுகிறார்: நான் மீண்டுமொருமுறை இலகுவான ஞானத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். இதில் நூல்கள் முதலியவற்றிற்கான கேள்விக் கே இடமில்லை. எனினும், மக்கள் இவ்வாறான பெயர்களை குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்காக தந்தை இப்பொழுது கற்பிக்கிறார். உங்களுக்கு தினமும் புதிய கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. கீதை, கிரந்த் போன்றவை மேலதிக சேர்வைகளையோ திருத்தங்களையோ கொண்டிருப்பது இல்லை. அவர்கள் ஒரே விடயங்களையே உபதேசிக்கிறார்கள். இங்கு மேலதிக சேர்வைகளும், சில விடயங்களில் திருத்தங்களும் செய்யப்படுகின்றன. உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் புதிய கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! இது எந்த சமய நூல்களிலும் இல்லை. காமமே மிகப் பெரிய எதிரி ஆகும். கடவுள் பேசுகிறார்: உங்களுடைய சரீரம் உட்பட அனைவரையும் மறந்து, ஒருவரை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். நான் அமரத்துவ சொடும், மகாகாலன் ஆவேன். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். ஆகவே நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். விரைவாகப் புத்திசாலியாகி தந்தையிடம் இருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். அதுவரை யுத்தம் ஆரம்பமாக மாட்டாது. தந்தை கூறுகிறார்: என்னால் எதுவும் செய்ய முடியாது. முதலில் ஒத்திகைகள் இடம்பெறும். ஆட்சி புரிபவர்கள் இன்னும் வரவில்லை.

இராஜஸ்தானைப் (அரசர்களின் பூமி) பற்றி உங்களாலும் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: ஏன் இந்த இடத்திற்கு இராஜஸ்தான் எனப் பெயரிடப்பட்டது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனது இராச்சியம் இருந்தது. அந்த இராஜஸ்தான் (அரசர்களது பூமி) மீண்டுமொருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே அது இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நாங்கள்; இதை அறிவோம். ஆனால் இது உங்களுடைய புத்தியில் புகும்போது மாத்திரமே சந்தோஷ பாதரசம் உயரும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அந்த தேவர்களுக்கு ஆலயங்களை கட்டுகிறார்கள். பாரதத்தில் அதிகளவு செல்வம் இருந்தது. நாங்கள் அதை மீண்டும் ஒருமுறை அரசர்களின் ஒரு தெய்வீக தேசமாக ஆக்குகிறோம். வந்து, இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதில் உற்சாகம் இருக்க வேண்டும். இதுவும் ஒரு கருத்தரங்கு ஆகும். நீங்கள் எவ்வாறு சேவை செய்ய வேண்டும் என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குமாரிகள் தாய்மார்கள் சகோதரர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக செவிமடுக்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் அன்றி கடவுள் ஒருவரே அதிமேலானவர். ஆகவே உங்களால் இராஜஸ்தானைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த முடியும். நிச்சயமாக அரசர்களின் பூமியாகிய இராஜஸ்தான் இருந்ததுடன் அவர்களுக்கு ஆலயங்களும்; உருவாக்கப்பட்டது. நாங்கள் மீண்டும் அதை உருவாக்குகிறோம். தந்தை எங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் நீங்களும் இதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் ஒரு பொழுதும் அழவேண்டிய அவசியம் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இராமருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இராவணனை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். அத்தகைய வார்த்தைகளை அவர்கள் செவிமடுத்தால் அது அவர்களைத் தொட்டுவிடும். அவ்வாறு அம்பினால் தாக்கப்படுபவர்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக இங்கு வருவார்கள். பாபா இவ் எல்லையற்ற கருத்தரங்கை ஒவ்வொரு நாளும் நடாத்துகிறார். இது ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் இடையிலான கருத்தரங்கு ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கர்மத்தின் வேதனையில் இருந்து விடுதலை அடைவதற்கு ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் இருங்கள். சரீரதாரிகளை நினைவு செய்து நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். உங்களுடைய புத்தியின் இணைப்பை மிகத் தெளிவாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. மிகவும் தூய்மையான உணவை உண்ணுங்கள். நீங்கள் உண்ணும் உணவைப் போன்றே உங்களுடைய மனதும் இருக்கும். எனவே தூய்மையற்றவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட உணவை உண்ணாதீர்கள். உங்களுடைய புத்தியை நீங்கள் சுத்தமானதாக ஆக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத ஆன்மீக அனுதாபத்தினால், சதா செல்வந்தராக இருந்து, அதனைக் கொண்டு அனைவரையும் திருப்தியானவர்கள் ஆக்குவீர்களாக. இன்றைய உலகில் பலரும்; செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆனால் மிகவும் அதிகளவு தேவையான செல்வம் அனுதாபமாகும்.

செல்வந்தராயினும், ஏழையாயினும், இன்றைய மக்களிடம் அனுதாபம் இல்லை. உங்களிடம் அனுதாபம்; என்ற செல்வம் இருக்கின்றது. ஆகையால் ஏனையோருக்கு நீங்கள் வேறு எதனையும் கொடுக்காது விட்டால் பரவாயில்லை, ஆனால் உங்கள் அனுதாபத்தினால் அனைவரையும் உங்களால் திருப்தியானவர் ஆக்க முடியும். உங்களுடைய ஆன்மீக அனுதாபமானது உங்களுடைய ஆன்மீக தொடர்பின் அடிப்படையில் ஆகும். இந்த ஆன்மீக அனுதாபத்தினால், உங்களால் அனைவரையும் அவர்களின் சரீரம், மனம், செல்வம் என்பவற்றையிட்டு திருப்திபடுத்த முடியும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு பணியிலும் தைரியத்தை உங்கள் சகபாடி ஆக்கினால், நீங்கள் நிச்சயமாக வெற்றியிட்டுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிராமணர்கள் ஆகியபின்னர், தந்தையின் பெயர் அவதூறு செய்யப்படும் வகையில் அத்தகைய நடத்தை எதுவும் இருக்கக்கூடாது. வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யும்பொழுது, தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

கேள்வி: இறை மாணவர்களின் உதடுகளிலிருந்து எவ்வார்த்தைகள் வெளிப்படக்கூடாது?

பதில்: “எங்களுக்குக் கற்பதற்கு நேரமில்லை” என்பதாகும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து இவ்வார்த்தைகள் வெளிப்படக்கூடாது. தந்தை குழந்தைகளின் தலைமீது எச்சிரமத்தையும் வைப்பதில்லை. அவர் கூறுகிறார்: அதிகாலைப் பொழுதில் விழித்தெழுந்து என்னை நினைவு செய்வதுடன், ஒரு மணித்தியாலத்துக்கு அல்லது அரை மணித்தியாலத்துக்குக் கற்றிடுங்கள்.

கேள்வி: மனிதர்களின் திட்டம் என்ன? தந்தையின் திட்டம் என்ன?

பதில்: ஒற்றுமையாகி, ஒன்றாகுவதே மனிதர்களின் திட்டமாகும். மனிதர்கள் ஒன்றை விரும்புகிறார்கள், ஆனால் பொய்யான பூமியைச் சத்தியபூமியாக ஆக்குவதே தந்தையின் திட்டமாகும். ஆகவே, சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக உண்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும்.

பாடல்: இன்றைய மனிதர்களுக்கு என்ன நடந்துவிட்டது?

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் “ஓம் சாந்தி” எனக் கூறுகிறீர்கள், ஆத்மாக்களால் தங்களின் சரீரங்களினூடாக “ஓம் சாந்தி” எனக் கூற முடியும். ஆத்மாவாகிய எனது ஆதி தர்மம் அமைதி ஆகும். நீங்கள் இதனை மறக்கக்கூடாது. தந்தையும் வந்து “ஓம் சாந்தி” எனக் கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதி நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்ற இடமே தந்தை வசிக்கின்ற இடமும் ஆகும். அது எங்களுடைய அமைதி தாமமும், எங்கள் வீடும் ஆகும். வெளியுலகிலுள்ள கல்விமான்களோ அல்லது பண்டிதர்களோ இதனை அறியார்கள். ஆத்மா பரமாத்மாவைப் போன்றவரே என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவரிடமும் ஆத்மாக்களின் ஞானம் இல்லை; ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பில்லியன் கணக்கான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நட்சத்திரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆவார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதியப்பட்டுள்ளதுடன், அது அவருடைய சொந்த நேரத்தில் வெளிப்படுகிறது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரு மனித சரீரத்தில் பிரவேசித்து, மனிதர் ஆகாமல் தந்தையால் மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. எனக்கும் நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவையாகும். படைப்பு படைக்கப்பட வேண்டியுள்ளபொழுதே, ஒரு சரீரம் தத்தெடுக்கப்படுகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகவே படைப்பு இடம்பெறுகிறது. அசரீரியான சிவனே படைப்பவர் ஆவார். அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாக பிரம்மகுமார்களுக்கும் குமாரிகளுக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார், சூத்திரர்களுக்கு அல்ல. இது இப்பொழுது எங்களுடைய பிராமண குலம் ஆகும். முன்னர், நாங்கள் சூத்திர குலத்தில் இருந்தோம், அதற்கு முன்னர், நாங்கள் வைசிய, சத்திரிய குலங்களுக்கு உரியவர்களாக இருந்தோம். உலகிலுள்ள மக்கள்

இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிராமணர்கள் நிச்சயமாக, பின்னர் சத்திரியர்களும், வைசியர்களும், சூத்திரர்களும் ஆகுகின்ற தேவர்களாக ஆகுகிறார்கள். பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள் ஆவர். முன்னர், ஒரு பசுவின் குளம்பைப் போன்ற ஒரு உச்சிக்குடுமியை அணிந்தார்கள். நீங்கள் குத்துக்கரண விளையாட்டை விளையாடுகிறீர்கள். நான் அதனை விளையாடுவதில்லை. நீங்கள் இந்தக் குலங்களின் சக்கரத்தினுள் செல்கிறீர்கள். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம்! உங்களுடைய பெயரே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள், ஆனால் சமய நூல்களில் மக்கள் அனைத்து வகையான விடயங்களையும் எழுதியுள்ளார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தேவர்கள் முழுமையானவர்கள் என்பதால், தேவர்களுக்கே இந்த ஆபரணங்களின் அடையாளங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்கு மாத்திரமே அடையாளங்கள் பொருந்துகின்றன. இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதனால், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். ஒரு யக்ஞத்துக்கு பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். ஒரு சூத்திரரால் ஒரு யக்ஞத்தைப் படைக்க முடியாது. உருத்திராகிய சிவபாபா இந்த யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார், ஆகவே பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பிராமணக் குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே பேசுகிறேன். இது அத்தகையதொரு பெரிய யாகமாகும். தந்தை வந்தவுடன், இந்த யாகத்தை உருவாக்கினார். இது குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, யாகம் என, அதாவது, இதுவே சுய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கான யாகம் என அறியப்படுகிறது. எங்கே? பாரதத்தில் ஆகும். பாபா சத்தியயுகத்து, சுய இராச்சியத்தை உருவாக்குகிறார். ஆகவே, நீங்கள் இதனை சிவ கியான் (ஞான) யக்ஞம் எனவோ அல்லது உருத்திர கியான் யக்ஞம் எனவோ அழைக்க முடியும். சோமநாதர் ஆலயமும் அவருடையதே ஆகும். அவருக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஒரு யக்ஞம் என அறியப்படுகிறது. இது ஒரு பாடசாலை என அழைக்கப்படுவதில்லை. தந்தை உருத்திர கியான் யக்ஞத்தை உருவாக்கியுள்ளார், ஒரு யக்ஞம் (யாகம்) ஒரு பாடசாலை என அழைக்கப்படுவதில்லை. பிராமணர்களினூடாகவே யாகம் உருவாக்கப்படுகிறது. போலோநாத் (அப்பாவிப் பிரபு) ஆகிய அருள்பவரே பிராமணர்களுக்குத் தானம் அளிப்பவர் ஆவார். அவர் சிவன், அப்பாவிப் பிரபு, பொக்கிஷங்கள் அனைத்தினதும் அதிபதி என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது அவருடன் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். இவரே சிரேஷ்ட தாய் ஆவார். எவ்வாறாயினும், மம்மா தாய்மார்களைக் கவனிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரே அனைவரிலும் திறமைசாலி ஆவார். அவருடைய (மம்மாவின்) பாகமே பிரதானமானதாகும். அவர் ஞான தேவியான, ஜெகதாம்பா ஆவார். மகா இலக்ஷ்மி ஞான தேவி என அழைக்கப்பட முடியாது. 'இலக்ஷ்மி' என்னும் பெயர் செல்வத்தின் தேவி என அர்த்தப்படுகிறது. "இன்னாரின் வீட்டில் இலக்ஷ்மி வாசம் செய்கிறார்" என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், அதாவது, அவர்களிடம் அதிகளவு செல்வம் உள்ளது. அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தை மாத்திரமே வேண்டுகிறார்கள். ஒவ்வொரு 12 மாதங்களின் இறுதியிலும் அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வரவழைக்கிறார்கள். ஜெகதாம்பா அனைவருடைய விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்கிறார். ஜெகதாம்பா

பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் புதல்வி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவருடைய பெயர் சரஸ்வதி ஆகும். ஒரு பெயரே போதுமானதாகும். தாயும் குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஞானத்தைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். தந்தை வந்து, இவரைத் தத்தெடுத்து, அவருக்கு பிரம்மா எனப் பெயரிட்டுள்ளார். அவரும் கூறுகிறார்: நான் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். இவ்விடயங்கள் எதுவும் சமயநூல்களில் எழுதப்படவில்லை. நீங்கள் புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சூத்திரர்களாக இருந்தபொழுது, முட்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மலர்களாகிய, பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை பிராமணர்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். அவரே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியும், நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமான பூந்தோட்டக்காரர்களும் ஆவீர்கள். சிறந்த பூந்தோட்டக்காரர்கள் ஏனையோர்களையும் தங்களைப் போன்ற பூந்தோட்டக்காரர்கள் ஆக்குகிறார்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் மரக்கன்றுகளை நாட்டுகிறார்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவார்கள். இது ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. கடவுளே ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். மனிதர்களே சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தையும் பேசுபவர்கள் ஆவார்கள். இந்த ஆன்மீக ஞானம் பரமாத்மாவால் ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. வேறு எவரும் படைப்பவரினதும், அவருடைய படைப்பினதும் ஞானத்தைப் பெறுவதில்லை. அவர்கள் கட்டுக்கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். இதுவே அனைத்து விடயங்களும் பொய்யாக உள்ள பொய்யான பூமி ஆகும். ஆரம்பத்தில், செயற்கை நகை இருக்கவில்லை, ஆனால் அவை இப்பொழுது மிகவும் செயற்கையாக ஆகியுள்ளன! இப்பொழுது அதிகளவு செயற்கை நகைகள் உள்ளன எவராலும் உண்மையான நகையை வைத்திருக்க இயலாதுள்ளது. இராவண இராச்சியமே பொய்மை பூமி ஆகும். சத்தியபூமி இராமரினால் (கடவுள்) ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இராச்சியம் ஆகும். இதுவே சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள யாகம் ஆகும். இது ஒரு பாடசாலையும், ஒரு யாகமும், ஒரு வீடும் ஆகும். நீங்கள் பரலோகத் தந்தைக்கும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கும் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்வரையில் எவ்வாறு ஆஸ்தி பெறப்பட முடியும்? உண்மையான பிராமணர்களே யகஞ்சதைப் பராமரிப்பதற்குத் தேவைப்படுகிறார்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களை பிராமணர்கள் என அழைக்க முடியாது. இராவணனின் படகில் ஒரு காலும், இராமரின் படகில் ஒரு காலும் இருந்தால், பெறுபேறு என்னவாகும்? நீங்கள் இரண்டாகக் கிழிக்கப்படுவீர்கள். பின்னர், அத்தகைய செயற்பாட்டைச் செய்வதால், நீங்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்வீர்கள். நீங்கள் உங்களைப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என அழைக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் ஒரு சூத்திரர்களின் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: எல்லாவிதமாகவும், உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்யுங்கள், ஆனால் நீங்கள் அனைத்தையும் ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப செய்தால், அது பாபாவின் பொறுப்பு ஆகுகிறது. இங்கு நீங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதற்கே வந்துள்ளீர்கள். அவை அசுர வழிகாட்டல்கள், ஆனால் நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். அதிமேலான தந்தை அதியுயர்ந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காக நீங்கள் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப்

பெறுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்களும் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் சூரிய-வம்ச ஆட்சியாளர்கள் ஆகுவோம். இந்த யக்கும் ஓர் ஆட்சியாளர் ஆகுவதற்கானது, ஒரு பிரஜை ஆகுவதற்கல்ல. நீங்கள் அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுகிறீர்கள், ஆகவே பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுவார்கள். மம்மாவும் பாபாவும் முயற்சி செய்து அவ்வாறு ஆகியதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதேபோன்று ஆகவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளான, பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளுமாக இருப்பதில் அதே சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிவன், பிரஜாபிதா என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவரே படைப்பவர், ஆனால் தேவர்களோ சுவர்க்கத்தில் வாழ்பவர்கள் ஆவார்கள். தந்தையே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுபவர் ஆவார். உங்கள் சரீரங்கள் கல்ப விருட்சத்தைப் போன்று புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. அவர் அவலட்சணம் ஆகியுள்ள ஆத்மாக்களான உங்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும், அழகானவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகும்பொழுது, அச்சரீரங்கள் இருக்க மாட்டாது. இதனாலேயே அனைவரும் அழிக்கப்படவுள்ள வைக்கோற்போர் தீ மூட்டப்படவுள்ளது. இவை எல்லையற்ற விடயங்கள் ஆகும். இது ஓர் எல்லையற்ற தீவு, அவை எல்லைக்குட்பட்டவை ஆகும். பல பெயர்கள் உள்ளதைப் போன்றே பல மொழிகளும் உள்ளன. பல தீவுகள் உள்ளன, ஆனால் இந்த முழு உலகமுமே ஒரு தீவு (இலங்கா) ஆகும். இராவண இராச்சியம் முழு உலகிலும் உள்ளது. நீங்கள் பாடலிலும் கேட்டுள்ளீர்கள்: மனிதர்களின் நிலை என்னவாகியுள்ளது? அங்கே, அவர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்வதில்லை. இராமர் இருந்ததைப் போன்றே, அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றிய அவருடைய பிரஜைகளும் இருந்தார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. துன்பத்தைப் பற்றிய கேள்வியே கிடையாது. எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவிப்பது ஒரு பாவம் ஆகும். அங்கே எவ்வாறு இராவணன், அனுமன் போன்றோர் இருக்க முடியும்? உங்களால் மக்களுக்கு முதலாவது பிரதான விடயத்தைக் கூற முடியும்: நீங்கள் அவரை 'தந்தையாகிய கடவுள்' என அழைப்பதால், அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? இல்லாவிட்டால், அது தந்தைத்துவமாக இருக்கும். அனைவரும் தந்தையாக முடியாது. நீங்கள் அரைக்கல்பமாக ஒரு பொய்யான வருமானத்தைச் சம்பாதித்து வருகிறீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது, சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காகச் சமயநூல்களையும் உரைக்கிறார்கள். சிவபாபா அச்சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்கவில்லை. அவர் ஞானம்-நிறைந்த, ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே சத்தியமும், உயிர்வாழ்பவரும் ஆவார். சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்காக பாபாவிடமிருந்து ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பொய்யான பூமி அழிக்கப்படும்பொழுது, சரீரங்களுடன் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். எவ்வாறு யுத்தம் நடைபெறுகிறது என்பதை நீங்கள் அனைவரும் காண்பீர்கள். அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் பிரிக்கப்படுகிறார்கள். மனிதர்கள் ஒன்றை விரும்புகிறார்கள், கடவுள் வேறொன்றை விரும்புகிறார். அவர்களுடைய திட்டங்கள் அனைத்தும் விநாசத்துக்கானதாகும். கடவுளின் திட்டம் என்ன? இப்பொழுது நீங்கள் அதனை

அறிவீர்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, பொய்யான பூமியைச் சத்திய பூமியாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். சத்தியம்நிறைந்த தந்தையினூடாக நீங்கள் உண்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், நீங்கள் இராவணனினூடாகப் பொய்யானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையே உண்மை ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உங்களின் கரங்களை நிறைத்தவாறே திரும்புவீர்கள், ஆனால் சூத்திரர்களின் கரங்களோ வெறுமையாக இருக்கும். நீங்கள் தேவர்களாக ஆகவுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் இல்லறத்தில் இருங்கள், ஒரு தாமரை மலர் போன்று ஆகி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் ஏன் பாபாவை நினைவு செய்வதற்கு மறக்கிறீர்கள்? நீங்கள் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள்! இது புதியதொன்றாகும்; இங்கே நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். ஓர் ஆத்மா அழிவற்றவர்; அவர் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, இன்னுமொன்றைப் பெறுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் விடு திரும்பவுள்ளீர்கள் என்பதால், ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். இதுவே 84 பிறவிகளின் உக்கிய, பழைய சப்பாத்து ஆகும். அதிக காலத்துக்கு ஆடைகள் அணியப்பட்டு வரும்பொழுது, ஒரு காலத்தில் அவை கிழிந்து விடுகின்றன. நீங்களும் அந்தப் பழைய சரீரங்களை விட்டு நீங்க வேண்டும். இப்பொழுது காமச்சிதையை விட்டகன்று, ஞானச்சிதையில் அமருங்கள். விகாரத்திலிருந்து விலகியிருக்க முடியாத பலர் உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: துவாபர யுகத்திலிருந்து, இவ்விகாரங்களின் காரணமாக, நீங்கள் அதிகளவுக்கு நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது இவ்விகாரங்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள். காம விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள்; தூய்மையாக இருங்கள். இது ஒரு தூய்மையற்ற சரீரமாகும். ஆகவே, தூய்மை ஆகுங்கள்! இங்கே அனைவரும் விகாரத்தினூடாகவே பிறக்கிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. அங்கே அவை இருக்குமானால், அது ஏன் சுவர்க்கம் எனவும், இது நரகம் எனவும் அழைக்கப்பட வேண்டும்? தந்தை கூறுகிறார்: சமயநூல்களில் இலக்கும் இலட்சியமும் இருப்பதில்லை. இங்கே, உங்களுக்கு ஓர் இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். அதில் சாராம்சம் இல்லை. உங்கள் மேலேறும் ஸ்திதி ஒருமுறையே இடம்பெறுகிறது. அதன்பின்னர், அது கீழிறங்கும் ஸ்திதி ஆகும். நீங்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தாலும், நீங்கள் கீழிறங்கி, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். இது அழுக்கான உலகமாகும். எங்கள் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதையும், அது இப்பொழுது நரகமாக இருக்கிறது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முதலில், ஓர் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை. அந்தத் தர்மம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பாபா வந்து, பிரம்மாவினூடாக மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்ற பின்னர், இந்த ஞானம் மறைந்து விடும். தூய்மையற்றவர்கள் மாத்திரமே தூய்மையாகுவதற்காக இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, தூய் உலகில், ஏன் இந்த ஞானம் இருக்க வேண்டும்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்ததிலிருந்து எத்தனை வருடங்களாகி விட்டன என்பதையும்

நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக, 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளோம். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், தந்தையின் ஒரு குழந்தை ஆவேன். தன்னை ஓர் எருமை என அழைக்க ஆரம்பித்த ஒரு நபரின் உதாரணம் உள்ளது. அவர் அதனைத் தனக்குள் மீண்டும் மீண்டும் கூறியவாறு இருந்தார். அதனால் தான் ஓர் எருமை என்ற நம்பிக்கையை வளர்த்து, தனக்குக் கொம்புகள் இருந்ததால், தன்னால் ஒரு யன்னலினூடாக வெளியேற முடியவில்லை எனவும் அவர் நம்பினார்! இந்த உதாரணம் உங்களுக்கும் பொருந்துகிறது. நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. “நான் ஒரு சதுர்புஜ்” (விஷ்ணுவின் நான்கு கரங்களின் உருவம்) எனக் கூறுவதால், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை, உங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். இது சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கான ஞானமாகும். நன்கு கிரகிப்பவர்களும், ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுபவர்களுமே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள் ஆவார்கள். ஒரு மாணவனால் தனக்குக் கற்பதற்கு நேரம் இல்லை எனக் கூற முடியாது. பின்னர் நீங்கள் சென்று வீட்டில் அமர்ந்திருக்க முடியும். கற்காமல் ஆஸ்தி பெறப்பட முடியாது. நீங்கள் இறை தந்தையின் மாணவர்கள், இருப்பினும், உங்களுக்கு நேரமில்லை என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்! தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நீங்கள் அவரை விட்டு விலகினால், நீங்கள் ஒரு பெரிய முட்டாள் என அவர் கூறுவார். உங்களுக்கு ஒரு மணித்தியாலமோ அல்லது அரை மணித்தியாலமோ நேரம் இல்லையா? அதிகாலைப் பொழுதில் அமர்ந்திருந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், இதில் உங்களுக்கு எச்சிரமமும் இல்லை. அதிகாலைப் பொழுதில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். ஏனையோருக்கு நன்மை செய்யாவிட்டாலும், குறைந்தபட்சம், உங்களுக்காவது நன்மை செய்யுங்கள்! நீங்கள் அதிகளவு கருணைநிறைந்தவராகி, அதிகளவுக்குச் சுயத்துக்கும் பின்னர் ஏனையோருக்கும் நன்மை செய்தால், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். இது ஒரு பெரும் வருமானமாகும். தங்களுக்கு நேரமில்லை என அதிகளவு செல்வமுடையவர்கள் கூறுகிறார்கள். செல்வந்தர்கள் அங்கே ஏழையாக இருப்பார்கள், ஏழைகள் செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். தாய்மார்கள் அதிகளவுக்கு அழுகிறார்கள். நீங்கள் அவர்களைச் சிரிக்கவைக்க வேண்டும். சதா நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். மதுவனத்தில் அமைதி உள்ளது, ஆகவே உங்களால் அதிகளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்காக ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருங்கள். அந்த உக்கிய, பழைய சப்பாத்தின் (சரீரம்) உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள்.
2. கருணை நிறைந்தவர்களாகி, உங்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் நன்மையைக் கொண்டு வாருங்கள். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்து, சுய தரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்களுடைய நல்லாசிகளினால் எந்தவொரு வீணானவற்றையும் சக்தி வாய்ந்தவையாக மாற்றுகின்ற ஒரு புனித அன்னம் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு புனித அன்னம் எல்லா எதிர்மறையானவற்றையும் ஒதுக்கிவிட்டு நேர்முகமானவற்றை மட்டுமே கிரகிக்கும். எதையும் பார்க்கும் போதும் கேட்கும் போதும் எதையும் பார்க்காமலும் கேட்காமலும் இருங்கள். எதிர்மறையானவை என்றால் வீணான விடயங்கள் என்று அர்த்தமாகும். எனவே வீணான விடயங்களை கேட்கவோ செய்யவோ பேசவோ வேண்டாம். எந்தவொரு வீணானவற்றையும் சக்தி வாய்ந்தவையாக மாற்றுங்கள். இதற்கு நீங்கள் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் மீதும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நல்லாசிகளினால் பிழையானதும் கூட சரியாகிவிடும். எனவே ஒருவர் எவ்வாறானவராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, தொடர்ந்தும் நல்லாசிகளை மட்டுமே வழங்குங்கள். நல்லாசிகள் கல்லையும் தண்ணீராக மாற்றுவதுடன் எந்தவொரு வீணானவற்றையும் சக்தி வாய்ந்தவையாக மாற்றிவிடும்.

சுலோகம்: அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு அமைதி சொருபம் எனும் ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி---

சகல எல்லைகளுக்கும் அப்பால் சென்று, எல்லையற்ற விருப்பமின்மை உடையவர் ஆகுகங்கள்.

இன்று, ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காகக் குழந்தைகள் எல்லோரும் தமது பௌதீகமான இனிய வீடான மதுவனத்தை வந்தடைந்துள்ளார்கள். மதுவனம் பௌதீக உலகின் இனிமையான வீடாகும். இங்கு தந்தையினதும் குழந்தைகளினதும் ஆன்மீக மேளாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. இது ஒரு சந்திப்பிற்கான மேளா (ஒன்றுகூடல்) ஆகும். எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் இந்த ஒன்றுகூடலில் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையிலான சந்திப்புகளுக்கான இந்த ஒன்றுகூடல்கள் சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே இடம்பெறுகின்றன. அவை மதுவனத்தில் மட்டுமே இடம்பெறுகின்றன. இதனாலேயே, நீங்கள் எல்லோரும் ஒடோடி வந்து மதுவனத்தை அடைந்துள்ளீர்கள். மதுவனம் பாப்தாதாவுடன் பௌதீக ரூபத்தில் உங்களைச் சந்திக்க வைக்கிறது. அத்துடன் கூடவே, இலகுவான நினைவை நீங்கள் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் அவ்யக்த சந்திப்பை நடத்தச் செய்கிறது. ஏனென்றால், மதுவனபூமி உங்களுக்கு ஆன்மீகச் சந்திப்பினதும் பௌதீக வடிவிலான சந்திப்பினதும் அனுபவத்தை வழங்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுள்ளது. இது இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுள்ள இடம் என்பதனால், உங்களுக்கு இலகுவாக சந்திப்பின் அனுபவம் கிடைக்கிறது. வேறெந்த இடத்திலும் ஞானக்கடலுக்கும் ஞான கங்கைகளுக்கும் இடையில் ஒரு சந்திப்பு நிகழ்வதில்லை. கடலும் கங்கைகளும் சந்திக்கும் ஒரேயொரு இடம் இது மட்டுமேயாகும். ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ள இத்தகைய மகத்தான இடத்திற்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?

இந்தத் தபஸ்யா வருடத்தில், குறிப்பாக இந்தக் கல்பத்தில் முதல் தடவையாக சந்திக்கும் குழந்தைகளுக்குப் பொன்னானதொரு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எத்தனை அதிர்ஷ்டசாலிகள்! தபஸ்யா வருடத்தின் ஆரம்பத்தில், புதிய குழந்தைகள் மேலதிக சக்தியைப் பெற்றுள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் கொடுக்கப்பட்ட இந்த மேலதிக சக்தியானது, எதிர்காலத்தில் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு உங்களுடன் ஒத்துழைக்கும். இதனாலேயே, நாடகமும் புதிய குழந்தைகள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு ஒத்துழைக்கிறது. ஆகவே, 'நாங்கள் பிந்தி வந்துள்ளோம்' என அவர்களால் முறைப்பாடு செய்ய முடியாது. இல்லை. தபஸ்யா வருடத்திற்கும் இந்த ஆசீர்வாதம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தபஸ்யா வருடத்தில் ஆசீர்வாதங்களின் பூமியில் காலடி எடுத்து வைக்கும் உரிமையையும் வாய்ப்பையும் நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்த மேலதிக பாக்கியம் சிறியதல்ல. புதிய குழந்தைகளான நீங்கள் குறிப்பாக மூன்று ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: தபஸ்யா வருடம், மதுவனபூமி, உங்களின் முயற்சி. எனவே, நீங்கள் எத்தனை அதிர்ஷ்டசாலிகள்! இந்த அழியாத பாக்கியத்தின் போதையை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். நீங்கள் இங்கே இருக்கும்போது மட்டும் இந்தப் போதை உங்களுடன் இருக்கக்கூடாது. தந்தை அழியாதவர். மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் அழியாதவர்கள். எனவே,

உங்களின் பாக்கியமும் அழியாதது. அழியாத பாக்கியத்தை உங்களுடன் அநாதியாக வைத்திருங்கள். இது இலகுவான முறையில் அதில் கவனம் செலுத்துவதாகும். இது பதட்டத்துடன் கூடிய அவதானமாக இருக்கக்கூடாது. இலகுவாக அவதானம் செலுத்த வேண்டும். எது கஷ்டமாக உள்ளது? நீங்கள் 'எனது பாபா' என இனங்கண்டு, அவரை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவரை அறிவீர்கள். அவரை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவரை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே, என்ன கஷ்டம்? தொடர்ந்து 'ஒரேயொருவரே எனது பாபா' என்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். இது முழுமையான ஞானமாகும்.

இந்த முழுமையான ஞானமும் ஆரம்பத்தில் இருந்து மத்தியினூடாக இறுதிவரை, 'பாபா' என்ற வார்த்தையிலேயே அமிழ்ந்துள்ளது. ஏனென்றால், பாபாவே விதையாவார். முழு மரமும் விதையில் அமிழ்ந்துள்ளதுதானே? விரிவாக்கத்தை மறப்பது சாத்தியம். ஆனால், 'பாபா' என்ற வார்த்தையில் உள்ள சாரத்தை நினைப்பது கஷ்டமில்லை. இது எப்போதும் இலகுவானதுதானே? இது சிலவேளைகளில் கஷ்டமும் சிலவேளைகளில் இலேசாகவும் இல்லை. பாபா எப்போதும் உங்களுடையவரா? அல்லது அவர் சிலவேளைகளில் மட்டுமே உங்களுடையவரா? பாபா எப்போதும் உங்களுடையவர் என்பதனால், நினைவும் எப்போதும் இலேசாக இருக்க வேண்டும். இது கஷ்டமான விடயமல்ல. நீங்கள் என்னுடையவர் எனக் கடவுள் சொன்னார். நீங்கள் என்னுடையவர் என நீங்கள் சொன்னீர்கள். அப்படியென்றால், என்ன கஷ்டம்? இதனாலேயே புதிய குழந்தைகள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். இப்போதும், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. இதுவரை, இறுதி நிறைவிற்கான ஊதுகுழல்கள் ஊதப்படவில்லை. ஆகவே, நீங்களும் பறப்பதுடன், மற்றவர்களையும் தொடர்ந்து பறக்கச் செய்யுங்கள். இதைச் செய்வதற்கான வழிமுறை, வீணானவற்றை நிறுத்துவதாகும். தொடர்ந்து உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கில் சேமியுங்கள். ஏனென்றால், 63 பிறவிகளாக, நீங்கள் சேமிக்கவில்லை. ஆனால், நீங்கள் வீணாக்கியே வந்தீர்கள். நீங்கள் அவற்றை வீணாக்கியதால், உங்களின் கணக்குகள் அனைத்தும் அழிந்து விட்டன. நீங்கள் மூச்செனும் பொக்கிஷத்தை வீணாக்கினீர்கள். எண்ணம் என்ற பொக்கிஷத்தை வீணாக்கினீர்கள். நேரம் என்ற பொக்கிஷத்தையும் வீணாக்கினீர்கள். நற்குணங்கள் என்ற பொக்கிஷத்தையும் சக்திகள் என்ற பொக்கிஷத்தையும் வீணாக்கினீர்கள். அத்துடன் ஞானம் என்ற பொக்கிஷத்தையும் வீணாக்கினீர்கள். பல கணக்குகள் வெறுமையாகிவிட்டன! நீங்கள் இப்போது இந்தக் கணக்குகள் எல்லாவற்றிலும் சேமிக்க வேண்டும். அவற்றைச் சேமிக்கும் காலம் இப்பொழுதேயாகும். அவற்றைச் சேமிப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறையும் உங்களுக்குத் தந்தையால் காட்டப்பட்டுள்ளது. அழிகின்ற பொக்கிஷங்களை நீங்கள் செலவழிக்கும்போது அவை குறைவடைகின்றன. ஆனால், இந்தப் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் தூய மனோபாவத்துடன் நீங்கள் எவ்வளவு அதிகமாகப் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை அதிகரிக்கும். அத்துடன் சேமிக்கப்படும். இங்கு, பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துவதே அவற்றைச் சேமிப்பதற்கான வழிமுறையாகும். அங்கோ, பொக்கிஷங்களை வைத்திருப்பதே அவற்றைச் சேமிப்பதற்கான வழிமுறையாகும். இங்கு, அவற்றைப் பயன்படுத்துவதே சேமிப்பதற்கான வழிமுறையாகும். எனவே, இதில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது.

உங்களின் நேரத்தை உங்களுக்காக அல்லது மற்றவர்களுக்காக ஒரு புண்ணியப் பணியில் பயன்படுத்துங்கள். அது தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். ஞானத்தைப் பயன்படுத்துங்கள். அதேபோல், நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களின் நற்குணங்களையும் சக்திகளையும் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை அதிகரிக்கும். ஏனைய மக்கள் நினைப்பதைப் போல் நினைக்காதீர்கள். அவர்கள் எல்லாவற்றையும் ஒரு பாதுகாப்புப் பெட்டியில் வைத்துவிட்டுத் தாம் அதிகளவில் சேமித்துள்ளதாக நினைக்கிறார்கள். அதேபோல், நீங்களும் உங்களின் புத்தியில் அதிகளவு ஞானம் உள்ளதாகவும் அதிகளவு நற்குணங்களும் சக்திகளும் உள்ளதாகவும் நினைக்கிறீர்கள். இவற்றைப் பூட்டி வைக்காதீர்கள்! அவற்றைப் பயன்படுத்துங்கள்! சேமிப்பிற்காக நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டிய வழிமுறையைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? அது அவற்றைப் பயன்படுத்துவதாகும். அவற்றை உங்களுக்காகப் பயன்படுத்துங்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அவற்றை இழந்துவிடுவீர்கள். சில குழந்தைகள் தமக்குள் சகல பொக்கிஷங்களும் அமிழ்ந்துள்ளதாகக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை உங்களுக்குள் அமிழ்ந்துள்ளதென்றால் அதன் அடையாளம் என்ன? உங்களில் அவை அமிழ்ந்துள்ளதென்றால், நீங்கள் அவற்றைச் சேமித்துள்ளீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். இதன் அடையாளம் என்னவென்றால், தேவைப்படும் நேரங்களில் அவை உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் உதவியாக இருக்கும். அவற்றைப் பயன்படுத்தாமல், நீங்கள் அதிகளவைச் சேமித்துள்ளீர்கள் எனச் சொன்னால், அது அவற்றைச் சேமிப்பதற்கான மிகச்சரியான வழிமுறை இல்லை. ஆகவே, நீங்கள் பயன்படுத்திய வழிமுறை மிகச்சரியாக இல்லாவிட்டால், உரிய நேரத்திற்குள் முழுமை அடைகின்ற பெறுபேற்றை உங்களால் அடைய முடியாதிருக்கும். நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டுவிடுவீர்கள். நீங்கள் வெற்றி அடைய மாட்டீர்கள்.

நற்குணங்களையும் சக்திகளையும் பயன்படுத்துங்கள். அவை தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். எனவே, சேமிக்கின்ற மற்றும் சேகரிக்கின்ற வழிமுறையைப் பயன்படுத்துங்கள். அப்போது வீணான கணக்கு இயல்பாகவே மாற்றப்பட்டு, பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தப்படும். பக்தி மார்க்கத்தில், தம்மிடம் உள்ளவற்றுக்கேற்ப பௌதீகமான செல்வத்தைத் தானம் செய்து, அதைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தும் வழக்கம் உள்ளது. ஆகவே, அது தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். பக்தியிலும், எல்லாவற்றையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்காக, அவர்கள் தமது ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் அதிகரிப்பார்கள். எனவே, தபஸ்யா வருடத்தில், நீங்கள் எவ்வளவற்றை வீணாக்கினீர்கள் என மட்டும் சோதிக்காதீர்கள். எதையாவது வீணாக்குதல் என்பது வேறுபட்ட விடயம். ஆனால், எவ்வளவற்றை நீங்கள் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தினீர்கள் என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட சகல பொக்கிஷங்களும் அத்துடன் நற்குணங்களும் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறும் பரிசுகளாகும். 'இது எனது நற்குணம், இது எனது சக்தி.' உங்களின் கனவுகளில்கூட இந்தத் தவறைச் செய்யாதீர்கள். இவை தந்தையிடமிருந்து பெறப்பட்ட பரிசுகள். இறைவனின் பரிசுகள். இறைவனின் பரிசுகளை உங்களுடையவை எனக் கருதுவது மகாபாவம். பல குழந்தைகள், 'எனது இந்த நற்குணத்தைப் பயன்படுத்துவதில்லை', அல்லது, 'எனக்கு இந்தச் சக்தி உள்ளது, எனது புத்தி மிகவும் நல்லது, ஆனால் அதைப் பயன்படுத்துவதில்லை' எனச் சிந்திப்பதுடன்

சாதாரணமான மொழியில் இவ்வாறு பேசுகிறார்கள். 'எனது' என்பது எங்கிருந்து வந்தது? 'எனது' எனச் சொல்வது, அதை அழுக்காக்குவதாகும். பக்தியிலும் அவர்கள் 63 பிறவிகளாகத் தொடர்ந்து இந்தக் கற்பித்தலைக் கொடுக்கிறார்கள்: 'எனது' என்று சொல்லாதீர்கள், 'உங்களுடையது' எனச் சொல்லுங்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த முறையில் நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. ஞானப் பாதையிலும், 'உங்களுடையது' எனச் சொல்லிவிட்டு, அதை 'எனது' எனக் கருதுவது ஏமாற்றுவதாகும். அது இங்கே செயல்படாது. ஆகவே, இறைவனின் புனித பிரசாதத்தை உங்களுடையது எனக் கருதுவது என்றால், அகங்காரத்துடன் இருத்தல் மற்றும் அவமரியாதை செய்தல் என்று அர்த்தம். 'பாபா, பாபா' என்ற வார்த்தையை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள். பாபா சக்தியைக் கொடுத்துள்ளார். பாபா புத்தியைக் கொடுத்துள்ளார். இது பாபாவின் பணி. இது பாபாவின் நிலையம். அனைத்தும் பாபாவிற்கே சொந்தமானது. 'இது எனது நிலையம், நான்தான் இந்த நிலையத்தை உருவாக்கினேன், எனவே இதில் எனக்கே உரிமை உள்ளது' என நினைக்காதீர்கள். 'எனது' என்ற வார்த்தை எங்கிருந்து வந்தது? அது உங்களுடையதா? நீங்கள் கவனமாக ஒரு பொதியை ஒருபுறம் ஒதுக்கி வைத்துள்ளீர்களா? பல குழந்தைகள் இத்தகைய போதையைக் கொண்டுள்ளார்கள்: நானே நிலையத்திற்காக இந்தக் கட்டடத்தைக் கட்டிக் கொடுத்தேன். எனவே, இதில் எனக்கு உரிமையுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் யாருடைய நிலையத்தைக் கட்டினீர்கள்? இது பாபாவின் நிலையம், அப்படித்தானே? நீங்கள் அதை பாபாவிற்கு அர்ப்பணித்திருந்தால், எவ்வாறு அது உங்களுடையதாகும்? எவ்வாறு அங்கே 'எனது' என்பது வரமுடியும்? உங்களின் புத்தி மாறும்போது, இது எனது என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்: 'எனது, எனது' எனச் சொல்வதன் மூலம் நீங்கள் அதை அழுக்காக்கிவிட்டீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் அழுக்காக விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் ஒரு பிராமணர் ஆகியபோது, உங்களின் பிராமண வாழ்க்கைக்காக நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்த முதல் சத்தியம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? புதியவர்கள் சத்தியம் செய்தீர்களா? அல்லது பழையவர்கள் மட்டும்தான் சத்தியம் செய்தார்களா? இப்போது வந்துள்ள புதியவர்களான நீங்களும் பழையவர்களாகவே வந்துள்ளீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்த ரூபத்தைச் சம்பூரணம் ஆக்கியபின்னரே வந்துள்ளீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, மனம், உடல், புத்தி, செல்வம் அனைத்தும் உங்களுடையதே என்பதே எல்லோருடைய முதல் சத்தியமாகும். நீங்கள் எல்லோரும் இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்தீர்களா?

நீங்கள் இப்போது ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யப் போவதாக இருந்தால், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்! 'எதிர்காலத்திற்காக எதையாவது வைக்க வேண்டும், எவ்வாறு நாங்கள் எல்லாவற்றையும் தந்தைக்குக் கொடுப்பது? நாங்கள் கொஞ்சத்தை எங்களுக்கென்று வைக்க வேண்டும்' என நினைப்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். இவ்வாறு நினைப்பது விவேகமான செயல் என நினைப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! நீங்கள் எதையாவது உங்களுக்கென்று வைத்திருக்கிறீர்களா? கவனமாக இருங்கள்! 'எங்களை யார் பார்த்தது? இத்தகைய சனக்கூட்டத்திற்குள் யார் என்னைப் பார்க்கப் போகின்றார்கள்?' எனப் பின்னர் சொல்லாதீர்கள். பாபாவிடம் மிகத் தெளிவானதொரு தொலைக்காட்சி உள்ளது. அதில் இருந்து உங்களை மறைக்க முடியாது. ஆகவே, கவனமாக யோசித்த பின்னர் சிறிதளவை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டும் என நீங்கள் விரும்பினால், அவ்வாறு செய்யுங்கள். பாண்டவர்கள்

என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் கொஞ்சத்தை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டுமா? இதைப் பற்றி மிகக்கவனமாகச் சிந்தியுங்கள். சிறிதளவை ஒதுக்கி வைக்க விரும்புவர்கள், இப்போது உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! நீங்கள் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், உங்களுக்கு இந்த நேரமும் இந்த ஒன்றுகூடலும் நீங்கள் ஆமோதித்ததும் பின்னர் காட்டப்படும். ஒருபோதும் 'எனது' என்ற எந்தவொரு உணர்வும் வர அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் பாப் (தந்தை) எனச் சொல்லும்போது, பாவம் முடிந்துவிடும். நீங்கள் பாப் எனச் சொல்லாவிட்டால், பாவம் செய்யப்படும். நீங்கள் பாவத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகும்போது, உங்களின் புத்தி செயல்படாது. ஒருவர் எவ்வளவுதான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சி செய்தாலும், 'இல்லை, இதுதான் சரி, இதுதான் நிகழவேண்டும், இதையே செய்ய வேண்டும்' என நீங்கள் சொல்வீர்கள். தந்தைக்கும் கருணை பிறக்கும். ஏனென்றால், நீங்கள் அந்த வேளையில் பாவத்தின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பீர்கள். தந்தையை மறக்கும்போது, பாவம் செய்யப்படும். நீங்கள் பாவத்தின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பதனால், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள், என்ன சொல்கிறீர்கள் என்பதையே நீங்கள் புரிந்து கொள்ள மாட்டீர்கள். சதா ஞானத்துடனான உணர்வில் இருங்கள். எந்தவொரு பாவத்தின் விசைக்கும் உட்படாதீர்கள். இடையில், மாயையின் இந்த அலை வந்துவிடும். புதியவர்களான நீங்கள் உங்களை இதிலிருந்து பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். 'எனது, எனது' என்ற எந்தவிதமான உணர்விலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். ஆத்மாக்கள் சிறிது பழையவர்கள் ஆகும்போது, 'எனது, எனது' என்ற உணர்வின் மாயை அதிகளவில் அவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. 'எனது அபிப்பிராயங்கள்'. எவ்வாறாயினும், புத்தியே உங்களுடையதாக இல்லாதபோது, உங்களின் அபிப்பிராயம் என்பது எங்கிருந்து வந்தது? எனவே, எனவே, சேகரிப்பதற்கான வழிமுறை என்ன என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? அதைப் பணியில் பயன்படுத்துங்கள். அதைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துங்கள். உங்களின் இறை சம்ஸ்காரங்களைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துங்கள். வீணானவற்றின் சம்ஸ்காரங்கள் போய்விடும். ஒரு பணியில் உங்களின் இறை சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் பயன்படுத்தாவிட்டால், அவை உங்களின் பெட்டகத்தில் இருக்கும். ஆனால் பழைய சம்ஸ்காரங்களே தொடர்ந்து வேலை செய்யும். பலருக்கும் எல்லாவற்றையும் ஒரு வங்கியில் அல்லது தமது அலுமாரிகளில் வைத்திருக்கும் பழக்கம் உள்ளது. அவர்களிடம் பல அழகான ஆடைகள் உள்ளன. பணம் உள்ளது. பொருட்கள் உள்ளன. எனினும் அவர்கள் பழைய பொருட்களையே பாவிப்பார்கள். அவர்கள் தமது பழைய பொருட்களையே விரும்புவார்கள். அதனால் அலுமாரியில் உள்ளவை அலுமாரியிலேயே இருக்கும். அவர்கள் பழையவற்றையே பயன்படுத்துவார்கள். உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்திக் கொண்டு, உங்களின் புத்தியெனும் பெட்டகத்தில் இறைசம்ஸ்காரங்களைப் பூட்டி வைக்காதீர்கள். அவற்றை ஒரு பணிக்காகப் பயன்படுத்துங்கள். அவற்றைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துங்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் பயனுள்ள முறையில் எந்தளவிற்குப் பயன்படுத்தினீர்கள் என்பதற்கு ஓர் அட்டவணை வைத்திருங்கள். எதையாவது பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துவது என்றால், அதைப் பயன்படுத்துதல், அதை அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். உங்களின் மனதாலும் உங்களின் வார்த்தைகளாலும் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் செயல்களாலும் உங்களின் மேன்மையான சகவாசத்தாலும்

உங்களின் அதிகபட்ச சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தாலும் எல்லாவற்றையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துங்கள். 'எனது மனோபாவம் எப்போதும் மிகவும் நல்லது' என நினைக்காதீர்கள். எனவே, அதில் எவ்வளவு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டது? 'எனது சம்ஸ்காரங்கள் எப்படியும் அமைதியானவை'. எனவே, அவற்றில் எவ்வளவு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டன? நீங்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்தினீர்களா? அவற்றை ஒரு பணியில் பயன்படுத்தும் வழிமுறையை ஏற்றுக் கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் இலகுவாக முழுமை ஆகுவதன் வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்கள். எதையாவது பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துவதே, வெற்றிக்கான திறவுகோல் ஆகும். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? உங்களுடன் மட்டும் சந்தோஷப்படாதீர்கள்: 'நான் மிகவும் நல்லவன், குணவான். என்னால் மிக நன்றாகச் சொற்பொழிவு ஆற்ற முடியும். நான் மிக நல்லதொரு ஞானி ஆத்மா. எனது யோகம் மிகவும் நல்லது.' எனவே, அது அந்தளவு நல்லதென்றால், அதைப் பயன்படுத்துங்கள்! அதைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். அதை ஒரு பணிக்காகப் பயன்படுத்தி, அதை அதிகரியுங்கள். எந்தவித முயற்சியும் இல்லாமல் அது தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். அதன்பின்னர் நீங்கள் அதைச் சௌகரியமாக 21 பிறவிகளுக்குப் பயன்படுத்துவீர்கள். அங்கு நீங்கள் எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை.

இது ஓர் எல்லையற்ற ஒன்றுக்கூடலாகும். (ஓம் சாந்தி பவன் முற்றாக நிரம்பியுள்ளது. அதனால், சிலர் தியான மண்டபத்திலும் ஹிஸ்ரி மண்டபத்திலும் அமர்ந்திருந்தார்கள்.) புராணங்களில் உங்களின் ஞாபகார்த்தத்தின் புகழ் உள்ளது: முதலில் ஒரு குவளையில் நீர் ஊற்றப்பட்டது. பின்னர் ஒரு பாளையில் ஊற்றப்பட்டது. பின்னர் அது ஒரு குளத்தில் ஊற்றப்பட்டது. அதன்பின்னர் அந்தக் குளத்தில் இருந்து அந்த நீர் ஆற்றுக்குள் சென்றது. அது இறுதியாக எங்கே சென்றது? கடலுக்குள். எனவே, இந்த ஒன்றுக்கூடல் முதலில் ஹிஸ்ரி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. பின்னர் தியான மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இப்போது அது ஓம் சாந்தி பவனில் இடம்பெறுகிறது. இப்போது, அது எங்கே இடம்பெறப் போகிறது? எவ்வாறாயினும், ஒரு பௌதீக சந்திப்பு இல்லாமல் உங்களால் அவ்யகத சந்திப்பை அனுபவம் செய்ய முடியாது என்பது இதன் அர்த்தமல்ல. காலத்திற்கேற்ப அவ்யகத சந்திப்பின் பயிற்சியை அதிகரிக்க வேண்டும். நீங்கள் அதை அதிகரிக்க வேண்டும். தாதிகள் கருணைநிறைந்தவர்களாகி, புதியவர்களிடம் விசேடமான கருணை கொண்டுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்யகத் என்பதன் அனுபவத்தை அதிகரியுங்கள். அது சரியான நேரத்தில் உங்களுக்குப் பயனுடையதாக இருக்கும். பாருங்கள், பாப்தாதா இப்போதும் புதிய குழந்தைகளுக்காக பௌதீக சந்திப்பின் பாகத்தை நடிக்கிறார். ஆனால் எதுவரை இது தொடரும்?

எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா? வெளியிலே தங்குவது உங்களுக்குத் திருப்தி அளிக்கிறதா? இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு பாகமே. அபு முழுவதும் உங்களுக்குச் சொந்தமாகும் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இத எவ்வாறு நிகழும்? எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், குறைந்தபட்சம் உங்களின் காலடிகளை அங்கே பதியுங்கள்! அப்போது

தர்மசாலைகள் என்று அழைக்கப்படும் இடங்கள் எல்லாம் உங்களுக்குச் சொந்தமாகும். பாருங்கள், வெளிநாடுகளில், இது ஏற்கனவே நிகழ ஆரம்பித்துவிட்டது. அங்கு தேவாலயங்கள் அதிகளவில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. அதனால், அவர்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்காக பிரம்மாகுமாரிகளிடம் ஒப்படைத்துள்ளார்கள். எனவே, மக்கள் தங்களிடம் உள்ள பெரிய இடங்களைத் தம்மால் பராமரிக்க முடியாமையினால், நீங்கள் பயன்படுத்துவதற்காக ஒப்படைக்கிறார்கள். எனவே, பிராமணர்களின் காலடி ஒவ்வொரு இடத்திலும் பதிகிறது. இதில் ஓர் அர்த்தமும் உள்ளது. பிராமணர்கள் தமது பாதங்களை அங்கே பதிக்கும் ஒரு பாகத்தை நாடகத்தில் நடிக்கிறார்கள். எனவே, இந்த அபு முழுவதும் உங்களுடையது ஆகியபின் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்களே இதைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என அவர்களே அதை உங்களிடம் ஒப்படைப்பார்கள். எங்களையும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள், ஆசிரமங்களையும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என அவர்கள் சொல்வார்கள். ஆகவே, எந்தவொரு வேளையிலும் நீங்கள் என்ன பாகத்தைப் பெற்றிருந்தாலும், அந்தப் பாகத்தை சந்தோஷத்துடன் நடியுங்கள். அச்சா.

எங்கும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதுடன் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்கும் சாதகப் பறவைகளுக்கும், சூட்சுமமான வடிவிலும் பௌதீகமான வடிவிலும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சகல பொக்கிஷங்களையும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தி வெற்றி சொருபங்கள் ஆகும் ஆத்மாக்களுக்கும், எல்லையற்ற விருப்பமின்மையுடன், சதா 'எனது பாபா' என்ற உணர்வைக் கொண்டிருப்பதுடன், 'எனது' என்ற எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வின் சுவடேனும் இல்லாத ஆத்மாக்களுக்கும் மிகச்சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சம்பூரணம் ஆகுகின்ற வெற்றியை சதா அடைகின்ற குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பு, நினைவு, நமஸ்காரங்கள்.

பாப்தாதா தாதிகளுடன் பேசுகிறார்: எப்போதும் புதிய காட்சிகள் இருக்க வேண்டும்தானே? இதுவும் நாடகத்தில் ஒரு புதிய காட்சியே. இது மீண்டும் நிகழ்கிறது. இந்த மண்டபமும் சிறியதாகிவிடும் என நீங்கள் எப்போதாவது நினைத்தீர்களா? எல்லா வேளையும் ஒரே காட்சி நிகழ்வதை நீங்கள் விரும்ப மாட்டீர்கள். சிலவேளைகளில் புதிய காட்சியைக் காண விரும்புவீர்கள். இதுவும் ஆன்மீகச் சிறப்புத்தானே? இந்த ஆத்மாக்கள் எல்லோருடைய எண்ணமும் நிறைவேறியுள்ளது. இதனாலேயே, இந்தக் காட்சி இடம்பெற்றுள்ளது. 'நீங்கள் வரலாம்!' என உங்களுக்கு இங்கிருந்து அனுமதி வழங்கப்பட்டது. எனவே, ஒருவர் என்ன செய்வார்? இப்போது, புதியவர்கள் அதிகரிப்பார்கள். பழையவர்கள் வயதானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். நீங்கள் உற்சாகத்துடன் வந்தீர்கள். அதற்கேற்ப உங்களை நிலைநிறுத்திக் கொண்டீர்கள். அது நல்லதே. இது பெரியதாகவே இருக்க வேண்டும். இது சிறியதாக ஆகப் போவதில்லை. உலக உபகாரி என்ற பட்டம் இருப்பதனால், உலகுடன் ஒப்பிடும்போது, இது எதுவுமேயில்லை. விரிவாக்கம் இடம்பெறப் போகிறது. வழிமுறையும் புதியதாகவே இருக்கும். வெவ்வேறு வழிமுறைகள் இருக்கப் போகின்றன. இப்போது, மனோபாவம் சக்திவாய்ந்தது ஆகிவிடும். தபஸ்யா செய்வதன் மூலம் உங்களின் மனோபாவம் சக்திவாய்ந்தது ஆகும்போது, உங்களின்

மனோபாவத்தால், ஆத்மாக்களின் மனோபாவங்களும் இயல்பாகவே மாறிவிடும். அச்சா. நீங்கள் எல்லோரும் சேவை செய்வதனால் களைப்படைவதில்லைத்தானே? நீங்கள் சந்தோஷமாக இங்கே வருகிறீர்கள். எப்போதும் சந்தோஷமே உள்ளது. அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மேன்மையான கர்மங்களைச் செய்வதன் மூலம் உங்களின் ம்:

ஆசீர்வாதக் களஞ்சியத்தைச் சேமித்து, காட்சிகளை அருளும் உயிர்வாழும் ரூபம் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்று, ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுங்கள். மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே எல்லோருடைய ஆசீர்வாதங்களையும் பெறுவீர்கள். எல்லோருடைய உதடுகளில் இருந்தும் இது வெளிப்படும்: இவர் மிகவும் நல்லவர். ஆஹா! உங்களின் செயல்கள் ஒரு ஞாபகார்த்தம் ஆகிவிடும். நீங்கள் என்ன செயலைச் செய்தாலும், சந்தோஷத்தைப் பெற்று, சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்று, ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுங்கள். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில், ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்று ஆசீர்வாதங்களைப் கொடுப்பதனால் மக்கள் தொடர்ந்து உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களில் இருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். அத்துடன் நீங்கள் இப்போதும் காட்சிகளை அருளும் உயிர்வாழும் ரூபங்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பேணுங்கள். உங்களின் சோம்பேறித்தனம் முடிவடைந்துவிடும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தப் பாடசாலை ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுவதற்குரியது. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான சற்குருவும் ஆவார். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள்; என்றுமே எதைப் பற்றிச் சிறிதளவேனும் கவலைப்படக்கூடாது? ஏன்?

பதில்: இந்தப் பாதையைப் பின்பற்றும்பொழுது, எவரேனும் இதய வழுவுல் ஏற்பட்டு, தனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கினாலும் நீங்கள் கவலைப்படக்கூடாது. ஏனெனில் ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் சந்தோஷமடைய வேண்டும். ஏனெனில் அந்த ஆத்மா ஞானம், யோகம் எனும் சமஸ்காரங்களைத் தன்னுடன் எடுத்துச் சென்றுள்ளதால், அவர் இப்பொழுது பாரதத்திற்கு மேலும் சிறப்பாகச் சேவை செய்வார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதில் கவலைப்படுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை; இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை உங்களை 'குழந்தைகளே' என அழைக்கிறார் என்பதும், பாப்தாதா இணைந்துள்ளனர் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். முதலில் பாப்தாதாவும், பின்னர் குழந்தைகளும் உள்ளனர். இது ஒரு புதிய படைப்பு ஆகுகின்றது. தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கற்பித்ததைப் போல எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் இதன் அடிப்படையில் ஒரு நூலை உருவாக்கி, அதனைக் கீதை என்று அழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்நேரத்தில், இது கீதையைப் பற்றிய கேள்வியல்ல. அவர்கள் அந்தச் சமயநூலைப் பின்னரே உருவாக்கி, அதனை "இலகு இராஜயோகத்திற்கான சமயநூலாகிய ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை" என அழைத்தனர். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள சமயநூல்களைக் கற்பதனால், எந்த நன்மையும் இல்லை, சிவபாபாவை வெறுமனே நினைவுசெய்வதால்; மாத்திரம் ஆஸ்தியைப் பெறவும் முடியாது. இந்தச் சங்கம யுகத்தில் இப்பொழுது மாத்திரமே ஆஸ்தி பெறப்பட முடியும். தந்தையே எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர், அவர் அதைச் சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே கொடுப்பார். தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். ஒரேயொருவர் கற்பிப்பதற்கும், சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் கற்பிப்பதற்கும் இடையே பகலிற்கும் இரவிற்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது. அவர்கள் புத்தியில் கீதையே உள்ளது. கிருஷ்ணர் கீதையைக் கூறியதாகவும், அதனை வியாசர் எழுதியதாகவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணர் கீதையைக் கூறவில்லை, ஏனெனில் அது கிருஷ்ணருடைய காலமும் அல்ல என்பதால் கிருஷ்ணரின் ரூபம் அந்நேரத்தில் இருந்திருக்க முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்தி, அனைத்தையும் தெளிவாக்குகிறார். அவர் கூறுகிறார்: இப்பொழுது, நீங்களே தீர்மானியுங்கள்!;

அவருடைய பெயர் பிரபல்யமானது. சத்தியத்தைப் பேசுகின்ற அவராலேயே சாதாரண மனிதனை நாராயணனாக மாற்ற முடியும். சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்காகவே நாங்கள் இந்தப் பாடசாலையில் அல்லது உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா எனும் பெயர் சிறந்தது. நிச்சயமாக தந்தை, தாதா இருவரும் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையுடன் இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை அனைத்து வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தைப் பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். அத்துடன் உங்களைத் திரிகாலதரிசி (முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள்) ஆக்குவதாகவும் அவர் கூறுகிறார். நீங்கள் திரிலோகநாத் (மூவுலகங்களுக்கும் அதிபதிகள்) ஆகுகின்றீர்கள் என்பதல்ல இல்லை. நீங்கள் சிவனின்; வீட்டிற்கு மாத்திரமே அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள், அது ஓர் உலகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இவ்வுலகம் மாத்திரமே மனிதர்கள் வாழ்கின்ற இடம் ஆகும். இதுவே உயிர் வாழுகின்ற உலகமான, மனித உலகமாகும், ஆனால் அதுவோ அசரீரி உலகம் ஆகும். உங்களுக்கு மூவுலகங்களைப் பற்றிய ஞானம் மாத்திரமே கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் அவர் உங்களை மூவுலகங்களின் அதிபதிகள் ஆக்குவதில்லை. நீங்கள் மூவுலகங்கள் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் திரிலோகதரிசிகள் (மூவுலகங்களையும் காண்பவர்கள்) என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனையும் கூட மூவுலகங்களின்; அதிபதிகள் என்று அழைக்க முடியாது. விஷ்ணுவையும் கூட மூவுலகங்களின் அதிபதி என்று அழைக்க முடியாது. ஏனெனில் அவரிடம் மூவுலகங்களைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. தங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் இராதையும் கிருஷ்ணராக இருந்த இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குக் கூட மூவுலகங்களைப்; பற்றிய ஞானம் இல்லை. நீங்கள் திரிகாலதரிசியாகி ஞானத்தைப் பெற வேண்டும். கிருஷ்ணர் மூவுலகங்களின் அதிபதியாக இருந்தார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அது அவ்வாறு இருக்கவில்லை, மூவுலகங்களின் அதிபதியாக இருப்பவர் மூவுலகங்களையும் ஆட்சிசெய்பவராகவே இருப்பார். அவர் வைகுந்தத்தின் (சுவர்க்கம்) அதிபதியாக மாத்திரமே ஆகுகிறார். சத்திய யுகமே வைகுந்தம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. திரேதா யுகமானது வைகுந்தம் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. என்னால் (சிவபாபா) இவ்வுலகின் அதிபதியாக முடியாது. சிவபாபா, பரம தத்துவமான, பிரம்மத்திற்கு மாத்திரமே அதிபதியாவார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் நீள்கோள வடிவங்களில் வசிக்கின்ற பிரம்மாண்ட்டிற்கு மாத்திரமே அவர்; அதிபதியாவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகில் வசிப்பதால், அவர்களை அவ்விடத்தின் அதிபதிகள் என்று கூறுவீர்கள், ஆனால் நீங்களோ வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒன்று சூட்சும உலகத்தைப் பற்றிய விடயமும், மற்றையது அசரீரி உலகைப் பற்றிய விடயமும் ஆகும். உங்களால் மாத்திரமே திரிகாலதரிசியாக முடியும். உங்கள் மூன்றாவது கண்கள் திறந்துள்ளன. அவர்கள் நெற்றியின் மத்தியில் மூன்றாவது கண்ணைக் காட்டுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் திரிநேற்றி (மூன்று கண்களை உடையவர்) என்று கூறுகிறார்கள். அவர்கள் தேவர்களை இந்த அடையாளத்துடன் காட்டுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் கர்மாதீத ஆகும்பொழுதே, முக்கண்களை உடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்; அது இக்காலத்தையே குறிக்கிறது. தேவர்கள் ஞானச் சங்கை ஊதுவதில்லை. அவர்கள் ஒரு பெளதீகச் சங்கைக் காட்டியுள்ளார்கள். அது வாயைக் குறிக்கிறது. நீங்கள் அதனுடாக ஞானச் சங்கை ஊதுகிறீர்கள். அவர்கள்

ஒரு பெரிய பல்கலைக்கழகத்தில் ஞானத்தைக் கற்பது போன்றே, நீங்களும் ஞானத்தைக் கற்கிறீர்கள். இதுவே தூய்மையாக்குபவருக்கு உரிய, இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். நீங்கள் அத்தகைய பெரிய பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள், அத்துடன் எங்கள் பாபாவே எங்களுடைய தந்தையும், எங்களுடைய ஆசிரியரும், எங்களுடைய சற்குருவும் ஆவார்; அனைத்தும் அவரே என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தாயும் தந்தையுமானவர் அனைத்துச் சூழ்நிலைகளிலும் உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே, “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” எனக் கூறப்படுகின்றது. அவரே மிகவும் இனிமையான, சக்கரீன். தேவர்களைப் போன்று இனிமையானவர்களாக எவரும் இருக்க முடியாது. பாரதம் மிகவும் சந்தோஷமானதாகவும், என்றென்றும் ஆரோக்கியமானதாகவும், என்றென்றும் செல்வம் மிக்கதாகவும் இருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும்; அது முற்றிலும்; தூய்மையாக இருந்தது. விகாரமற்ற பாரதம் எனவும் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும்; உங்களால் இதனை இனிமேலும் கூறமுடியாது. இப்பொழுது அது விகாரமுள்ளதாகவும், தூய்மையற்றதாகவும் உள்ளது என்றே நீங்கள் கூறுவீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தி, அனைத்தையும் எளிமையாக்குகின்றார். உங்களுக்குத் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் தெரியும். பாபா உங்களை மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப நீங்களும் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதனை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். இது மாத்திரமே உங்கள் வியாபாரம்! ஏனெனில், இதைத் தவிர உங்கள் பல பிறவிகளின் செயல்களுக்கான பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. ஒருவர் நோய்வாய்ப்பட்டு, மறுநாள் அவருக்கு இதயம் வழுவல் ஏற்பட்டால், அதை நாடகத்தில் உள்ள நியதி என்றே கருதுங்கள். அந்த ஆத்மா வேறு ஒரு பாகத்தினை நடிக்க வேண்டி இருக்கலாம். ஆகவே, துன்பம் எனும் கேள்விக் கே இடமில்லை. நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது; அவர் மற்றுமொரு பாகத்தினை நடிக்க வேண்டும். கவலைப்படுவதற்கு என்ன உள்ளது? அவர் பாரதத்திற்கு மேலும் சிறப்பாகச் சேவை செய்வார். ஏனெனில் மற்றவர்களுக்கு நன்மையளிக்கக்கூடிய அத்தகைய சம்ஸ்காரங்களை அவர் எடுத்துச் சென்றுள்ளார், ஆகவே, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் தாய் இறந்தாலும் நீங்கள் அல்வா சாப்பிட வேண்டும் என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது! இதற்குப் பெருமளவு புரிந்துணர்வு தேவைப்படுகின்றது. நாங்கள் நடிகர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒவ்வொருவரும் தமக்கே உரிய வழியில் செயற்பட வேண்டும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை விட்டு நீங்கி, மற்றுமொரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்லும் சம்ஸ்காரங்களிற்கேற்ப, நீங்கள் மறைமுகமான முறையில் அங்கு சேவை செய்வீர்கள். ஆத்மாக்களில் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. முக்கியமான, சேவாதாரிக் குழந்தைகளிற்கு மரியாதை அளிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே பாரதத்திற்குச் சேவை செய்து நன்மை அளிப்பவர்கள். ஏனைய அனைவரும் தொடர்ந்தும் இழப்பையே ஏற்படுத்துகிறார்கள்; அவர்கள் பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதாக்குகின்றார்கள். உதாரணமாக, ஒரு முதற்தர சந்நியாசி சரீரத்தை விட்டு நீங்க இருக்கும் தறுவாயில், தான் தனது சரீரத்தை நீக்கி, பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலக்கப் போகின்றார் என்ற நம்பிக்கையுடன் இருப்பார். அச்சந்தர்ப்பத்தில் அவர் ஏனையோருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த மாட்டார், ஏனெனில் அவர் நன்மை

அளிப்பவரான தந்தையின் குழந்தை இல்லை. நீங்களே நன்மையளிக்கின்ற, தந்தையின் குழந்தைகள், ஆகவே நீங்கள் எவருக்கும் இழப்பினை ஏற்படுத்தக்கூடாது. நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு நன்மையளிக்கும் பொருட்டே நீங்கிச் செல்வீர்கள். இது ஒரு தூய்மையற்ற உலகம். தந்தை ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பித்துள்ளார்: விகாரத்தில் ஈடுபடுவதன் மூலம் படைக்கப்பட்ட இந்தப் படைப்பு எங்களுக்குத் தேவையில்லை; அது தமோபிரதான் ஆகும். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக, காம வாளைப் பயன்படுத்துவதால், ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே அளித்தீர்கள். இராவணனது ஐந்து தீய ஆவிகளே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுத்தன, ஆகவே இவையே உங்கள் கொடிய எதிரிகள். “தங்க இலங்கை” போன்ற அத்தகைய எந்தவோர் இடமும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் அக்கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். இந்தக் கணத்தில், முழு மனித உலகமும் இராவணனின் சங்கிலிகளினால் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. சஞ்சிகையில், அவர்கள் நல்லதொரு படத்தைக் காட்டியுள்ளனர்: அனைவரும் இராவணனின் கூண்டில் உள்ளனர். அனைவரும் துன்பக் குடிலில் உள்ளார்கள். துன்பமற்ற குடில்கள் எங்கும் இல்லை. அசோகா (துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட) ஹோட்டெல் (போஜனசாலையும் தங்கும் இடமும்) எதுவுமில்லை: அனைத்தும் துன்ப ஹோட்டெல்களே. அவர்கள் அத்தகைய அழுக்கான செயல்களைச் செய்கின்றார்கள்! யார் சுத்தமானவர்கள், யார் அசுத்தமானவர்கள் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ள பாகம் எவ்வளவு நீண்டது என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவை மிகவும் அற்புதமான கருத்துக்கள். இந்த சின்னஞ்சிறு ஆத்மா, 84 பிறவிகளுக்கான அழிவற்ற பாகத்தால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார். அவர்களும் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறோம். இது இப்பொழுது இறுதியாகும். காரணமின்றிய இரத்தக் களறி ஏற்படுகிறது. ஒரு குண்டின் மூலம் பலர் மரணிக்கிறார்கள். இது பழைய உலகம் என்றும், இது நிலைத்திருக்க மாட்டாது என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். இது பழைய உலகமும், இவை பழைய சரீரங்களும் ஆகும். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் சென்று, புதிய சரீரங்களைப் பெற வேண்டும். இதனாலேயே நாங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றோம். நிச்சயமாக, இக்குழந்தைகள்; அனைவரும் அவரது உதவியாளர்கள். நாங்கள் ஸ்ரீஸ்ரீயின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியாகவும் ஸ்ரீ நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றோம். நீங்கள் உப ஜனாதிபதியை ஜனாதிபதி என்று அழைக்க மாட்டீர்கள்; அது சாத்தியமல்ல. கடவுளால் எவ்வாறு கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் அவதாரம் செய்ய முடியும்? அதர்மம் தலைத்தோங்கும்பொழுது நான் வருகின்றேன் என்று அவர் கூறியதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. கலியுக இறுதியில் நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டபொழுது, நான் வரவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா வினவுகின்றார்: உங்களால் பாபாவினை நினைவுசெய்ய இயலுகின்றதா? நீங்கள் பதிலளிக்கின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றோம். ஏன்? நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை ஒருபொழுதும் மறப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும் இது முற்றிலும் புதிய விடயமாகும். தந்தை அசரீரியான, ஒரு புள்ளி ஆவார். நீங்கள்

இன்னும் இந்தப் பயிற்சியினை வளர்த்துக் கொள்ளவில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் இதனை முன்னர் ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட்டதில்லை, இந்த முறையில் நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்ததில்லை. தேவர்களுக்குக் கூட இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஏனெனில் இது முற்றாக மறைந்து விடுகின்றது. விஷ்ணுவின் இரு வடிவங்களும் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக ஆகுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளபொழுதும் அவர்களையும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என அழைக்க முடியாது. இல்லற வாழ்க்கையின் அடையாளமாக அவர்கள், “பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும், சங்கரரும் பார்வதியும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும்” என இரு வடிவங்களைக் காட்டுகிறார்கள்: ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அதிமேலானவர், பின்னர் இரண்டாமவரும், மூன்றாமவரும் உள்ளனர். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, உங்களது சரீரங்களையும், சரீர சமயங்களையும் மறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், தந்தையின் குழந்தை ஆவேன். நான் ஒரு சந்நியாசி அல்ல. தந்தையை நினைவுசெய்து, சரீர சமயங்களை மறந்திடுங்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் அமர்ந்துள்ளோம். பாபா இங்கமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபாவும், தாதாவும் இணைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் இரட்டைக் குழந்தைகள் ஒன்றாகப் பிறந்திருப்பதைக் காட்டுவதைப் போன்று, இதுவும் இருவரின் இணைந்த பாகமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது: உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். மரணத்தின்பொழுது, உங்கள் புத்தி எங்கேயாவது அலைந்தால், நீங்கள் அங்கே பிறப்பெடுக்க நேரிடும். மரணத்தின்பொழுது, நீங்கள் உங்கள் கணவரின் முகத்தைப் பார்த்தால், உங்கள் புத்தி அங்கே செல்கிறது. உங்கள் இறுதிக் கணத்தின் உணர்வில் உள்ளவை ஒரு பெரிய ஆதிக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்தக் கணத்தில், அவர்களுக்குத் தாங்கள் கிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு குழந்தையாக வேண்டும் என்னும் விழிப்புணர்வு இருப்பின், அப்பொழுது, கேட்கவும் வேண்டாம்! அவர்கள் அப்பொழுது ஒரு மிகவும் அழகான குழந்தையாகப் பிறப்பெடுப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது, இறுதிக் கணங்களுக்கான ஒரு போதையை மாத்திரமே கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இக்கணத்தில் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அனைவருக்கும் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. மயில் இறகுக் கிரீடத்தை உடையவர்கள் இராதையும் கிருஷ்ணரும் ஆவார்கள், ஏனெனில் அங்கே இளவரசர்களும் இளவரசிகளுமே இருப்பார்கள்; ஆனால் எப்பொழுது? சத்திய யுகத்திலா அல்லது திரேதா யுகத்திலா? இது உங்கள் முயற்சிகளில் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் எந்தளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதன் அடிப்படையிலேயே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவது தங்கியுள்ளது. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவோம். மம்மாவும் பாபாவும் அதனைப் பெற்றால், நாங்கள் ஏன் அவர்களைப் பின்பற்றக்கூடாது? நீங்கள் உங்களுக்குள் ஞானத்தைக் கிரகித்து, பின்னர் ஏனையோரையும் அதனைக் கிரகிக்கச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்தளவு சேவையைச் செய்ய வேண்டும், பின்னர் உங்களால் 21 பிறவிகளுக்கான ஒரு வெகுமதியைப் பெற இயலும். ஒரு பாடசாலையில் நன்றாக முயற்சி செய்யாதவர்கள் குறைந்த புள்ளிகளையே பெறுகிறார்கள். நீங்கள் ஐந்து

விகாரங்களாகிய, மாயையை வெற்றி கொள்கிறீர்கள்; உங்கள் யுத்தம் அகிம்சையானது. அவர்கள் இராமரைச் சின்னங்களுடன் காண்பிக்காமல் விட்டால், நீங்கள் எவ்வாறு சூரிய வம்சத்தவர்களுக்கும், சந்திர வம்சத்தவர்களுக்கும் இடையில் வேறுபாட்டைக் காண முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் முயற்சி செய்யுமளவுக்கேற்ப, உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் என்றுமே உங்கள் சரீரத்தைப் பற்றிய எண்ணம் எதனையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது; நீங்கள் அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சரீரமற்று வந்தீர்கள், சரீரமற்றே நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாகிய நீங்கள் அச்செவிகளினூடாகச் செவிமடுத்து, அந்த வாயினூடாகப் பேசுகிறீர்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, இன்னுமொன்றில் பிரவேசிக்கிறேன். இப்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வீடு திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகும் வகையில் பாபா எங்களை மிகவும் நன்றாக அலங்கரிக்கிறார். சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதனால், நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுகிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: என்னையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இது முற்றிலும் இலகுவானது. நீங்களும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்: உண்மையிலேயே, கல்பம் கல்பமாக, நாங்கள் பிரம்மாவினூடாக உங்களிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். பாடப்பட்டும் உள்ளது: பிரம்மாவினூடாகத் தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனை இடம்பெற்றது. தோல்வியடைவதால், நீங்கள் சத்திரிய தர்மமாகிய, திரேதா யுகத்தினுள் செல்கிறீர்கள். பிரம்மாவினூடாக, பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்கள் எனும் மூன்று தர்மங்களின் ஸ்தாபனை உள்ளது. சத்திய யுகத்தில், வேறெந்தச் சமயமும் இல்லை; பின்னரே ஏனையவை வருகின்றன, ஆகவே அவற்றுடன் எங்களுக்கு எந்தத் தொடர்பும் கிடையாது. தாங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் மறந்து விட்டார்கள், ஆனால் அதுவும் நாடகத்தின் பாகமே, அது அவ்விதமாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்கின்ற வியாபாரத்தைச் செய்ய வேண்டும். நாடகத்தின் நியதியில் உறுதியாக இருங்கள். எதனைப் பற்றியும் கவலைப்படாதீர்கள்.
2. இறுதியில், வேறெவருமின்றி, தந்தையே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். ஆகவே, சரீரத்தையும் மறந்து விடுகின்ற பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய மனம் அல்லது புத்தி மூலம் தீயவை ம்: எதனையும் தீண்டாத, முழுமையான வைஷ்ணவராகவும், ஒரு வெற்றிகரமான தபஸ்வியாகவும் ஆகுவீர்களாக.

தூய்மையின் ஆளுமையுடனும், இராஜரீகத்துடனும் இருப்பவர்களால் தங்கள் மனங்கள் அல்லது புத்திகள் மூலம் தீயவை எதனையும் தீண்ட முடியாது. பிராமண வாழ்வில், பௌதீகமான கவர்ச்சி அல்லது பௌதீகமான தொடுகையும் தூய்மையின்மையே ஆகும், அவ்விதமாக, எண்ணங்களில் கூட எந்த விகாரத்தாலும் உங்கள் மனமோ அல்லது புத்தியோ கவரப்படுவதை அல்லது தீண்டப்படுவதை அனுமதிப்பதும் தூய்மையின்மையே. எனவே, உங்கள் எண்ணங்களினால் கூட தீயவை எதனையும் தீண்டாதீர்கள். இது ஒரு முழுமையான வைஷ்ணவரை அல்லது வெற்றிகரமான தபஸ்வியைக் குறிக்கின்றது.

சுலோகம்: மனதின் பிரச்சனைகளை முடித்து விட்டு, உங்கள் நிகழ்காலத்தையும், எதிர்காலத்தையும் பிரகாசமானவை ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, 21 பிறவிகளுக்கான முழுமையான வெகுமதியைக் கோருவதற்கு, உங்களை அரைவாசியாகவன்றி, முழுமையாகவே தந்தையிடம் அர்ப்பணியுங்கள். சுயத்தை அர்ப்பணிப்பதென்றால், தந்தைக்குரியவராக ஆகுவதாகும்.

கேள்வி: எந்தவோர் ஆழமான விடயத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, உங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற புத்தி தேவை?

பதில்: இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட எல்லையற்ற நாடகம். கடந்து சென்றவை யாவும் நாடகத்தில் இருந்தன. இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. நாங்கள் விடு திரும்புவோம், பின்னர் எங்கள் பாகங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை புதிதாக ஆரம்பிக்கும். இந்த ஆழமான விடயத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஓர் எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே எல்லையற்ற படைப்பின் இந்த ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்.

கேள்வி: மக்களை விரக்திக் கூக்குரலிடச் செய்கின்ற எவ்விடயமானது குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றது?

பதில்: அறியாமையிலுள்ள மக்கள் சிறிய நோய்களுக்குக் கூட புலம்புகின்றார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்களோ சந்தோஷமடைகின்றீர்கள், ஏனெனில் ஒரு பழைய கர்மக் கணக்கு தீர்க்கப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்!

ஓம் சாந்தி. உண்மையில், “ஓம் சாந்தி” எனக் கூறுவது அவசியமற்றது, ஆனால், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஏதாவது ஒன்று கூறப்பட வேண்டும்; ஓர் அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். இந்நாட்களில் “ஓம் சாந்தி, ஓம் சாந்தி” என உச்சரித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பலர் உள்ளனர், ஆனால், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஓம் சாந்தி – ஆத்மாவாகிய எனது ஆதி தர்மம் அமைதி ஆகும். இது சரியானது, ஆனால் பின்னர் அவர்கள் ஓம் சிவோஹம் (ஆத்மாவாகிய நானே சிவன்) என்றும் கூறுகின்றனர். அது தவறானது. உண்மையில், அப்பாடல்கள் போன்றவை தேவையில்லை. இன்றைய உலகில் செவிகளைத் திருப்திப்படுத்துகின்ற பல விடயங்கள் உள்ளன. செவிகளைத் திருப்திப்படுத்துகின்ற விடயங்களால் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. இப்பொழுதுதான் நீங்கள் உங்கள் மனதில் ஒரேயொரு விடயத்தின் மீதான ரசனையை விருத்தி செய்கின்றீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுகின்றார்: நீங்கள் பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளீர்கள், பக்தி எனும்; இரவு இப்பொழுது முடிவடைந்து, அதிகாலை வருகின்றது. அதிகாலை நேரத்திற்குப் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. அதிகாலை வேளையில் நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். மக்கள் அதிகாலையில் பெருமளவு பக்தி செய்கின்றனர். அவர்கள் மாலையின் மணிகளையும் உருட்டுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தின் இவ்வழமை தொடர்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்நாடகம் முடிவிற்கு வருகின்றது, சக்கரம் இப்பொழுது மீண்டும் சுழலும். அங்கு பக்திக்கான அவசியமிருக்காது. பக்தி செய்துள்ள பின்னரே ஒருவர் கடவுளைச் சந்திப்பதாக

அம்மக்கள் கூறுகின்றனர். அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம்செய்யும்பொழுது, கடவுளை நினைவு செய்கின்றனர். மக்களுக்கு ஏதாவது சிரமங்கள் அல்லது நோய்கள் ஏற்பட்டால், கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். பக்தர்கள் மாத்திரமே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி கிடையாது. இல்லாவிடில், அதுவும் பக்தியின் பிரிவு ஆகிவிடும். முதலில் பக்தியும், பின்னர் ஞானமும், அதன்பின்னர் விருப்பமின்மையும் உள்ளன. பக்தியின் பின்னர், மீண்டும் ஒருமுறை பகல் வருகின்றது; புதிய உலகம் பகல் எனப்படுகின்றது. பக்தி, ஞானம், விருப்பமின்மை ஆகிய வார்த்தைகள் மிகச்சரியானவை. எதில் விருப்பமின்மை? பழைய உலகிலும், பழைய உறவினர்கள் போன்றவர்களிலும் ஏற்படுகின்ற விருப்பமின்மை ஆகும். மக்கள் முக்தி தாமத்திற்கு, பாபாவிடம் செல்ல விரும்புகின்றனர். பக்தி செய்த பின்னர் நாங்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளைச் சந்திப்போம். பக்தர்கள் மாத்திரமே தந்தையாகிய கடவுளைச் சந்திப்பார்கள். பக்தர்களுக்குச் சற்கதியளிப்பது கடவுளின் பணி ஆகும். நீங்கள் தந்தையை இனங்காண்பதைத் தவிர வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டிய தேவை இல்லை. தந்தையே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை ஆவார். அது ஒரு தலைகீழான விருட்சம் எனப்படுகின்றது. எவ்வாறு விதையிலிருந்து விருட்சம் தோன்றுகின்றது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது மிக இலகுவானது. எவ்வாறு வேதங்கள், சமயநூல்கள், கிரந்தம் போன்ற அந்தச் சமயநூல்களைக் கற்றல், நோன்பு இருத்தல், தபஸ்யா செய்தல் போன்றவை பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அது கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான உண்மையான பாதையல்ல. கடவுள் மாத்திரமே முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான உண்மையான பாதையைக் காட்டுகின்றார். நாடகம் முடிவடையவுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கடந்து சென்றவை யாவும் நாடகமே. இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. எல்லையற்ற அதிபதி மாத்திரமே முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் படைப்பவர் என்றும், ஞானக் கடவுள் (ஞானேஸ்வரர்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஞானேஸ்வரர் என்றால், ஞானமுள்ள கடவுள் என்பதாகும். இவை கடவுளின் வாசகங்கள் எனப்படுகின்றன. இது இறைதந்தையின் ஞானமான, ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இறைதந்தையின் மாணவர்களாகி விட்டீர்கள். நிச்சயமாக, கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். எனவே, கடவுள் ஆசிரியரும் ஆவார். நீங்கள் மாணவர்களும், அத்துடன் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். குழந்தைகள் பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். இது ஒரு மிகவும் இலகுவான விடயம். ஒரு குழந்தை தகுதியானவராக இல்லாவிட்டால், அவரது தந்தை அவரை வெளியில் அனுப்பி விடுகின்றார். வியாபாரத்தில் சிறந்த உதவியாளர்களாக உள்ளவர்கள் தங்கள் பங்குகளையும் பெறுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் பாட்டனாரின் சொத்திற்கான உரிமை உள்ளது. அவர் அசரீரியானவர். நீங்கள் உங்களின் பாட்டனாரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரைத் தூய்மையாக்குபவர்கள் என அழைக்க முடியாது; அவர்கள் தேவர்கள். அவர்கள் சற்கதி அருள்பவர்களாக அறியப்படுவதில்லை. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அதைச் செய்பவர், அவரையே

அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றனர். மக்கள் தந்தையை அறியாததால், கடவுள் அனைவரிலும் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். மக்கள் காட்சியொன்றைப் பெற்றால், அனுமானே அவர்களுக்கு அக்காட்சியை அருளியதாக நினைக்கின்றனர். கடவுள் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். உங்களுக்கு எதிலாவது நம்பிக்கை இருக்குமாயின், நீங்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கே, இது கற்பதற்கான கேள்வியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அவர் எவ்வாறு கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் பார்க்க முடியும்: ஏனைய ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பது போன்று, ஒரு சாதாரண முறையிலேயே அவர் கற்பிக்கின்றார். ஒரு சட்டநிபுணர் இன்னொருவரைத் தன்னைப் போன்று சட்டநிபுணராக்குவார். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கியவர் யார் என்பதையும், பாரதத்தில் வாழ்ந்த சூரிய வம்ச தேவர்கள் எங்கிருந்து வந்தனர் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மக்களுக்கு முற்றிலும் எதுவுமே தெரியாது. இப்பொழுது இது சங்கமம் ஆகும். நீங்கள் சங்கம காலத்தில் நின்றனாண்டிருக்கின்றீர்கள்; வேறு எவருமே சங்கம காலத்தில் இல்லை. சங்கம காலத்தின் சந்திப்பு மிக அழகானது! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களது தந்தையைச் சந்திப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். இச்சந்திப்பு மிகவும் நன்மை பயப்பதாகும். ஏனைய கும்ப மேலாக்கள் போன்றவை மூலம் எந்தப் பேறும் கிடைப்பதில்லை. சங்கம காலமே கும்பா எனும் உண்மையான சந்திப்பு எனப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்டகாலம் பிரிந்திருந்ததாகவும், அதன்பின்னர் அழகான சந்திப்பொன்று இடம்பெற்றதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இந்நேரம் மிக அழகானது! சங்கம காலம் மிகவும் நன்மை பயப்பதாகும். ஏனெனில் இந்த வேளையிலேயே அனைவருக்கும் நன்மை உள்ளது. தந்தை வந்து, அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றார். அவரே அசரீரியானவர், ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர், ஆனால் விளங்கப்படுத்துவதற்காக ஒரு நீள்கோள வடிவம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. புள்ளியின் மூலம் அவர்கள் எதையும் எளிதாகப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரம், தந்தையும் ஒரு நட்சத்திரமே என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். ஆத்மா எத்தகையவரோ, பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் அத்தகையவரே அதில் வேறுபாடு இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலரின் புத்தியில் அதிகளவு ஞானமும், ஏனையோரின் புத்தியில் சிறிதளவு ஞானமும் உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தமது சொந்தக் கர்மக் கணக்குகளுக்காக வேதனைப்பட வேண்டியுள்ளது. ஒரு நபர் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, அவர் தனது சொந்தக் கணக்குகளைத் தீர்க்கின்றார் என்றே அர்த்தமாகும். 'நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், எனவே நாங்கள் ஏன் வேதனைப்படுகின்றோம்?' என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிராதீர்கள். இவை எண்ணற்ற பிறவிகளின் பாவங்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒருவர் குமாரியாக இருக்கலாம், ஒரு குமாரி இப்பொழுது எந்தப் பாவத்தையும் செய்திருக்க மாட்டார், எனினும், எண்ணற்ற பிறவிகளின் கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் இப்பிறவியில் செய்த பாவங்களைப் பற்றிக் கூறவில்லை எனில், அவை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் அவற்றைப் பற்றி பாபாவிடம் கூறினால், அவை அதிகரிக்க மாட்டாது. பாரதமே அதி தூய்மையானதாக இருந்தது;

இப்பொழுது பாரதம் அதிதூய்மையற்றதாகி விட்டது. எனவே அவர்களும் பெருமளவு முயற்சி செய்வது அவசியமாகும். தாங்கள் ஓர் உயர்ந்த இலக்கத்தைக் கோருவோம் என்பதைப் பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். ஏதாவது கர்மக் கணக்குகள் இன்னமும் எஞ்சியிருக்குமாயின், வேதனை இருக்கும். இவ்வேதனை சந்தோஷமாகத் தீர்க்கப்பட முடியும். அறியாமையில் உள்ளவர்களுக்கு ஏதாவது நிகழ்ந்தால், அவர்கள் புலம்ப ஆரம்பக்கின்றனர். இங்கே, நீங்கள் அதைச் சந்தோஷமாகத் தீர்க்கின்றீர்கள். நாங்கள் தூய்மையாக இருந்தோம், பின்னர் நாங்கள் அதி தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம். நாங்கள் எங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இந்த ஆடைகளைப் பெற்றுள்ளோம். நீங்கள் அதி தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேறொருவரின் நோயைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படக்கூடாது. “அவலட்சணமானரும், அழகானவரும்” என்ற கிருஷ்ணரின் பெயர் எவ்வாறு நினைவுகூரப்படுகின்றது எனப் பாருங்கள். இருந்தும் படங்களை உருவாக்கியவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிலவேளைகளில், அவர்கள் இராதையை வெள்ளை நிறமாகவும், கிருஷ்ணரைக் கருநீல நிறமாகவும் காட்டுகின்றனர். இராதை ஒரு குமாரி என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதால், அவருக்கு அவர்கள் மரியாதை கொடுக்கின்றனர். அவர் எவ்வாறு அவலட்சணமானவராக இருக்க முடியும் என அவர்கள் அதிசயிக்கின்றனர். நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தேவ தர்மத்திற்குரியவர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது தங்களை இந்துக்களாகக் கருதுகின்றனர். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் உங்கள் குலத்தை ஈடேறுகின்றீர்கள். நீங்கள் முழுக் குலத்தையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். நீங்கள் அவர்களை மீட்டு, ஈடேற்ற வேண்டும். எனவே, நீங்களே மீட்புப் படையினர். தந்தை மாத்திரமே உங்களைச் சீரழிவிலிருந்து சற்கதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவரே படைப்பவரும், இயக்குநரும், முதன்மை நடிகரும் என்று புகழப்படுகின்றார். அவர் எவ்வாறு ஒரு நடிகர் ஆவார்? தூய்மையாக்குபவரான தந்தை தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து, அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார், எனவே, அவரே பிரதான நடிகர், இல்லையா? பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் கரன்கரவன்ஹார்; என அழைக்கப்படுவதில்லை. கரன்கரவன்ஹார் என அழைக்கப்படுகின்ற பாபா இவ்வேளையில் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அனுபவத்திலிருந்து கூறலாம். அவர் சங்கம யுகத்திலேயே தனது பாகத்தை நடிப்பார். எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. மக்கள் 16 கலைகள் உடையவர்களாகிய பின்னர் வீழ ஆரம்பிக்கின்றனர். படிப்படியாகக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. ஒவ்வொரு பிறவியிலும்; கலைகள் சற்றுக் குறைவடைகின்றன. நாங்கள் சத்திய யுகத்தில் எட்டுப் பிறவிகள் எடுக்க வேண்டும். நாடகத்தின்படி ஒவ்வொரு பிறவியிலும் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இது இப்பொழுது ஏறுகின்ற காலமாகும். நாங்கள் முழுமையாக மேலேறியதும், மீண்டும் படிப்படியாகக் கீழிறங்குவோம். இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஓர் இராச்சியத்தில் சகல வகையினரும் தேவைப்படுகின்றனர். ஸ்ரீமத்தை நன்றாகப் பின்பற்றுபவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஆனால், அவர்களும் ஆலோசனை பெற வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் முழுக் கணக்கையும் பாபாவிற்குக்

கொடுக்கும்பொழுது மாத்திரமே, பாபாவால் உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்க முடியும். பாபா அனைத்தையும் அறிவார் என நினைக்காதீர்கள். அவருக்கு முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றித் தெரியும், ஆனால், ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் என்ன இருக்கின்றது என்பதை அவர் அமர்ந்திருந்து அறிந்துகொள்ள மாட்டார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவேன், இதனாலேயே, “இவ்வாறே நீங்கள் வழிகின்றீர்கள், பின்னர் இவ்வாறே நீங்கள் ஏறுகின்றீர்கள்” என என்னால் உங்களுக்குக் கூற முடிகின்றது. இது பாரதத்தின் பாகத்தில் உள்ளது. அனைவரும் பக்தி செய்கின்றனர். அதிகபட்ச பக்தி செய்பவர்களே முதலில் சற்கதியைப் பெற வேண்டும். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தனர், அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தனர். அவர்களே வரிசைக்கிரமமாகப் பக்தி செய்தவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நல்ல வாழ்க்கை வாழ்க்கூடும், ஆனால், முன்னைய பிறவிகளின் பாவங்கள் இன்னமும் உள்ளன. நினைவுச் சக்தி மூலம் மாத்திரமே அவை அழிக்கப்பட முடியும். நினைவு சிரமமானது. பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருந்தால், உங்கள் சரீரங்கள் நோயிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து அமைதியும், சந்தோஷமும், தூய்மையும் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் நினைவின் மூலம் நோயிலிருந்து விடுபட்ட சரீரத்தையும், நீண்ட ஆயுட்காலத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். திரிகாலதரிசியாக இருப்பதன் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மந்திர சக்தி கொண்ட பலர் உள்ளனர். இங்கிருந்தவாறே அவர்கள் இலண்டன் பாராளுமன்றத்தைப் பார்க்கின்றனர். எவ்வாறாயினும் அத்தகைய மந்திர சக்தியால் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. சிலர் தமது பெளதீகக் கண்களால் அன்றி, தெய்வீகப் பார்வையால் காட்சிகளைப் பெறுகின்றனர். இவ்வேளையில் அனைவரும் அவலட்சணமானவர்களாகவே உள்ளனர். நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாபாவும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்தார். தங்களை அரைவாசியாக அர்ப்பணிப்பவர்கள் அரைவாசியளவை மட்டுமே பெறுகின்றார்கள். பாபா தன்னை அர்ப்பணித்தார்; அவர் தன்னிடமிருந்த அனைத்தையும் அர்ப்பணித்தார். தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்கள் அனைவரும் 21 பிறவிகளுக்கான பேற்றைப் பெறுகின்றார்கள். இதில் தற்கொலை என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தற்கொலை செய்பவர் ஒரு மகா பாவி என அறியப்படுகின்றார். ஓர் ஆத்மா தனது சொந்தச் சரீரத்தையே அழிக்கின்றார், அது நல்லதல்ல. ஒருவர் இன்னொருவரின் கழுத்தை வெட்டக்கூடும். ஆனால், இது உங்கள் கழுத்தை நீங்களே வெட்டுவதாகும். இதனாலேயே தற்கொலை செய்பவர் மகா பாவி என அறியப்படுகின்றார். தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் கல்பம் கல்பமாக, சங்கம யுகத்திலே இந்தக் கும்பமேலாவிற்கு வருகின்றேன் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவர் அதே தாயும், தந்தையுமானவர். குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா, எங்களுக்கு அனைத்துமே நீங்கள்தான். பாபாவும் கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எனக்குரியவர்கள். சிவபாபா ஒரு சக்கரத்திற்கு முன்னர் வந்ததைப் போன்றே வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளவர்களை அவர் அலங்கரிக்கின்றார். பாபா ஞானம்

நிறைந்தவரும், தூய்மையாக்குபவரும்; என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் இப்பொழுது எங்களுக்கு மொத்த ஞானத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல். இங்கே, சமயநூல்களில் உள்ள எதுவும் கிடையாது. இங்கு நீங்கள் உங்கள் சொந்தச் சரீரங்கள் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தைக்குரியவர்கள் என்பதால், ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிட வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாடப்படுகின்றது: நாங்கள் எங்களை உங்களுடன் மாத்திரமே இணைத்துக் கொள்வோம். பாபா, நாங்கள் எங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிப்போம். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் உங்களிடம் என்னை அர்ப்பணிக்கின்றேன். இனிய குழந்தைகளே, நான் உங்களை முழு உலக இராச்சியத்தினதும் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் தன்னலம் கருதாதவர். மக்கள் தாங்கள் தன்னலமற்ற சேவை செய்வதாகக் கூறக்கூடும், இருப்பினும், அவர்கள் அதன் பலனைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தையே தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றார்; நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தாங்கள் தன்னலமற்ற சேவை செய்வதாக ஆத்மாக்கள் கூறும்பொழுது, அவர்கள் அதனை எங்கே கற்றார்கள்? பாபா மாத்திரமே தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் சக்கரங்களின் சங்கமத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார், அவர் இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் அசரீரியானவர். நான் எவ்வாறு இந்த ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? எவ்வாறு என்னால் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்வி ஏதுவுமில்லை. மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றனர், எனவே நான் வருகின்றேன். நான் பாரதத்திற்கு வருகின்றேன். அவர் எங்களுக்குப் பாரதத்தின் புகழைக் கூறுகின்றார். பாரதம் மிகவும் மகத்துவமானதாகவும், முற்றிலும் தூய்மையானதாகவும் இருந்தது. இப்பொழுது அது மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது அதிகளவு அன்பு கொண்டுள்ளார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தின்; அடிப்படையில் உங்கள் குலத்திற்கு நன்மை அளியுங்கள். உங்கள் குலம் முழுவதையும் தூய்மையாக்குங்கள். உங்கள் உண்மையான கணக்கைத் தந்தையிடம் கொடுங்கள்.
2. நினைவுச் சக்தியினால் உங்கள் சரீரத்தை நோயிலிருந்து விடுவியுங்கள். உங்களை முழுமையாகத் தந்தையிடம் அர்ப்பணியுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, அதை ஒரேயொருவருடன் இணையுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் வேறு எவரினதும், அன்றி, ஒரேயொரு தந்தையின் ம்:

விழிப்புணர்வு மூலம் ஒரு கருவியாகச் செயற்பட்டு, பற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுவீர்களாக.
வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரே தந்தைக்கு உரியவராக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வைப் பேணுகின்ற குழந்தைகளின் மனமும், புத்தியும் இலகுவாக ஒருமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. அவர்கள் கருவிகளாகச் சேவை செய்வதால், அதன் மீது பற்று எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் எதில் பற்றைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களோ, அவற்றை நோக்கியே உங்கள் புத்தி செல்கின்றது என்பதும், உங்கள் மனமும் அங்கேயே ஓடும் என்பதுமே பற்றின் அடையாளமாகும். எனவே, தந்தையிடம் உங்கள் பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் கையளித்து, அனைத்தையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவும், கருவியாகவும் பராமரியுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் பற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தடைகள் ஆத்மாக்களை உறுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றன, ஆகவே, தடைகளையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது இது உங்கள் அனைவரதும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே தந்தையையும், வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். தூய்மையாகி, உங்கள் கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை கொடுக்கின்ற பொறுமை என்ன?

பதில்: குழந்தைகளே, இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் பல வகையான தடைகள் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்குப் பொறுமை இருக்க வேண்டும். உங்கள் செல்வாக்கு பரவும்பொழுது, எண்ணற்ற மக்கள் வருவதுடன், அவர்கள் அனைவரும் உங்கள் முன்னால் தலை வணங்குவார்கள். பின்னர் பந்தனங்களில் உள்ளவர்களின் பந்தங்கள் முடிவடைந்து விடும். நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் பந்தங்கள் தொடர்ந்தும் துண்டிக்கப்படுவதுடன், நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் வேறு எவரும் இல்லை

ஓம் சாந்தி. போலாநாத் (கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு) என்ற இந்தப் பட்டம் எப்பொழுதும் சிவனையே குறிக்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சிவனுக்கும், சங்கரருக்கும் இடையில் உள்ள வித்தியாசத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். சிவன் அதிமேலான அசரீரி தாமத்தில் வசிக்கின்றார், சங்கரர் சூட்சும லோகத்தில் வசிப்பவர்; எவ்வாறு அவர் கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியும்? ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலான இடத்தில் வசிக்கின்றார். பின்னர் அடுத்த தளத்தில் மூன்று தேவர்களும் உள்ளனர். அவரே அசரீரியான, அதிமேலான தந்தை, ஆனால்; சங்கரருக்கு ஒரு சூட்சும வடிவம் உள்ளது. சிவன் ஞானக் கடலாகிய கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாவார். சங்கரரை ஞானக் கடல் என அழைக்க முடியாது. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய சிவபாபா உங்கள் புத்தியை நிரப்புவதற்காக வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் இரகசியமானது மிகவும் எளிமையானது, இருப்பினும் மகா ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூட இந்த இலகுவான விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ரஜோகுனியாக இருந்தவர்களே (தூய்மையின் இடைநிலையில் உள்ளவர்கள்) இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளாதபொழுது, எவ்வாறு தமோகுனியாக உள்ளவர்களால் (தூய்மையற்றவர்கள்) புரிந்துகொள்ள முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், அவர் உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். எங்கள் பாபாவாகிய சிவபாபா உண்மையான அமரத்துவக் கதையை எங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. இதனைப் பற்றி எந்தச் சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது. எங்களுக்கு இந்தக் கதையைக் கூறுவது ஒரு மனிதரல்ல. சிவபாபாவே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு. அவர் கூறுகின்றார்: எனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. நான்

அசரீரியானவர், மக்கள் என்னை எனது அசரீரி ரூபத்தில் வழிபடுகின்றனர். அவர்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். தந்தை பிறப்பிற்கும், இறப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டவர். அவரே வந்து, நிச்சயமாக அனைவரது புத்தியையும் நிரப்புகின்ற, கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு ஆவார். எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு உங்கள் புத்தியை நிரப்புகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரம் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் உங்கள் புத்தியை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றார். ஞானக்கடலே உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக வருகின்ற ஞானம் இதுவே ஆகும். ஒரேயொரு கீதை மாத்திரமே உள்ளது, அதில் சமஸ்கிருதத்தில் உள்ள வாசகங்கள் எதுவுமில்லை. கள்ளங்கபடமற்ற பெண்கள் சமஸ்கிருதத்தைப் பற்றி எதனை அறிவார்கள்? கள்ளங்கபடமற்ற பாபா அவர்களுக்காகவே வருகின்றார். சாதரணமாகப் பெண்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்து, தங்கள் வீட்டு வேலைகளில் ஈடுபட்டிருப்பார்கள், ஆனால் இப்பொழுது அவர்கள் வேலைக்குச் செல்வது நாகரிகமாகி விட்டது. இப்பொழுது பாபா அனைத்துக் கல்விகளிலும் அதிமேன்மையான கல்வியை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளார். எதனையுமே கற்றிராதவர்களே முதலில் இந்த ஞானக் கல்வியின் கலசத்தைப் பெறுகின்றார்கள். உண்மையில் நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள் அல்லது சீதைகள், அத்துடன் இராமர், ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இராவணனின் இலங்கையிலிருந்து விடுவிப்பதற்கு, அதாவது, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் துன்பத்தில் இருந்து விடுவிப்பதற்கு வந்துள்ளார். பின்னர் நீங்கள் தந்தையுடன் வீடு திரும்புவீர்கள். வேறு எங்கு நீங்கள் செல்வீர்கள்? அனைவரும் வீட்டை நினைவுசெய்து, கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதை விரும்புகின்றோம். எவருமே நாடகத்தின் மத்தியில் முக்தியைப் பெற முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; அனைவரும் தமோபிரதானாக வேண்டும். பிரதான அத்திவாரம் எரிந்து விடுகின்றது; அந்தத் தர்மமுமே மறைந்து விடுகின்றது, அதன் சில ரூபங்கள் மாத்திரமே எஞ்சி உள்ளன. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ரூபங்களும் மறைந்திருந்தால், எவ்வாறு நீங்கள் அவர்களின் ஞாபகார்த்தங்களைக் காண முடியும்? தேவர்கள் ஆட்சிபுரிந்தார்கள் என்பதையும், அவர்களின் ரூபங்கள் இன்றும் உள்ளன என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தங்களது இளம் பராயத்தில் இளவரசரும் இளவரசியுமான இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள்; என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள், பின்னர் அவர்கள் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி ஆகினார்கள்; அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகள் ஆகினார்கள். தேவர்களின் பாதங்கள் தூய்மையற்ற உலகில் பதியக்கூட முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வைகுந்தத்தின் இளவரசர்; அவரால் கீதை ஞானத்தைப் பேச முடியாது. ஆகவே அத்தகையதொரு பெரிய தவறு உள்ளது! கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது; அவர் ஆதிசனாதன தேவ தர்மத்திற்குரிய ஒரு மனிதர். உண்மையில், தேவர்களான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகில் வாழ்கின்றனர். ஆனால் இங்கு மனிதர்கள் உள்ளனர்; மனிதர்களைச் சூட்சும உலகவாசிகள் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: “பிரம்மா தேவருக்கு வந்தனங்கள்; விஷ்ணு தேவருக்கு வந்தனங்கள்” அது தேவ தர்மமாகும். அவர்கள் இறைவி இலக்ஷ்மியையும், இறைவன் ஸ்ரீ நாராயணனையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். ஆதியில் நீங்கள்

தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்; அந்தத் தர்மம் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தது. “நாங்கள் ஏன் அங்கு இருக்கவில்லை?” என எவராலும் வினவ முடியாது. ஆதியில் ஓர் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது என்பதையும், மற்றைய சமயங்கள் வரிசைக்கிரமப்படி பின்னரே வந்தன என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். இது ஓர் அநாதியான, ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம், எனவே சத்திய யுகம் மீண்டும் வர வேண்டும். பாரதம் அநாதியான பூமி, அது ஒருபொழுதும் அழிவதில்லை என்பதால் இது பாரதத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையின் பிறப்பு இங்கு இடம்பெறுகின்றது. அவருடைய பிறப்பு தெய்வீகமானது; அது மனிதர்களுடையது போன்றதல்ல. தந்தை உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். எனவே தந்தையையும், வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் அந்த இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள். இதுவோ அசுர இராஜஸ்தான் (அரசர்களின் பூமி), ஆனால் தந்தை உங்களைத் தெய்வீக இராஜஸ்தானுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு எவ்விதமான சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. எனவே நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இது ஒரு மௌனமான செபித்தல் ஆகும். நீங்கள் உங்கள் உதடுகளினால் எதனையும் கூறத் தேவையில்லை. நீங்கள் சூட்சுமமான முறையில் உள்ளார்த்தமாக எதனையும் மீண்டும் மீண்டும் கூறத் தேவையில்லை. வீட்டில் இருந்தவாறு தந்தையை மௌனமாக நினைவுசெய்யுங்கள். பந்தனத்திலுள்ள குழந்தைகளும் வீட்டில் அமர்ந்திருந்தவாறு, இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு இங்கு வருவதற்குச் சுதந்திரம் இல்லை. எனவே, ஆம், வீட்டில் இருந்தவாறே தூய்மையாக இருக்க முயற்சி செய்யுங்கள். கூறுங்கள்: நான் தூய்மையாக வேண்டும் என்ற வழிகாட்டல்களை எனது கனவில் பெற்றேன். இப்பொழுது மரணம் முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்றீர்கள். மக்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, அவர்களிடம் விகாரத்திற்கான எந்த எண்ணமும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது இது முழு உலகினதும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். அனைவருமே வீடு திரும்ப வேண்டும், எனவே வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் பின்னர் பாரதத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். உங்கள் முகங்கள் வீட்டை நோக்கித் திரும்பியிருக்கும். குழந்தைகளான உங்களுக்கு எவ்விதமான சிரமமும் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இது மிகவும் இலகுவானது. வீட்டில் உணவு தயாரிக்கும்பொழுதும், அதனைச் சிவபாபாவின் நினைவில் செய்யுங்கள். சாதாரணமாக, வீட்டில் எவராவது உணவு தயாரிக்கும்பொழுது, அவள் தனது கணவனை நினைவுசெய்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: இவரே கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவர். 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் அந்த ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்யுங்கள். அச்சா. உங்களில் எவருக்கேனும் இங்கு வருவதற்குச் சுதந்திரமில்லை என்றால், அப்பொழுது வீட்டிலிருந்தவாறே தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களை விடுவித்துக் கொள்வதற்கான வழிமுறையைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். உங்களால் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோர முடியும். படிப்படியாக நீங்கள் விடுதலையாகுவீர்கள். ஆம், உருத்திர ஞான யாகத்தில் நிச்சயமாகத்

தடைகள் ஏற்படும். இறுதியில் உங்கள் செல்வாக்கு பரவும்பொழுது, மக்கள் வந்து உங்களுக்குத் தலை வணங்குவார்கள். எவ்வாறாயினும், குறுக்கீடு செய்கின்ற, தடைகளும் இருக்கும். பொறுமையாக இருங்கள்! பொறுமையை இழந்தவர்கள் ஆகாதீர்கள்! வீட்டில் இருக்கும்பொழுதும், ஒரு விடயத்தை உங்கள் கணவனுக்கும், உங்கள் நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். “என்னை நினைவுசெய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்!” என்பதே தந்தையின் அறிவுறுத்தல்கள் என்று அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். கிருஷ்ணர் இவ்விடயங்களைக் கூறுபவராக இருக்க முடியாது. தந்தையே நினைவுசெய்யப்பட வேண்டியவர். அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள், எனவே அனைவரும் சிவபாபாவே எங்கள் பாபா என்பதை அறிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுது உங்களால் மிகவும் நன்றாக நினைவுசெய்ய முடியும். இந்த வன்முறைகளின் பந்தனங்கள் முதலியன மிகக் குறுகிய காலத்திற்கே நீடிக்கும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வரும். சில சகவீனங்கள் உடனடியாகக் குணமாகும். மற்றவையோ ஓரிரு வருடங்களுக்கு நீடிக்கும். ஆகவே இங்கு ஒரேயொரு தீர்வு மாத்திரமே உள்ளது, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் அனைத்துப் பந்தங்களும் முடிவடைந்து விடும். இதனாலேயே ஒவ்வொரு சூழ்நிலைகளிலும் நீங்கள் பொறுமையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதிகளவு என்னை நினைவுசெய்யும்பொழுது, உங்கள் பாவங்கள் அதிகளவில் அழிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் அதிகளவில் அனைத்துப் பந்தங்களையும் துண்டிக்கும். பாவங்களின் பந்தனங்களும் இருக்கின்றன, காமமே முதலிலக்கப் பாவமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது பாவங்களை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் பாவங்களை வென்றவர்களாக முடியும். உங்கள் அனைத்துக் கணக்குகளும் தீர்க்கப்பட்டதும், சந்தோஷத்தின் கணக்கு ஆரம்பமாகும். இது வியாபாரிகளுக்கு மிகவும் இலகுவானது, ஏனெனில் பழைய கணக்குகள் தீர்க்கப்பட்டு, பின்னர் புதியன ஆரம்பிக்கும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். தொடர்ந்தும் நினைவில் இருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் இலாபம் சேகரிக்கப்படும். நீங்கள் நினைவு செய்யாவிட்டால், எவ்வாறு நீங்கள் சேகரிக்க முடியும்? இதுவும் ஒரு வியாபாரமே. தந்தை உங்களுக்கு எவ்விதமான சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் வெளியில் எங்கும் தடுமாறத் தேவையில்லை. நீங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தடுமாறி அலைந்தீர்கள். உண்மையான தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுளால் மாத்திரமே உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுமுடியும்; ஏனைய அனைத்தும் பொய்யானவை. பாபா விளங்கப்படுத்துவதற்கும், மனிதர்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கும் இடையில் உள்ள வித்தியாசத்தைப் பாருங்கள்! இதுவே நாடகம், இதே விடயங்கள் மீண்டும் இடம்பெறும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் சற்கதியடைவீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இல்லாவிட்டால் உங்களால் அத்தகைய ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் கருவிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கு எவ்விதப் பாவங்களும் இருப்பதில்லை, ஆனால் இங்கே பாவங்கள் உள்ளன, இதனாலேயே தண்டனையாக வேதனைகள் உள்ளன. ஆகவே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களை எவ்வாறு அழைப்பது? நாஸ்திகர்கள்! பாபா தங்களை ஆஸ்திகர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை அவர்கள் அறிந்த பின்னரும், அவரின்

வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாது விட்டால், அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். இருப்பினும், ஓர் ஆத்மா இன்னமும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை எனில், என்ன கூறப்பட முடியும்? உங்களை மேன்மையாக்குவதற்கே ஸ்ரீமத் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சற்குருவே அதிமேலானவர். தந்தை நேரடியே இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சமயநூல்கள் போன்றவை பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. எண்ணற்ற சமயநூல்கள் உள்ளன. மக்கள் சமயநூல்களுக்கு அதிகளவு மதிப்பு கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் சமயநூல்களை நகரத்தைச் சுற்றி எடுத்துச் செல்வதைப் போன்றே, ரூபங்களையும் நகரத்தைச் சுற்றிலும் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். இப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார்: அந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஒரு புள்ளியாகுங்கள். அனைத்து விடயங்களுக்கும் ஒரு புள்ளியை இடுங்கள். வேறு எவற்றையும் செவிமடுக்காதீர்கள். தீயவற்றைக் கேட்காதீர்கள், தீயவற்றைப் பார்க்காதீர்கள், தீயவற்றைப் பேசாதீர்கள்! பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களைத் தவிர, வேறு எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள். சரீரமற்றவர்களாகித் தொடர்ந்தும் ஏனைய விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சரீரங்களினால் செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து, பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, குழந்தைகளான உங்களுக்குச் சற்கதிக்கான பாதையையும் காட்டுகின்றார். நீங்கள் எத்தனை வித்தியாசமான முறைகளில் முன்னர் முயற்சி செய்திருந்தாலும், ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் முக்தியையோ அல்லது ஐPவன்முக்தியையோ அடைய முடியவில்லை. அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையையும் மிகவும் நீண்டதாக்கி விட்டார்கள். அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இருந்தால், அவர்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுப்பார்கள். அவர்களின் பாக்கியத்தில் அது இல்லையாயின், அப்பொழுது அவர்களால் வர முடியாது. ஆகவே இங்கும் இது பாக்கியத்துக்கான கேள்வி ஆகும். தந்தை மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார் இருப்பினும், சிலர் கூறுகின்றார்கள்: எங்களால் இவ்விடயங்களைப் பற்றிப் பேச முடியாதுள்ளது. இருப்பினும் அது மிக இலகுவானது! தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! சமஸ்கிருதத்தில் அவர்கள் இதனை “மன்மனபவ” எனக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். சிவபாபாவே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை. கிருஷ்ணரைத் தந்தை என்றழைக்க முடியாது. பிரம்மாவே மக்கள் அனைவரினதும் தந்தை. யார் மகத்தானவர்? ஆத்மாக்களின் தந்தையா அல்லது மக்களின் தந்தையா? மூத்த பாபாவை நினைவு செய்வதனால், நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தி எனும் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். காலம் செல்லும்பொழுது, பலர் உங்களிடம் வருவார்கள். அவர்கள் வேறு எங்கு செல்ல முடியும்? எனவே அவர்கள் தொடர்ந்தும் இங்கு வருவார்கள். பலர் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, அதனைப் பார்க்கும் மற்றவர்களும் அங்கு செல்கிறார்கள். உங்கள் மத்தியிலும் தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறும். எத்தனை தடைகள் வந்தாலும், நீங்கள் அந்தக் குழப்பங்களுக்கு அப்பால் சென்று, உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். இராம இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இராம இராச்சியம் புதிய உலகம் ஆகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் உங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தைப்

பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்குப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களிடம் வினவ வேண்டிய முதல் விடயம்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? பிரஐஹிதா பிரம்மாவுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவர் எல்லையற்ற தந்தை, பின்னர் வெவ்வேறு வம்சாவழி விருட்சங்கள் அனைத்தும் உள்ளன் அவை அனைத்தும் ஒன்றிலிருந்தே ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உலகைப் பிரஐஹிதா பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்கினார், அதாவது, அவர் ஆத்மாக்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாற்றினார். உலகம் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் நாங்கள் பூஜப்பவர்கள் ஆகினோம். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் இதனைக் கடவுளைக் குறித்துக் கூறுகின்றார்கள். கடவுளும் பூஜப்பவராகி விட்டால், ஆத்மாக்களாகிய உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக யார் ஆக்குவார்? அவர்களிடம் இந்தக் கேள்வியைக் கேளுங்கள். “ஹம்சோ” என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. “ஹம்சோ” என்பதன் அர்த்தமானது: நாங்கள் சூத்திரர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றோம். உங்களால் சக்கரத்தை நினைவுசெய்ய முடியும், இல்லையா? கூறப்பட்டுள்ளது: தந்தை மகனைக் காட்டுகிறார். பின்னர் மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. திறமையான வியாபாரி ஆகுங்கள், பழைய கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்து, சந்தோஷத்துக்கான புதிய கணக்கை ஆரம்பியுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து, பாவப் பந்தங்களைத் துண்டியுங்கள். பொறுமையாக இருங்கள், அவசரப்படாதீர்கள்.
 2. வீட்டில் உணவு தயாரிக்கும்பொழுதும், ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்பொழுதும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற, அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் உங்கள் புத்தியை நிரப்புவதுடன், அவற்றைப் பிறருக்கும் தானம் செய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவராகவும், ஒரு பற்றற்ற ம: பார்வையாளராகவும் இருந்து, மாயையின் விளையாட்டுக்கள் எதனையும் களிப்பூட்டுவதாகப் பார்ப்பீர்களாக. மாயை உங்களுக்கு எத்தனை நிறங்களைக் (திறமையைக்) காட்டினாலும், மாயையின் விளையாட்டுக்களை இவ்விழிப்புணர்வுடன் அவதானியுங்கள்: “நான் மாயையின் பிரபு, மாயை படைப்பும், நான் ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவரும் ஆவேன்”. விளையாட்டுக்களில் தோற்றுப் போகாதீர்கள். ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து, தொடர்ந்தும் விளையாட்டுக்களைக் களிப்பூட்டுபவையாக அவதானியுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு முதல் இலக்கத்தைக் கோருவீர்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு,

மாயையிடமிருந்து வருகின்ற பிரச்சனை எதுவும் ஒரு பிரச்சனை போன்று தென்பட மாட்டாது. எந்தக் கேள்வியும் இருக்க மாட்டாது. சதா ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகி, தந்தையின் சதா சகவாசத்தைப் பற்றி அறிந்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மனதைக் குளிர்மையாகவும், உங்கள் புத்தியைக் கருணைநிறைந்ததாகவும், உங்கள் வாயை இனிமையானதாகவும் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீரதாரிகள் எவரதும் பெயரிலோ, உருவத்திலோ அகப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடாது. சரீரமற்றவராகி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிப்பதுடன், நீங்கள் தொடர்ந்தும் நோய்களிலிருந்து விடுபட்டவராக ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: விவேகமான குழந்தைகளின் பிரதான அறிகுறிகள் எவை?

பதில்: 1. விவேகமான குழந்தைகள் முதலில் ஞானத்தைத் தங்களுக்குள் கிரகித்து, பின்னர் மற்றவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்டுவார்கள். மேகங்கள் தங்களை நிரப்பிப் பின்னர் சென்று மற்றவர்கள் மீது பொழிகின்றன. அவர்கள் கற்கின்ற நேரத்தில் கொட்டாவி விடமாட்டார்கள். தங்களை நிரப்பி புத்துணர்ச்சி பெற்றபின்னர், சென்று மற்றவர்கள் மீதும் பொழிகின்றவர்களை மாத்திரம் இங்கு அழைத்து வருவதே ஆசிரியர்களின் பொறுப்பாகும். 2. யோகத்தில் மிகச்சரியாக இருப்பவர்களும், சக்தி வாய்ந்த சூழலை உருவாக்க உதவி புரிபவர்களும், தடைகளை உருவாக்காதவர்களும் மாத்திரமே இங்கு வரவேண்டும். இங்கே, சுற்றிலும் அமைதி பேணப்பட வேண்டும், எவ்வித சத்தமும் எழக்கூடாது.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய....

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி என்பதன் கருத்து விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் அமைதி சொருபங்கள். தந்தையைப் போலவே குழந்தைகளும்; இருப்பார்கள். எனவே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: எப்படியாயினும், நீங்கள் அமைதி சொருபங்களே. நீங்கள் அமைதியை வெளியிலிருந்து பெறுவதில்லை. இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இந்நேரத்தில் நீங்கள் உங்களது தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நான் இவரில் பிரசன்னமாகியுள்ளேன், எனவே நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். பாபா உங்களை எவரதும், பெயரிலோ, உருவத்திலோ சிக்கவைப்பதில்லை. இவரது பெயரும் உருவமும் வெளிப்படையானவை, நீங்கள் அவரது உருவத்தினால் சிக்கிவிடக் கூடாது. முழு உலகுமே அனைவரையும் பெயரிலும் உருவத்திலும் சிக்க வைக்கிறது. பாபா கூறுகிறார்: இவை அனைத்தும் பெயரையும், உருவத்தையும் கொண்டுள்ளன, அவற்றை நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்களது தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிப்பதுடன், நீங்கள் தொடர்ந்து நோய்களிலிருந்து விடுபட்டவராக ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் உங்களைப் போலவே இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் அலங்கரிக்கப் பட்டிருந்தார்கள். அவர்கள் முகடு (சீலிங்) அளவு உயரத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதல்ல. மனிதர்கள் மனிதர்களே. எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: சரீரதாரிகள் எவரையுமே நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்களது சரீரத்தை மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் அந்த சரீரத்தை நீக்க வேண்டும். இன்னுமொரு விடயம்: கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள்! உங்களது தலைமீது பெருமளவு பாவச் சுமை உள்ளது. மிகப்பெரிய சுமை உள்ளது. ஒரே தந்தையின் நினைவு இல்லாமல் அது குறைக்கப்படமாட்டாது. தூய்மையாகி, அதி

மேன்மையானவர்கள் ஆகுபவர்களே பின்னர் அதி தூய்மையற்றவர்களாக ஆகுகின்றனர் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவுமே இல்லை. நீங்கள் உங்களைப் பார்ப்பதுடன், தந்தையையும் பெருமளவில் நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களால் இயன்ற அளவிற்குத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அது மிக இலகுவானது. நடக்கும் போதும், உலாவித் திரியும்போதும் அத்தகைய அன்பிற்குரிய தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! என நீங்கள் கூவியழைத்த அந்த ஒருவர், அவரே ஆவார். ஆனால், எவருமே அவர்மீது உண்மையான, ஆழமான அன்பைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்களின் அன்பு அவர்களது கணவன்மார், குழந்தைகள் போன்றோர் மீதே செல்கிறது. அவர்கள் கூறுவதுண்டு: ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றேன். உருத்திரனின் ஞான யாகம் நினைவு கூரப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசர் ஆவார். அவரால் வேறு எந்தப் பெயரிலோ, உருவத்திலோ, இடத்திலோ அல்லது நேரத்திலோ வரமுடியாது. நேருவும் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் அதே உருவத்திலும், பெயரிலுமே வருவார். அதேபோல், ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் சத்தியயுகத்திற்கு வருவார். அவரது முகச்சாயல்கள்; மாற்றமடைய மாட்டாது. இந்த யக்ஞத்தின் பெயர் உருத்திரனின் ஞான யாகம் என்பதாகும். சுயஇராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக இந்த யாகத்தில் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகிறது. ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக உங்களை அர்ப்பணித்தல் என்றால், அவருக்குச் சொந்தமாகுதல் என்பதாகும். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகியுள்ளீர்கள், எனவே அவரை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தொடர்புகளை விடுத்து, எல்லையற்றவருடனேயே தொடர்பை வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை மிகவும் மகத்தானவர். தந்தை வரும்போது எவற்றைக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எவராலுமே கொடுக்க முடியாத எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் குத்தி கொலையும் செய்கிறார்கள். இது முன்னர் ஒருபோதுமே நிகழ்ந்ததில்லை. பாபா மீண்டும் ஒரு தடவை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலும், புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டியுள்ளபோது நான் வருகின்றேன். மக்கள் இராமரின் புதிய இராச்சியமாகிய புதிய உலகைக் கேட்கிறார்கள். அங்கே சந்தோஷமும், செழிப்பும் அனைத்துமே உள்ளது. அங்கு எவருமே சண்டையிடவோ வாக்குவாதப்படவோ மாட்டார்கள். சமய நூல்களில் அவர்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களை நரகமாக்கியுள்ளனர். அது தவறாகும். அவர்கள் பொய்களைக் கூறுகிறார்கள், தந்தையோ உண்மையைப் பேசுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னைச் சத்தியம் என அழைக்கிறீர்கள். நான் வந்து, உங்களுக்கு உண்மைக் கதையைக் கூறுகின்றேன். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில் யாருடைய இராச்சியம் இருந்தது? 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிச்சயமாக இலக்ஷ்மி, நாராயணனது இராச்சியமே இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் வைகுண்டமாக இருந்தது எனக் கூறப்படுகிறது. இது நேரடியான கணக்காகும். அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: நீங்கள் ஏன் கல்பத்தின் கால அளவு, இவ்வளவு என்று கூறுகிறீர்கள்? ஓ! ஆனால் அதைக் கணக்கிட்டுப் பாருங்கள்! கிறிஸ்து

இந்தளவு காலத்திற்கு இங்கு இருந்தார். நான்கு யுகங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. பகலுக்கு அரைக் கல்பமும், இரவுக்கு அரைக் கல்பமும் எடுக்கின்றன. மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தக்கூடிய ஒருவர் தேவைப்படுகிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்:: காமமே கொடிய எதிரி. தேவர்கள் தெய்வீக குணங்களால் நிறைந்தவர்கள் என்றும், 16 கலைகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்கள் என்றும், தேவர்களின் புகழை பாரத மக்களே பாடுகிறார்கள். எனவே, 16,108 அரசிகள் எங்கிருந்து வந்தனர்? அங்கே எவ்வித சமய நூல்களும் இல்லை. ஒரு சமய நூல் என்பது அந்தச் சமயத்தின் ஸ்தாபகரினால் உபதேசிக்கப்படுவதாகும். ஒரு சமய நூலானது அச்சமயத்தின் ஸ்தாபகரின் பெயரினாலேயே உருவாக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள், இவையனைத்தும் பழையவையும், தமோபிரதானமானவையும் ஆகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்:: உங்களது புத்தியின் யோகத்தை பழைய விடயங்களிலிருந்து அகற்றி, என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒருவர் கவனயீனமாக இருந்தால், பாபா நினைப்பார்: அவ்வளவே அவரது பாக்கியமாகும்! இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். இவ்விடயங்களை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லையா? அனைத்து இடங்களிலுமுள்ள பற்றின் இழைகளை அகற்றி, ஒரேஒரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் எவ்வித துன்பத்தையுமே அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். அங்கவீனமானவர்களும் ஆக மாட்டீர்கள். அங்கே, ஆயுட்காலம் முடிவடையும்போது, நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. பாம்பின் உதாரணம் உள்ளது. விலங்குகளின் உதாரணமும் கொடுக்கப்படுகிறது. நிச்சயமாக அவைகளுக்கும் சிறிதளவு விளக்கம் இருக்கிறது. விலங்குகள் இன்றைய மனிதர்களை விடவும் அதிகளவு விவேகமாக உள்ளன. ரீங்காரமிடும் விட்டில் பூச்சிகள், சிறிய பூச்சிகளை மாற்றுகின்ற உதாரணமும் இங்கே பொருத்தமானது - அவை பூச்சிகளை எவ்வாறு கொண்டு செல்கின்றன எனப் பாருங்கள். உங்களது சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வருகின்றன. புத்திரிகள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் தூய்மையாக இருக்க விரும்புகிறோம், இதனாலேயே பெருமளவில் நாங்கள் தாக்கப்படுகிறோம். ஆம் குழந்தைகளே, நீங்கள் சில விடயங்களைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். கூறப்படுகிறது: அப்பாவிகளே தாக்கப்படுகிறார்கள். தாக்குதல்கள் உள்ளபோதே பாவக் கலசம் நிறையும். உருத்திர ஞான யாகத்தில் பல தடைகள் உருவாக்கப்படும், அது அப்பாவிகளின் மீதான தாக்குதலே ஆகும். இது சமய நூல்களில் நினைவு கூரப்படுகிறது. புத்திரிகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் உங்களைச் சந்தித்தோம், நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தியைப் பெற்று, சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகினோம். பாபா கூறுகிறார்:: ஆம் புத்திரிகளே, நீங்கள் அந்தளவுக்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இவரையன்றி, சிவபாபாவையே நினைவு செய்ய வேண்டும். அவர் (பிரம்மா) குரு அல்லர். அவரது காதுகளும் செவிமடுக்கின்றன. பாபாவே உங்களது தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து கற்று, மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறீர்கள். அனைவரதும் தந்தை ஒருவரே ஆவார். அவரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அதனாலேயே நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவன் என அழைக்கப்பட முடியாது. சிவபாபா

மாத்திரமே கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவன் என அழைக்கப்பட முடியும். எனவே, நாங்கள் ஏன் அவரை இறுகப் பற்றி பிடிக்கக் கூடாது? நீங்கள் அனைவரும் முதலில் உங்களது பெற்றோரின் வீடாகிய அசரீரி உலகிற்குச் செல்வீர்கள், பின்னர் உங்களது மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். முதலில், நாங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவிற்கு வணக்கம் செலுத்திவிட்டு, பின்னர் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வோம்;. இது சில சதங்களே பெறுமதியான மிக இலகுவான விடயமாகும். பாபா குழந்தைகளில் எவராவது தூங்குகிறார்களா என அவர்கள் அனைவரையும் பார்க்கிறார். நீங்கள் தூங்கினாலோ, அல்லது கொட்டாவி விட்டாலோ உங்களது புத்தியின் யோகம் நீங்கிவிடும். ஏனெனில், புத்தியின் யோகம் வெளியில் அலைந்து திரிவதால் அது சூழலையே நாசமாக்கிவிடும். எனவே, பாபா எப்பொழுதும் கூறுகிறார்: புத்துணர்ச்சி பெற்றுச் சென்று, ஞானத்தை ஏனையோர் மீதும் ஞானத்தை பொழிகின்ற அத்தகைய முகில்களையே இங்கே அழைத்து வாருங்கள். அல்லாவிடில், அவர்கள் இங்கே வரும்போது வேறு என்னதான் செய்வார்கள்? அவர்களை இங்கே அழைத்து வருபவர்களுக்கு பொறுப்பு உள்ளது. தன்னை நிரப்பி, பின்னர் சென்று மற்றவர்களுக்கும் பொழிகின்ற விவேகமான ஆசிரியர் யார்? அத்தகையவர்களை நீங்கள் இங்கே அழைத்து வரவேண்டும். மற்றவர்களை அழைத்து வருவதால் என்ன நன்மை இருக்கிறது? நீங்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுத்து, அவற்றைக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் அவற்றைக் கிரகிக்குமாறு தூண்ட வேண்டும்;. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இப்;பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து நீங்கள் உண்ணும்போது, உங்களது வலியும், துன்பமும் முடிவடைகிறது. மிகச் சரியாக யோகத்தில் நிலைத்திருப்பவர்களே இங்கே வரவேண்டும். அல்லாவிடில், அவர்கள் சுற்றாடலை நாசமாக்கிவிடுவார்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். புகைப்படங்கள் எடுத்தல் போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களால் இயன்றவரை நீங்கள் நிச்சயமாக தந்தையின் நினைவில் இருந்தவாறு யோக தானம் செய்ய வேண்டும். சுற்றிலும் அமைதி பேணப்பட வேண்டும். வைத்தியசாலைகள் எப்பொழுதும் சத்தம் எதுவும் இல்லாத இடத்திலேயே உள்ளன, ஏனெனில் நோயாளிகளுக்கு அமைதி தேவை. நீங்கள் அந்த அமைதியில் நிலைத்திருப்பதற்காக வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதே உண்மையான அமைதியாகும். ஏனையவை செயற்கையானவையாகும். 'இரண்டு நிமிடங்களுக்கு மரண அமைதி' என மக்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அந்த இரு நிமிடங்களிலும் புத்தியானது எங்கும் அலைகின்றது. எவராலுமே உண்மையான அமைதியைப் பேண முடியாது. நீங்கள் பற்றற்றவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்றால், உங்களது ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருப்பதாகும். அவதியுற்றபின்னர் அமைதியைப் பேண முயற்சி செய்தல் உண்மையான அமைதி ஆகமாட்டாது. சரீரமற்றவராகி, 3 நிமிடங்கள் அமைதியில் நிலைத்திருங்கள். இதனைக் கூறுவதற்குரிய சக்தி எவருக்குமே இல்லை. தந்தையின் மகத்தான வாசகங்கள் இவையாகும்: அன்பிற்குரிய குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுடைய ஒவ்வொரு பிறவியினதும் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அல்லாவிடில், உங்களது அந்தஸ்து அழிக்கப்படுவதுடன், நீங்கள் தண்டனையையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில் அதிக நன்மைகள் உள்ளன. சதா தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களால் இயன்றவரை அதி

இனிமையான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மாணவர்களுக்கு அவர்களது ஆசிரியரின் கௌரவத்தைப் பேணுவதில் மிகுந்த அக்கறை இருக்க வேண்டும். பல மாணவர்கள் சித்தியெய்தாவிட்டால், ஆசிரியர்கள் ஒரு வெகுமதியைப் பெறமாட்டார்கள். இங்கே, ஆசீர்வாதம், அல்லது கருணை என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் மீது ஆசீர்வாதங்களையும், கருணையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் தங்கள் மீது கருணை கொண்டுள்ளனர், அவர்கள் முயற்சி செய்கின்றனர். இதுவும் ஒரு கல்வியாகும். நீங்கள் யோசனையில் இருக்கும் அளவிற்கேற்ப, பாவங்களை வென்றவர்களாக ஆகுவதுடன், உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் பெறுவீர்கள். நினைவின் மூலமாக நீங்கள் நோய்களிலிருந்து விடுபட்டவராக ஆகுவீர்கள். மன்மனாபவ! கிருஷ்ணரால் இதனைக் கூறமுடியாது. அசரீரியான தந்தை கூறுகிறார்: சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள்! இது ஓர் எல்லையற்ற இறைகுடும்பமாகும். தாய், தந்தை, சகோதரர்கள், சகோதரிகள் உள்ளனர், எவ்வளவே! ஆனால் வேறு எந்த உறவுமுறைகளும் இல்லை. ஏனைய உறவுமுறைகளில் பெரிய தந்தை, சிறிய தந்தை போன்ற உறவுமுறைகள் உள்ளன. ஆனால், இங்கு சகோதர சகோதரிகள் என்ற உறவுமுறை மாத்திரமே உள்ளது. வேறெந்த வேளையிலும் இவ்வாறு இருப்பதில்லை. சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இவ்வாறு உள்ளது. தாய் தந்தையிடமிருந்து நாங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதால், எங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் கிடைக்கிறது. இராவணனின் இராச்சியத்தில் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. இராமரின் இராச்சியத்தில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது, அதற்காகவே நீங்கள் இப்போது முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சியை இப்பொழுது எடுக்கிறீர்களோ, அது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கும். பேறு மிகவும் மகத்தானது. கோடீஸ்வரர்களின் செல்வம் அனைத்தும் தூசாகிவிடும். ஒரு சிறிய யுத்தம் ஆரம்பிக்கும்போது என்ன நிகழ்கிறது எனப் பாருங்கள். எவ்வாறாயினும், கதையானது உங்களுடையதே ஆகும். உண்மையான கதையைச் செவிமடுப்பதால் நீங்கள் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் இந்த உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நம்பிக்கை இல்லாத எவராலும் இங்கு வர முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கவனயீனமானவர்களாக இருக்கக்கூடாது. மம்மாவையும், பாபாவையும் போன்று, நீங்கள் உங்களது முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரத்திலிருந்து பற்றற்றவராகி, உங்களது சுயதர்மத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்துவதற்கான பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்களால் இயன்றவரை அதி அன்பிற்குரிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அனைத்தின் மீதும் உள்ள பற்றின் இழைகளை அகற்றிவிடுங்கள்.
2. கல்வியின் மீது முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள், உங்கள் மீது ஆசீர்வாதங்களையும், கருணையையும் கொண்டிருங்கள். உங்களது புத்தியின் யோசனையை எல்லைக்குட்பட்டதிலிருந்து அகற்றி, எல்லையற்றவருடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். தந்தைக்குரியவராக ஆகி,

உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள்.

ஆசீர்வாத சதா சத்திய சகவாசத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் பலவீனங்கள் அனைத்தையும் முடிப்பதன் மூலம் ஓர் இலகு யோகியாகவும், ஞான யோகியாகவும் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் சத்தியத்திடமிருந்து விலகி, ஏனைய சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கும் போதே எந்த பலவீனங்களும் வருகின்றன. ஆகையாலேயே அவர்கள் பக்தியில் கூறுகின்றார்கள்: சதா சத்திய சகவாசம் கொண்டிருங்கள். சத்தியசகவாசம் என்றால் சதா உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பதாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பது இலகுவாகும், ஏனெனில், நீங்கள் அவருடன் நெருக்கமான உறவுமுறையை கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எனவே சதா சத்திய சகவாசத்தில் நிலைத்திருந்து, சகல பலவீனங்களையும் முடிக்கின்ற, ஓர் இலகு யோகி ஆத்மாவாகவும், ஞான ஆத்மாவாக இருங்கள்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, எந்தப் புகழையும் செவிமடுக்கும் ஆசையை துறந்திடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் விலைமதிப்பிட முடியாத மேன்மையான வாசகங்கள்

முக்தியினதும் ஜீவன்முக்தியினதும் ஸ்திதிகள்

முக்தி, ஜீவன்முக்தி இரண்டு ஸ்திதிகளும் அவற்றிற்கே உரியன. 'முக்தி' என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்தும் போது, ஒரு சரீரத்தில் நடிக்கின்ற பாகத்திலிருந்து விடுதலை அடைவதாகும். ஓர் ஆத்மாவிற்கு, இந்த பூமியில் இனிமேலும் சரீரத்தில் நடிக்கும் பாகம் இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஓர் ஆத்மா ஒரு மனிதன் என்ற பாகத்தைக் கொண்டிருக்காத போது, ஆத்மா அசரீரி உலகில் இருக்கின்றார் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அந்த ஆத்மா இன்ப துன்பங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட உலகில் இருக்கின்றார். இதுவே முக்தியின் ஸ்திதி எனப்படுகின்றது. அது ஜீவன்முக்தி என்ற அந்தஸ்து அல்ல. ஓர் ஆத்மா கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்திலும் விடுபட்டு, அதாவது, ஒரு சரீரத்தில் ஒரு நடிகராக இருந்த போதிலும் எந்தக் கர்ம பந்தனங்களிலும் பற்றற்றவராக இருப்பதே ஜீவன்முக்தியாகும். அனைத்திலும் அதியுயர்வான ஸ்திதியாகும். அதுவே தேவர்களாகும் எங்கள் வெகுமதியாகும். இப் பிறவியில் முயற்சி செய்வதால், நாங்கள் சத்தியுகத்தின் தேவர்கள் என்ற வெகுமதியை பெறுகின்றோம். அதுவே எங்களுக்கான மிக உயர்வான அந்தஸ்தாகும். ஆனால் ஒரு பாகத்தை நடிக்காத ஆத்மாக்கள் ஓர் அந்தஸ்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என நாங்கள் எவ்வாறு கூறுவது? ஓர் ஆத்மாவிற்கு மேடையில் ஒரு பாகம் இல்லாத போது, அந்த ஆத்மாவிற்கு முக்தி என்ற அந்தஸ்து இருக்க மாட்டாது. மனிதர்கள் அனைவருமே சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வார்கள் என்றில்லை. ஏனெனில், அங்கே மனித சமுதாயம்; மிகச் சிறியதாகும். கடவுளுடன் யோகம் செய்து, கர்மாதீத ஆகுகின்றவர்கள், சத்தியயுகத்தின் ஜீவன்முக்தி பெற்ற தேவர்கள் என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் தர்மராஜிடம் தண்டனையை பெற்று, கர்மாவிலிருந்து விடுதலை அடைவார்கள். அவர்கள்

முத்தியும் தூய்மையும் அடைந்து, முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் முக்தி அடைந்திருந்தாலும், அவர்களுக்கு முக்திதாமத்தில் எந்த அந்தஸ்தும் இருப்பதில்லை. அந்த ஸ்திதி இயல்பாகவே உரிய நேரத்தில் அதற்கென எந்த முயற்சியும் செய்யாமாலே பெறப்படுகின்றது. துவாபரயுகத்தில் இருந்து கலியுக இறுதிவரை பிறப்பு இறப்பு சக்கரத்திற்குள் வரக்கூடாது என்ற மனிதர்களுக்கான ஆசை இப்பொழுது நிறைவேற்றப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே நிச்சயமாக முக்திதாமத்தை கடந்த செல்ல வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவில் நிலைத்திருந்து உங்கள் பாவங்களுக்காக மனதார வருந்துவதன் மூலம் நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாகுவதால் உங்கள் பழைய கர்மக்கணக்குகள் யாவும் தீர்க்கப்படும்.

கேள்வி: எத்தகைய குழந்தைகளால் இலகுவில் அனைத்தையும்; துறக்க முடியும்?

பதில்: உள்ளார விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளாலேயே இலகுவில் அனைத்தையும் துறக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 'இதை நான் அணிய வேண்டும்', 'இதை நான் உண்ண வேண்டும்', 'இதை நான் செய்ய வேண்டும்' என்ற எத்தகைய ஆசையையும் இனிமேலும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. உங்கள் சரீரம் உட்பட, முழு உலகையும் நீங்கள் துறந்தாக வேண்டும். தந்தை உங்கள் உள்ளங்கையில் சுவர்க்கத்தை அளிப்பதற்காகவே வந்திருக்கிறார். ஆகவே உங்கள் புத்தியின் யோகமானது இப் பழைய உலகிலிருந்து அகற்றப்பட வேண்டும்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே!...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் தாயின் புகழைச் செவிமடுத்தீர்கள். பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். தந்தை இருப்பதனால் நிச்சயமாக ஒரு தாயும் இருக்க வேண்டும் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. படைப்பை உருவாக்குவதற்கு ஒரு தாய் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். அன்னையின் மிகச் சிறந்த புகழ் பாரதத்திலேயே பாடப்படுகிறது. உலகத் தாயான ஜெகதாம்பாளிற்குப் பெரிய கூட்டம் ஒன்று இடம்பெறுகிறது. அவர்கள் தாயை ஏதாவது ஒரு வழியில் வழிபடுகிறார்கள். தந்தையும் வழிபாடு செய்யப்படுகிறார். அவர் உலகத் தாயாகவும், ஜெகத்பிதாவாகிய இவர் உலகத் தந்தையாகவும் இருக்கிறார்கள். ஜெகதம்பாள் சரீர வடிவில் இருக்கின்றார், ஜெகத்பிதாவும் சரீர வடிவில் இருக்கின்றார். அவர்கள் இருவருமே படைப்பவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் சரீரமுடையவர்கள். அசரீரியான ஒருவரே கடவுளாகிய தந்தை எனப்படுகிறார். தாயினதும் தந்தையினதும் இரகசியம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கனிஷ்ட தாயும், சிரேஷ்ட தாயும் இருக்கிறார்கள். கனிஷ்ட தாயானவர் தத்தெடுக்கப்பட்டிருப்பினும் அவருக்கான புகழ் உள்ளது. இந்தத் தாயும் தத்தெடுக்கப்பட்டவர். எனவே இவர் (பிரம்ம பாபா) சிரேஷ்ட தாய் ஆகியுள்ளார். எவ்வாறாயினும் புகழ் அனைத்தும் கனிஷ்ட தாயினதே. நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் எங்கள் சொந்தச் செயல்களுக்கான கர்மக் கணக்கின் வேதனையைத் தீர்த்தாக வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனென்றால் நாங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாக இருந்தபோதிலும் இராவணன் எங்களைப் பாவச் செயல்களைச் செய்பவர்களாக ஆக்கினான். பாவம் செய்கின்றவர்களின் யுகமும், பாவச் செயல்களை வென்றவர்களின் யுகமும் இருக்கிறது. முதல் அரைச்சக்கரத்திற்குப் பாவச் செயல்களை வென்றவர்களின் யுகமும் பின்னர் பாவச் செயல்களின் யுகமும் ஆரம்பிக்கிறது. அது அரைச்சக்கரத்திற்கு நீடிக்கின்றது. குந்தைகளாகிய நீங்களே

இப்பொழுது உங்கள் பாவச் செயல்கள் மீது வெற்றியைப் பெற்று, பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் செய்த பாவங்களுக்காக மனதார வருந்தி அவற்றை நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலமாக அழிக்கவும் செய்கின்றீர்கள். நினைவின் மூலம் மாத்திரமே உங்களால் மனதார வருந்த முடியும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே நினைவில் நிலைத்திருங்கள், மனதார வருந்துதலால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதாவது துருவானது அகற்றப்பட்டுவிடும். உங்கள் தலை மீது பல பிறவிகளின் பாவச் சுமை உள்ளது. முதல் தரமான தூய தர்மாத்மாவே முதல் தரமான பாவாத்மா ஆகுகின்றார் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்த ஆத்மாவானவர் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அவரே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் ஆகுகின்றார். ஆகவே நிச்சயமாக அவரும் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். யாராவது நோய்வாய்ப்பட்டால் அது அவர்களின் செயல்களின் காரணத்தினாலேயே என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் பல பிறவிகளாகப் பாவச் செயல்களைச் செய்ததனால், நீங்கள் அவற்றுக்காக வேதனையை அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, நீங்கள் இதனையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. நீங்கள் சந்தோஷமாக நோயினைக் கடந்து செல்ல வேண்டும், ஏனெனில் அவை உங்கள் சொந்தச் செயல்களின் கர்மக் கணக்குகளே. ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால் மாத்திரமே மனதார வருந்துதல் இருக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மரணிக்கும்வரை ஞான அமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இருமல் போன்றவற்றைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஏனெனில் இன்னமும் பாவச் செயல்களுக்கான கணக்கு இருக்கின்றது. நீங்கள் இங்கேயே உங்கள் சகல கர்மக் கணக்குகளையும் முடித்து விடுவீர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்கிறது. அவை இன்னமும் மீதமாக இருந்தால் உங்களால் திறமைச்சித்தி அடைய முடியாது. தண்டனையைப் பெற்ற பின்னர் வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பது மரியாதைக் குறைவாகும். பல வகையான துன்பங்களினதும் வேதனை இருக்கிறது. இங்கே உள்ள பல வகையான துன்பங்களுக்கும் எல்லையே கிடையாது. அங்கே சந்தோஷத்திற்கு எல்லை இல்லை. அதன் பெயரே வைகுந்தம். கிறிஸ்தவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றியும், சுவர்க்கத்தின் தந்தையாகிய கடவுளைப் பற்றியும் பேசுகிறார்கள். நீங்கள் இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். இந்தச் சந்தோஷம் அனைத்தும் காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றதே என்று துறவறப் பாதைக்குரிய சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில், இவ்வுலகில் அவ்வாறே இருக்கிறது. எவ்வளவுதான் சந்தோஷத்தை ஒருவர் கொண்டிருந்தாலும் அது தற்காலிக சந்தோஷமே. நிரந்தர சந்தோஷம் கிடையாது. அமர்ந்திருக்கும்பொழுது பல அனர்த்தங்கள் ஏற்படுவதுடன் இதய வழுவலும் கூட ஏற்படுகிறது. ஆதமா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். சரீரம் இயல்பாகவே மண்ணோடு மண்ணாகிவிடுகின்றது. விலங்குகளின் சரீரங்களாலேனும் பயன் உண்டு. ஆனால் மனிதர்களின் சரீரங்களால் எந்தப் பயனுமேயில்லை. தூய்மையற்ற தமோபிரதான் சரீரத்தால் எவ்விதப் பயனுமேயில்லை. இது சிப்பியைப் போன்றது. தேவர்களின் சரீரங்கள் வைரத்தைப் போன்றன. அவை எந்தளவிற்கு வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன எனப் பாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்தப் புரிந்துணர்வைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். இவரே அரைச்சக்கரமாக நீங்கள் நினைவு செய்த அதி அன்பிற்கினிய எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். பிராமணர்கள் ஆகியவர்களுக்கு மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து

ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான உரிமை இருக்கிறது. உண்மையான பிராமணர்கள் மிகத் தூய்மையானவர்களாக இருக்கவேண்டும். உண்மையான கீதையைக் கற்றவர்கள் தூய்மையாக இருக்கவேண்டும். பொய்யான கீதையைக் கற்றவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதில்லை. காமமே மிகக் கொடிய எதிரி எனக் கீதையிலே எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கீதையை உபதேசிப்பவர்கள்; தூய்மையாக இருப்பதில்லை. கீதையே அனைத்து சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாவதுடன் அதன் மூலமாகவே தந்தை சிப்பிகளை வைரங்களாக்குகின்றார். நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். காரணம், கீதையைக் கற்பவர்களால் இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்கள் இதனைக் கிளிகளைப் போன்று தொடர்ந்தும் கற்கிறார்கள். அனைத்துப் புகழும் ஒருவருடையதே. வேறு எவருடைய புகழுமே இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு அல்லது சங்கரனினது கூட இல்லை. எவ்வளவுதான் நீங்கள் அவர்கள் முன் தலை வணங்கினாலும் அல்லது உங்களை அவர்களுக்கு அர்ப்பணித்தாலும் உங்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. மக்கள் காசியில் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அரசாங்கம் இப்பொழுது அதனைத் தடை செய்து விட்டது. இல்லாவிடின் பலரும் தம்மைக் காசியில் அர்ப்பணிப்பதாகத் தற்கொலை செய்கிறார்கள். அவர்கள் தாமாகவே சென்று கிணற்றினுள் பாய்வார்கள். சிலர் தம்மை ஒரு தேவிக்கும், மற்றவர்கள் தம்மை சிவனுக்கும் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். தேவர்களுக்கு உங்களைத் தியாகம் செய்வதால் எந்த நன்மையுமே கிடையாது. மக்கள் தங்களைக் காளிக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் காளியை அவலட்சணமாகச் செய்து இருக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள் அனைவரும் இப்பொழுது கலியுகத்திற்கு உரியவர்களாகி இருக்கிறார்கள். ஒருவரே அம்பாள் (தாய்) எனப்படுகிறார், நீங்கள் தந்தையை ஒருபொழுதுமே அம்பாள் என்று அழைக்க முடியாது. எவருமே இதனை அறியமாட்டார்கள். உலகத் தாயாகிய சரஸ்வதியும் பிரம்மாவின் மகளே ஆவார். பிரம்மா நிச்சயமாக மக்களின் தந்தையாகவே இருப்பார். அவர் சூட்சும உலகில் இருக்கப்போவதில்லை. சரஸ்வதியே பிரம்மாவின் மகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்கள் பிரம்மாவின் மனைவியைக் காட்டுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் புத்திரி சரஸ்வதியை இந்த பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுத்திருக்கிறேன். புத்திரியும் கூட தந்தை தன்னைத் தத்தெடுத்திருக்கிறார் என்று புரிந்து கொள்கிறார். பிரம்மாவும் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவை மிக ஆழமான விடயங்கள். இவை வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை இங்கிருந்து, உங்களுக்குத் தன்னைப் பற்றிய ஆழமான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதால், அவர் அதனை நிச்சயமாக உங்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையிலேயே கூறுவார். அதனை அவர் உங்களுக்குத் தூண்டுதல் மூலம் கொடுக்க மாட்டார். கடவுள் பேசுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே. அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தில் வந்தே, இதனைக் கூறலாம். அசரீரியான தந்தை இங்கிருந்து, நமக்கு இவர் மூலம் கற்பிக்கிறார். பிரம்மா எங்களுக்குக் கற்பிக்கவில்லை. பிரம்மாவை ஞானக்கடல் என அழைக்க முடியாது. தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார். லௌகீகத் தந்தை அல்லாது, நாங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைக் கோருகின்ற பரலோகத் தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சுவர்க்கம் பரலோகம் எனப்படமாட்டாது. அதுவோ அமரத்துவ உலகம், ஆனால் இதுவோ ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கின்ற மரணலோகம். இது பரலோகம் அல்ல.

ஆத்மாக்களாகிய நாங்களே இந்த உலகிற்கு வருகிறோம். பரலோகமே ஆத்மாக்களின் உலகம். நீங்கள் பாரதத்தில் ஆட்சி செய்தீர்களே அன்றி, பரலோகத்தில் அல்ல. நீங்கள் பரலோகத்தின் அரசர்கள் எனப்படமாட்டீர்கள். மக்கள் கூறுகின்றனர்: மனித உலகும், இவ்வுலகிற்கு அப்பாற்பட்ட உலகும் சௌகரியமானது. இது பெளதீக உலகம். பின்னர் பரலோகம் சௌகரியமானதாக ஆகுகின்றது. அந்த பாரதமே வைகுந்தமாக இருந்தது. அது அவ்வாறே மீண்டும்மொருமுறை ஆகுகின்றது. இதுவே மரண பூமியாகும். மனிதர்கள் ஓர் உலகில் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் தாம் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும் தில்வாலா ஆலயத்திலே நீங்கள் கீழே அமர்ந்திருந்து தபஸ்யா செய்வதாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மேலே (கூரையில்) அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் படங்களைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இன்ன இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் சுவர்க்கம் இங்கேயே இருக்கிறது. மேலே அல்ல. இன்று இது தூய்மையற்ற உலகம். பின்னர் நாளை அது மீண்டும் தூய்மையான உலகம் ஆகும். தூய்மையான உலகம் இருந்தது. அது இப்பொழுது கடந்த காலம் ஆகிவிட்டது. இதனாலேயே அவர்கள் பரலோகத்தைப் பற்றி பேசுகிறார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது நரகமாகிவிட்டது. ஆகவே சுவர்க்கமானது வெகு தூரத்திற்குச் சென்று விட்டது. இப்பொழுது நாடகத்திற்கேற்ப நீங்கள் பாவப் பாதையைப் பின்பற்றிய பொழுது சுவர்க்கம் அப்பாற் செல்கிறது. இதனாலேயே அவர்கள் “பரலோகத்தைப்” பற்றிப் பேசுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இங்கு புதிய உலகிற்கு வந்து எங்கள் பாக்கியமாகப் பெற்ற புதிய உலக இராச்சியத்தை மீண்டுமொருமுறை ஆட்சி செய்வோம். ஒவ்வொருவரும் தமக்காகவே முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். எதனையாவது செய்பவர்கள் அதன் வெகுமதியை பெற்றுக் கொள்வார்கள். அனைவரும் இதனைச் செய்யமாட்டார்கள். நன்றாகக் கற்பவர்கள் ‘நவாப்’ (பிரபுக்கள்) அதாவது சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். நீங்களே இந்த உலகைத் தங்க உலகமாக மாற்றுகிறீர்கள். அவர்கள் தங்கத்தால் ஆக்கப்பட்ட தங்க நகரமான தங்க துவாரகை கடலின் அடியில் மூழ்கி மறைந்துவிட்டதாக கூறுகிறார்கள். அதனை யாராவது மீண்டும் மேலே கொண்டு வருவதற்கு அது இப்பொழுது அங்கே இல்லை! பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது தேவர்கள் அங்கு ஆட்சிசெய்தார்கள். இப்பொழுது அங்கு எதுவுமேயில்லை, ஆகவே அனைத்தும் மீண்டும் தங்கத்தினால் ஆக்கப்பட வேண்டும். அங்கிருந்து தங்க மாளிகைகள் மீண்டும் மேலெழும் என்றில்லை. நீங்களே அனைத்தையும் செய்ய வேண்டும். நீங்களே இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற போதையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுவோ இளவரசிகளும் இளவரசர்களும் ஆகுவதற்கான கல்லூரியாகும், அது இளவரசனும் இளவரசியும் கற்கின்ற கல்லூரியாகும். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் கோருவதற்காக கற்கிறீர்கள். அவர்கள் தமது கடந்த பிறவிகளிலே தான தர்மங்களைச் செய்ததால் அரசன் ஒருவனுக்குப் பிறப்பெடுத்து, இளவரசன் ஆகுகின்றார்கள். அந்தக் கல்லூரிகள் எவ்வளவு சிறந்தவையாக இருக்கும். அங்கே மிக நல்ல பயிற்றுனர்கள் இருப்பார்கள். ஆசிரியரும் கூட மிக நல்ல பயிற்றுனர்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். சத்திய, திரேதா யுகத்து இளவரச இளவரசிகளின் கல்லூரிகள் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். அவர்கள் மொழியைக் கற்பதற்காகக் கல்லூரிக்குச் செல்வார்கள் அப்படி இல்லையா? சத்திய யுக இளவரசர், இளவரசிகளின் கல்லூரிகளையும், துவாபரயுக விகாரம் நிறைந்த இளவரசர்,

இளவரசிகளின் கல்லூரிகளையும் பாருங்கள். இளவரசர், இளவரசிகள் ஆகுகின்ற உங்களுடைய கல்லூரி எத்தனை சாதாரணமாக இருக்கின்றது என்பதையும் பாருங்கள். உங்களுக்கு மூன்று சதுர அடி நிலமேனும் இல்லை. அங்கே இளவரசர்கள், இளவரசிகள் எப்படி கல்லூரிகளுக்குச் செல்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே அவர்கள் நடக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர்கள் மாளிகைக்கு வெளியே வந்தவுடன் விமானம் அவர்களை அழைத்துச் செல்லும். அங்கே உள்ள கல்லூரிகள் மிகவும் அழகானவை. அங்கே மிகவும் அழகான தோட்டங்கள், மாளிகைகள் முதலியன இருக்கும். அங்கே உள்ள யாவும் முதற் தரமானவையாகவும், புதியவையாகவும், மேன்மையானவையாகவும் இருக்கும். பஞ்ச தத்துவங்களும் சதோபிரதான் ஆனவையாகவே இருக்கும். உங்களுக்கு யார் சேவை செய்வார்கள்? இந்தப் பஞ்ச தத்துவங்கள் உங்களுக்காக மிகச் சிறந்தவற்றை வழங்கும். எங்கேயாவது மிக நல்ல பழங்கள் வளரும் போது அதனை அவர்கள் அரசனுக்கும் அரசிக்கும் பரிசாக அனுப்புவார்கள். இங்கே சிவபாபாவே உங்கள் அதிமேலான தந்தை. நீங்கள் அவருக்கு எதை ஊட்டுவீர்கள்? அவருக்கு இதை உண்ணவேண்டும் அல்லது இதை அணிய வேண்டும் அல்லது இதைச் செய்யவேண்டும். என எந்த ஆசையும் கிடையாது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறான ஆசைகளைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. இங்கே நீங்கள் அவற்றையெல்லாம் கொண்டிருந்தால் அது அங்கே குறைக்கப்படும். இப்பொழுது நீங்கள் முழு உலகையும் துறக்கவேண்டும். உங்களுடைய சரீரம் உட்பட, அனைத்திலும் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பதுடன் அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். நீங்கள் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது அனைத்தையும் இயல்பாகவே துறந்துவிடுகிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தை உங்கள் உள்ளங்களில் தருவதற்காக வருகிறேன். அவரே உங்கள் பாபா என நீங்கள் அறிவதால் நீங்கள் அவரை நிச்சயமாக நினைவு செய்தே ஆகவேண்டும். உதாரணமாக குமாரி ஒருவர் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படும் பொழுது அல்லது திருமணம் ஏற்பாடு செய்யப்படும் பொழுது தனது கணவரைத் தன்னால் நினைக்கமுடியாது எனக் கூறுவதில்லை. ஏனெனில் அது வாழ்நாள் முழுவதற்குமான உறவாகும். அவ்வாறே இதுவும் தந்தையும் குழந்தையும் எனும் உறவு முறையாகும். எவ்வாறாயினும் மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். முக்தி, ஜீவன்முக்தி ஆகிய இரண்டும் இதனுள் அடங்குகிறது. ஆகவே நீங்கள் ஏன் இதை மறந்து விடுகின்றீர்கள்? இதற்குப் புத்தி தேவைப்படுகிறது. உங்கள் நாவினால் எதனையும் சொல்ல வேண்டுமென்றில்லை, உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாக இருந்து, தூய உலகிற்கான ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது புரிந்து கொள்வதற்கான விடயமே அன்றி பேசுவதற்கான விடயமல்ல. நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிற்கு உரியவர்கள். சிவபாபாவே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். “மன்மனாபவ” என்பதே இதுவாகும். “கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். தூய்மையாக்குபவர் ஒருவரே. உங்கள் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஒரே ஒருவரே. நீங்கள் ஒருவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: உங்கள்

தந்தையாகிய என்னை மறந்து விடுவதாலேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் பலரை நினைவு செய்கிறீர்கள். என்னை நினைவு செய்வீர்களாயின் நீங்கள் அரசர் விக்ரமஜீத் (பாவங்களை வென்ற அரசர்) ஆகுவீர்கள். விக்ரமஜீத் அரசனுக்கும், அரசன் விக்ரமிற்கும் (பாவச் செயல்களைச் செய்கின்ற அரசர்களுக்கும்) இடையிலான வித்தியாசம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பூஜை செய்யப்படத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்து, நீங்கள் பூஜை செய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் கீழிறங்கி வர வேண்டும். நீங்கள் வைசிய வம்சத்திற்கும், பின்னர் சூத்திர வம்சத்திற்கும் இறங்கி வரவேண்டி உள்ளது. வைசிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆகுவது என்றால் பாவப் பாதையைப் பின்பற்றுவதாகும். நீங்கள் முழு வரலாற்றையும் புவியியலையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கிறீர்கள். இதைப் பற்றிய பல கதைகள் உள்ளன. அங்கே பற்று என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே குழந்தைகள் பெருமளவு சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இயல்பாகவே மிக நன்றாகப் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு முன்னால் எப்பொழுதும் பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆதலால் உங்கள் பாக்கியத்தைப் பாருங்கள், நீங்கள் யாவரும் எதிர்கால இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஆகுகின்ற ஒரு கல்லூரியில் இப்பொழுது இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் கலியுகத்தின் இளவரசர்களுக்கும், இளவரசிகளுக்கும் சத்திய யுகத்தின் இளவரசர்களுக்கும் இளவரசிக்கும், சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினிக்கும், அரசர் அரசிக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தை அறியமாட்டீர்களா? பலர் இலக்ஷ்மி நாராயணன், ராதாகிருஷ்ணன் போன்ற பெயர்களைக் கொண்டுள்ளனர். எனவே அதே பெயரைக் கொண்டிருக்கின்ற அவர்கள் ஏன் இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும், ராதையையும், கிருஷ்ணரையும் வழிபடுகிறார்கள்? பெயர்கள் ஒன்றே. ஆம். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள். இந்த ஞானம் எந்தச் சமயநூல்களிலும் இல்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பக்தி செய்தல், யாகம் வளர்த்தல், தவம் செய்தல், தானம் செய்தல் முதலியவற்றால் எந்தவொரு அர்த்தமும் இல்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப உலகம் பழையதாக வேண்டும். மனிதர்கள் யாவரும் தமோபிரதானாகவே வேண்டும். அவர்கள் அனைத்திலும் கோபப்படுவதிலும், பேராசைப்படுவதிலும் கூட தமோபிரதானாகவே இருக்கிறார்கள். இவர் ஏன் என்னுடைய காணியில் தலையிடுகிறார்? அவரைச் சுட்டுவிடுங்கள் என்று அவர்கள் தம்மிடையே சண்டையிடுகிறார்கள். ஒருவரை ஒருவர் கொல்வதற்கு அவர்களுக்கு நேரம் எடுக்காது. ஒரு குழந்தை தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகத் தனது தந்தை எப்போது மரணிப்பார் என்றே எண்ணிக் கொண்டிருப்பார். இத்தகைய தமோபிரதான் உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படவே வேண்டும். அப்பொழுதே சதோபிரதான் உலகம் வரும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தூய, தர்மாத்மா ஆகுவதற்கு, நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் கர்மக் கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்து, திறமைச்சித்தி அடைந்து கௌரவமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆதலால்

கடந்த காலச் செயல்களின் கர்ம வேதனையையிட்டுப் பயப்பட வேண்டாம். உங்கள் கணக்குகளைச் சந்தோஷமாகத் தீர்த்து விடுங்கள்.

2. நீங்களே எதிர்கால இளவரசரும் இளவரசிகளும் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற போதையில் எப்பொழுதும் இருங்கள். இது இளவரசனும் இளவரசியும் ஆகுவதற்கான ஒரு கல்லூரியாகும்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய அசைக்க முடியாத ஸ்திதியினால், உலகம்: உபகாரியாகவும் மாஸ்டர் அருள்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

அசைக்க முடியாத ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் தமக்குள் நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆகையால், நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே அசைக்க முடியாதவராக ஆக வேண்டும். அசைக்க முடியாதவர்களின் விசேட தெய்வீகக் குணம் கருணை நிறைந்தவராக இருப்பதாகும். அவர்கள் எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் மீதும் அருள்பவராக இருக்கின்ற உணர்வை கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களுக்கான விசேட பட்டம், உலக உபகாரி என்பதாகும். அவர்கள் என்றுமே எந்த ஆத்மாவையிட்டுமே வெறுப்பான, முரண்படும், பொறாமையான, விமர்சிக்கின்ற உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் உபகாரமான உணர்வுகளையே கொண்டிருப்பார்கள்.

சுலோகம்: மௌன சக்தி மாத்திரமே பிறரிடம் உள்ள கோபத்தீயை அணைப்பதற்கான ஒரேயொரு வழிமுறையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, 21 பிறவிகளுக்கான சுய இராச்சியத் திலகத்தைக் கோருவதற்கு, உங்கள் சொந்தச் சரீரம் உட்பட, சரீர உணர்வை மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: ஏழைக் குழந்தைகளின் விவேகத்தின் எவ்விடயம் தந்தையைச் சந்தோஷமாக்குகிறது? அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு அவர் கொடுக்கின்ற ஆலோசனை என்ன?

பதில்: தங்களுடைய பெறுமதியற்ற உடைமைகள் அனைத்தையும் பாபாவின் சேவையில் ஒரு தகுதிவாய்ந்த வழியில் பயன்படுத்தி, எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான தங்கள் பாக்கியத்தைச் சேகரிக்க எண்ணும் ஏழைக் குழந்தைகளின் விவேகத்தைப் பார்ப்பதில் பாபா பூரிப்படைகின்றார். பாபா அவர்களுக்கு முதற்தரமான ஆலோசனையைக் கொடுக்கிறார்: குழந்தைகளே, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகுங்கள். பொருட்களை உங்களுக்குச் சொந்தமெனக் கருதாதீர்கள். உங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரியுங்கள். அனைத்தையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகப் பராமரியுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை ஞானத்தின் மூலம் முன்னேற்றி, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுங்கள்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்தவாறே வந்துள்ளேன். ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரு வரிகளைக் கேட்டீர்கள். புதிய உலகத்துக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு, நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஒருவர் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு அவர் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கே நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறோம், நாங்கள் மகா மந்திரமாகிய “மன்மனபவ” வைப் பெறுகிறோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இவ்வார்த்தைகள் உள்ளன. உங்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுப்பவர் யார்? கடலாகிய, அதிமேலானவரே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். நாங்கள் அவரிடமிருந்து ஒருமுறை மாத்திரமே வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறோம். நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நடைபெற்றவை அனைத்தும், 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறும். இந்த ஒரு மகா மந்திரத்தினூடாக மாத்திரமே உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்ல முடியும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வந்து, ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார். யார் தூய்மையாக்குபவர்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களைத் தூய் உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் எனவும், சற்கதியை அருள்பவர் எனவும் அழைக்கப்பட முடியும். நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவரே உங்களுக்கு அனைத்தும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதிமேலானவரே எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் ஆவார். நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து இம்மகா மந்திரத்தைப் பெறுகிறோம் என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அவரே தந்தையாவார். ஒருவர் அசரீரியானவரும், மற்றவர் பௌதீகமானவரும் ஆவார். குழந்தைகள் அவரை நினைவு

செய்கிறார்கள், தந்தையும் குழந்தைகளை நினைவு செய்கிறார். கல்பம் கல்பமாக, பாபா தனது குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே பேசுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்கு ஒரேயொரு மந்திரமே உள்ளதுடன், ஒரேயொருவரே அதனைக் கொடுக்கிறார். சற்குரு மாத்திரமே உண்மையான மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார். சந்தோஷ உலகிற்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கே நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சத்தியயுகம் சந்தோஷ உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. ஆனால் இதுவோ துன்ப உலகம் ஆகும். பிரம்மாவின் வாயினூடாக, பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களுக்கு மாத்திரமே சிவபாபா மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்திற்குள் வர வேண்டும். வேறு எவ்வாறு அவர் மந்திரத்தைக் கொடுப்பார்? அவர் கூறுகிறார்: கல்பம் கல்பமாக, நான் உங்களுக்கு இந்த மகா மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறேன்: சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள், சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நீங்கள் உங்களை ஒரு சரீரமாகக் கருதினால், சரீர உறவினர்கள் அனைவரும், அதாவது, தந்தை வழி, தாய் வழி மாமன்மார்களும், குருமார்கள், புனிதர்கள் அனைவரும் நினைவு செய்யப்படுகிறார்கள். இவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு முழு உலகமும் மரணிக்கிறது. தந்தையும் கூறுகிறார்: நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஒரு மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறேன்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதிச் சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். இங்கே, அனைவரும் சரீர உணர்வுடையவர்கள், ஆனால் சத்தியயுகத்தில் உள்ள அனைவரும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆவார்கள். இச்சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், நீங்கள் கடவுளை அறிந்தவர்களாகிய, ஆஸ்திகர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். ஓர் ஆஸ்திகர் என்பவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையையும், அவருடைய படைப்பையும் அறிந்தவர். சத்தியயுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ ஆஸ்திகர்கள் இருப்பதில்லை; அவர்கள் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சென்று சத்தியயுகத்தில் ஆட்சி செய்கிறீர்கள். இங்கு மாத்திரமே ஆஸ்திகரையும், நாஸ்திகரையும் பற்றிய கேள்வி எழுகிறது; அங்கு அது எழுவதில்லை. முன்னர் நாஸ்திகர்களாக இருந்த பிராமணர்கள், ஆஸ்திகர்களாகி விட்டார்கள். தற்சமயத்தில், முழு உலகமும் நாஸ்திகராக உள்ளது. எவரும் தந்தையையோ அல்லது அவருடைய படைப்பையோ அறியார்கள். அவர் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தையுடன் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு தொடர்பு உள்ளது. நீங்கள் அவரிடமிருந்தே ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள், அதாவது, அவர் உங்களை முயற்சி செய்வதற்குத் தூண்டுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தச் சரீரம் உட்பட, சரீர உணர்வை மறந்து விடுங்கள், வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்ற மகா மந்திரம் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான சுய இராச்சிய திலகத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அது வெகுமதி ஆகும். கீதையானது ஒரு சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கு, அதாவது, ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து தேவராக ஆகுவதற்கானதாகும். இவ்வுலகம் மாறுகிறது என்பதைக்

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகத்துக்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். இதுவே மரண உலகம் ஆகும். இங்குள்ள மக்களின் பாக்கியம் என்னவெனப் பாருங்கள்! அதன் பெயரே துன்ப உலகம் ஆகும். இதனைக் கூறியவர் யார்? ஆத்மா ஆவார். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மா கூறுகிறார்: இது துன்ப பூமி. பாபா வசிக்கின்ற இடமே நாங்கள் வசிக்கின்ற பரந்தாமம் ஆகும். இப்பொழுது தந்தை ஞானத்தைக் கொடுத்து, எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறார். அவர் ஒரு மகா மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் அதனை ஒரு சரீர்தாரியிடமிருந்து செவிமடுக்கலாம், ஆனால் சரீரமற்றவராகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக அவரை ஒரு சரீரிதாரியினூடாகவே செவிமடுக்க வேண்டும். பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளும் தங்கள் வாய்களினூடாகப் பேசி, தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்யுமாறு தூய்மையற்றவர்களுக்குக் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் நினைவுச் சக்தியினூடாக, உங்கள் தலை மீதுள்ள பாவச்சமைகளை எரிக்க வேண்டும். நீங்கள் நோயிலிருந்து விடுபட்டவராக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு பாபா வந்துள்ளார் என்பதையும், அவர் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவானதொரு பாதையைக் காட்டுகிறார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களை நினைவு செய்ய மறந்து விடுகிறேன். நீங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும்! நீங்கள் உங்களைத் தூய்மையற்றவர் ஆக்குகின்ற அந்த லௌகீகத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள், உங்களைத் தூய்மையாக்குபவரும், சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் எனவும் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அந்தப் பரலோகத் தந்தைக்கு நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களை மறந்து விட்டேன்! பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களை ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். பாரதம் நாங்கள் ஆட்சி செய்த, சிவாலயமாக (சிவனின் ஆலயம்) இருந்தது என்பதையும், பின்னர், நாங்கள் ஆலயங்களில் எங்கள் உருவங்களை வழிபட ஆரம்பித்தோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்களும் தேவர்களாக இருந்தோம் என்பதை நாங்கள் மறந்துவிட்டோம். உங்கள் மம்மாவும் பாபாவும் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்து, பின்னர் வழிபடுபவர்கள் ஆகினார்கள். உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. விருட்சத்தில் பிரதான கருத்து காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது: ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமே அத்திவாரம். அது இப்பொழுது இல்லை. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், அது சத்தியயுகம் ஆகியது, அது இப்பொழுது கலியுகமாக உள்ளது. கலியுகத்தின் பின்னர், மீண்டும் சத்தியயுகம் வரும். நிச்சயமாக, ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பவர் வர வேண்டும். நிச்சயமாக உலகம் மாற வேண்டும். நீங்கள் முரசைக் கொட்டியவாறே (அனைவருக்கும் அறிவித்தவாறே) இருக்கிறீர்கள், ஆனால் விருட்சம் விரைவாக வளர முடியாதுள்ளது. பாதையில் பல தடைகள் வருகின்றன. அவர்கள் பல்வேறு பெயர்களிலும் ரூபங்களிலும் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் இல்லறத்தில் இருந்தவாறே, தந்தையை நினைவு செய்து, தூய்மையாக இருங்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி. முன்னர், இதனைக் கீதையின் கடவுளே கூறியுள்ளார், அவர் அதனை மீண்டும் ஒருமுறை கூறுகிறார். நிச்சயமாகக் கீதையின் கடவுள் உங்களைக் காமத்தை வெல்லுமாறு

செய்திருக்க வேண்டும். ஒன்று இராவண இராச்சியமும், மற்றையது இராம இராச்சியமும் ஆகும். இராம இராச்சியம் பகலும், இராவண இராச்சியம் இரவும் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது இந்த இராவண இராச்சியம் முடிவடையவுள்ளது. இதற்காக அனைத்து விடயங்களும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார், பின்னர் உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் தேவைப்படும். நீங்கள் இத்தூய்மையற்ற உலகில் ஆட்சிசெய்ய மாட்டீர்கள், இல்லையா? சிவபாபாவுக்குத் தரையில் பதிப்புதற்குப் பாதங்கள் எவையும் இருப்பதில்லை. தேவர்கள் இத்தூய்மையற்ற உலகில் பாதங்களைப் பதிக்க முடியாது. நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் பாரதத்துக்கு வருவீர்கள் என்பதையும் ஆனால் உலகம் கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகமாக மாற்றமடைந்திருக்கும் என்பதையும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பல குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, பல புயல்கள் வருகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து அதிமேலான வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள்: குழந்தைகளே, சீரழிந்தவர்கள் ஆகாதீர்கள். ஒரேயொருவரே உங்களுக்குக் கற்பித்துக் கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இவருடைய இரதத்தைக் கூட நினைவு செய்யாதீர்கள். இரதத்தைச் செலுத்துபவரும், இரதத்தின் உரிமையாளரும் உள்ளார்கள். அது ஒரு குதிரை இரதத்தைப் பற்றிய கேள்வி அல்ல. ஒருவர் அதில் இருந்து, ஞானத்தைக் கொடுப்பாரா? இந்நாட்களில், மக்கள் ஆகாய விமானத்தில் பயணிக்கிறார்கள். விஞ்ஞானம் முழு விசையுடன் உள்ளது. மாயையின் பகட்டும் முழு விசையுடன் உள்ளது. தற்சமயத்தில், அவர்கள் அனைவருக்கும் அதிகளவு கௌரவம் கொடுக்கின்றார்கள். ஒரு குறித்த நாட்டின் பிரதம மந்திரிக்கு அதிகளவு கௌரவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். 15 நாட்களின் பின்னர், அந்தக் கௌரவம் மீளப் பெறப்படுகிறது. அரசர்களுக்கும் இப்பிரச்சனை உள்ளது: அவர்கள் சதா அச்சத்தில் உள்ளார்கள். நீங்கள் அத்தகைய இலகுவான ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் ஒரு சிப்பி கூட இல்லாத மிக ஏழையாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் பாபாவை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக்கிக் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, இவை அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியவை, பாபா கூறுகிறார்: அச்சா, நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவும் வசிக்க வேண்டும். இன்னமும் நீங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியவை எனக் கருதினால், அது விவேகியாக இருப்பது என்பதல்ல. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக உள்ளவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவார்கள். நீங்கள் ஏழைகள், ஆகவே நீங்கள் உங்களுடைய பெறுமதியற்ற உடைமைகள் அனைத்தையும் பாபாவுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என எண்ணுகிறீர்கள். பாபா உங்களுக்கு முதந்தரமான ஆலோசனையைக் கொடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டும். இந்நேரத்தில், இப்பொழுது உங்களுடைய எதிர்காலத்தைச் சீர்திருத்துகின்ற ஞானத்தைப் பெற்று, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுகிறீர்கள். ஆலோசனை கொடுப்பது தந்தையின் கடமையாகும். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அனைவரையும் குழியில் வீழ்வதிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கான கருணையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் பெரும் சாதூரியத்துடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். சூர்ப்பனகையும் பூட்னாவும் (பெண் அசுரர்கள்) உள்ளார்கள்.

தற்சமயத்துக்கே அஜாமிலும் துரியோதனனும் பொருத்தமாக உள்ளார்கள். ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் தற்சமயத்தின் இந்தக் காட்சி வெளியாகும். அந்தத் தந்தை ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு நேரடியாக வருகிறார். அவர் உங்களை மனிதரிலிருந்து தேவ அந்தஸ்தைப் பெறச் செய்கிறார். நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். முன்னரும், மகா யுத்தம் இருந்தது. அது இதனுடனேயே தொடர்புபட்டுள்ளது. தந்தை அனைத்தையும் மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தி, உங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவ அந்தஸ்தைப் பெறச் செய்கிறார். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவிடமிருந்தோ அல்லது ஜெகதாம்பாவிடமிருந்தோ அல்லது வேறெந்த பிரம்மகுமாரியிடமிருந்தோ ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறப் போவதில்லை. அவர்களும் தந்தையிடமிருந்தே தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஜெகத்பிதாவின் (உலகத் தந்தை) குழந்தைகள் ஆகி, அவரினுடாக உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அவர் ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இந்த அம்பு உங்கள் மீது நேரடியாக எய்யப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். ஒரு நண்பரோ அல்லது உறவினரோ மரணித்தாலும், தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்க வந்துள்ளதால், இதிலேயே ஒருவருக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் தேவையாகும். பாபா உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகிறார் என்பதை அறிவீர்கள், ஆகவே நீங்கள் அதற்கேற்ப பண்புகளையும் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களை விகாரங்களிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும் விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆகுகிறோம். நீங்கள் நாடகத்தையும், விருட்சத்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். வேறு சிரமங்கள் கிடையாது. அது மிகவும் இலகுவானதாகும். இருப்பினும், நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களை மறந்து விட்டேன். ஒரு தீய ஆவி வந்தது. பாபா கூறுகிறார்: தீய ஆவிகளை விரட்டி விடுங்கள். உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்களா எனப் பாருங்கள். நாங்கள் சாதாரணமானவர்களிலிருந்து நாராயணனாக ஆகவேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளே, நீங்கள் நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுவதற்கே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். தற்சமயத்தில், அனைவரும் துர்ப்பாக்கியசாலிகளாக உள்ளார்கள். பாரதவாசிகள் மாத்திரமே மிகவும் பாக்கியசாலிகளாக இருந்தார்கள்; அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள். அது பாரதத்தைப் பற்றிய விடயமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் என்னிடம் வர வேண்டும், பின்னர் உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடையவுள்ளது, நாங்கள் எக்கணத்திலும் வீடு திரும்பிச் செல்வோம். அவர் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறார்: அனைத்துப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகுங்கள், நீங்கள் ஒரு தூய, புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள். அது தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது, அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பழைய உலகம் மாற்றமடைந்து, புதியதாக வேண்டும்.

பாரதம் புராதன தேசமாக இருந்தது எனவும், அது சுவர்க்கமாக இருந்தது எனவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அவர் எப்பொழுது வந்தார்? அவர் இந்நேரத்தில் மாத்திரமே வருகிறார். இது நன்மையளிக்கும் தந்தை வருகின்ற காலம் என அறியப்படுகிறது. இராவணனின் சமுதாயம் மிகவும் பெரியது, ஆனால் இராமரின் சமுதாயமோ மிகவும் சிறியதாகும். இங்கே விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகிறது. தந்தையிடமிருந்து மீண்டும் ஒருமுறை ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்குக் குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். அவர்கள் கண்காட்சிகளையும் புரொஜெக்டர்களையும் பயன்படுத்தித் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அதிகளவு சேவையைச் செய்ய வேண்டும். பாபா கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, இதுவே நாடகம். எவ்வாறாயினும், இதுவரை இடம்பெற்றவை அனைத்தும் மிகச்சரியான நாடகம் எனக் கூறப்படும். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளேன். குழந்தைகளே, நானும் தூய்மையற்ற உலகினுள் வர வேண்டும். எவ்வாறு நான் பரந்தாமத்தை விட்டு இறங்கி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக இங்கு வருகிறேன் எனப் பாருங்கள்! வைத்தியர்கள் பிளேக் நோய் உள்ள இடத்திலிருந்து ஓட மாட்டார்கள், அவர்கள் வர வேண்டும். மக்கள் பாடுகிறார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களை ஐந்து விகாரங்களிலிருந்தும் தூய்மையாக்குங்கள், அதாவது, எங்களை அவற்றிலிருந்து விடுவியுங்கள். எங்களைத் துன்ப உலகிலிருந்து சந்தோஷ உலகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். கடவுளே முக்தியளிப்பவர் ஆவார். அவரே அனைவருக்கும் விடுதலை அளிப்பவர் ஆவார். அவர் வழிகாட்டியாகி, எங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார், பின்னர் நாங்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகிறோம். சூரிய வம்சமும், சந்திர வம்சமும், உள்ளன, பின்னர் துவாபர யுகம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, நீங்கள் வழிபடுபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தேவர்கள் பாவப் பாதையைப் பின்பற்ற ஆரம்பித்தார்கள் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பாவப் பாதையின் படங்களைக் காட்டுகிறார்கள். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியில் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இக்கருத்துக்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானவை ஆகும். அவை புத்தியினால் மிகச்சரியாகக் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கே வந்துள்ளீர்கள். இங்கு, தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறார், ஆனால் ஆசிரியர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவார்கள். இங்கே, பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாயினூடாக, கடவுள் உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறியுள்ளார். பிரம்மாவே முதலில் அதனைச் செவிமடுப்பார். அவர்கள் சூட்சும உலகத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைக் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், விஷ்ணு சத்தியயுகத்தின் அதிபதியும், பிரம்மா சங்கமயுகத்தின் அதிபதியும் ஆவார். இங்கேயே பிரம்மா தேவைப்படுகிறார், ஆகவே பின்னர் பிராமணர்களால் தேவர்கள் ஆக முடியும். இதுவே உருத்திர (அசரீரியானவர்) ஞான யாகமாகும். முன்னரும் யாகம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த யக்ஞத்தில் முழு உலகமும் அர்ப்பணிக்கப்படும். அனைத்தும் அழிக்கப்படும். பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புதிய உலகில் ஆட்சி செய்வதற்குச் செல்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களிலுள்ள தீய ஆவிகளை அகற்றி, ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் நீங்கள் எந்தளவுக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.
2. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, சரீரமற்றவராகித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். சரீரத்தின் உணர்வை மறப்பதற்குப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சந்தோஷ இதயமுடையவராகவும், மலர்ச்சி நிறைந்தவர்களாகவும் ம்: ஆகி, தூய்மையின் இராஜரீகத்தினால் சதா முகமலர்ச்சி நிறைந்தவராக இருப்பீர்களாக.

இராஜரீகமான அதாவது மெய்யான தூய்மையை கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் சதா சந்தோஷத்தில் நடனமாடுகின்றார்கள். அவர்களின் சந்தோஷம் சிலவேளைகளில் குறைவாக இருக்கின்றது. நாளுக்கு நாள் அவர்களின் சந்தோஷம் தொடர்ந்தும் படிப்படியாக அதிகரிக்கின்றது. அவர்கள் உள்ளே ஒன்றாகவும் வெளியே வேறொன்றாகவும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் தமது மனோபாவம், பார்வை, வார்த்தைகள், நடத்தை ஆகியவற்றில் உண்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அத்தகைய உண்மையான இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் தமது இதயத்திலும், தமது கண்களிலும் தமது சாயல்களிலும் சதா சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அநாதியாக சந்தோஷ இதயமுடையவராகவும் முகமலர்ச்சி நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: உலகிலேயே அதி மேன்மையான சக்தி தூய்மை சக்தியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

கர்மாதீத் ஸ்திதியின் அடையாளங்கள்.

நீங்கள் தொடர்ந்து கர்மாதீத் ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாக வருகிறீர்களா? செயல்கள் அதிகரிக்கின்றன. ஆனால், கர்மாதீத் ஆகுதல் என்றால் செயல்களின் எந்தவொரு பந்தனத்தின் பாதிப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டிருப்பதாகும். இந்த அனுபவம் தொடர்ந்து அதிகரிக்க வேண்டும். பற்றற்ற நிலை இருக்க வேண்டும். ஆதமாவான நான், இந்தச் சரீரத்தினூடாகச் செயல்களைச் செய்துவிட்டுப் பின்னர் அதிலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுகிறேன். அதனால் எந்தவொரு பணியாலும் நான் பாதிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் செய்யும் எந்தவொரு செயலின் விளைவு எதுவாக இருந்தாலும், அந்தப் பணியின் பலனை அடைவதில் பற்றற்ற நிலை இருக்க வேண்டும். செயலின் பலன் என்றால், என்ன பெறுபேறு வந்தாலும் அதனால் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதுடன், முற்றிலும் பற்றற்ற நிலையைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்வதாகும். யாரோ ஒருவர் உங்களைக் கொண்டு செய்வித்தார் என்றும், நீங்கள் அதைச் செய்தீர்கள் என்றும் இருக்க வேண்டும். யாரோ உங்களைக் கொண்டு செய்வித்தார், நீங்கள் வெறுமனே கருவியாக இருந்தீர்கள் என்பதாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒரு கருவியாக இருப்பதிலும் நீங்கள் பற்றற்றவராக இருக்க வேண்டும். இந்த முறையில் உங்களின் கர்மாதீத் ஸ்திதி அதிகரிப்பதை நீங்கள் உணர்கிறீர்களா?

மகாராத்திகளின் ஸ்திதிகள், மற்றவர்களின் ஸ்திதிகளுடன் ஒப்பிடும்போது, தெளிவாக வேறுபட்டதாகவும் அன்பானதாகவும் உள்ளதல்லவா? தந்தை பிரம்மா மிகத் தெளிவாக இருந்ததைப் போல், பௌதீக ரூபங்களில் உள்ள கருவி ஆத்மாக்களும் வரிசைக்கிரமமாகத் தமது பௌதீக ரூபங்களில் வரிசைக்கிரமமாகத் தெளிவானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். கர்மாதீத் என்றால் அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். மற்றவர்களும் செயல்களைச் செய்கிறார்கள். நீங்களும் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் அந்தச் செயல்களைச் செய்யும் முறை வித்தியாசமானது. ஸ்திதியில் ஒரு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. என்ன நிகழ்ந்தாலும், நீங்கள் அதிலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். அந்தச் செயல்களைச் செய்த பின்னர், நீங்கள் எதையும் செய்யாதது போல் உணர்கிறீர்கள். உங்களைச் செய்யத் தூண்டியவர், உங்கள் மூலமாக அதைச் செய்வித்தார். நீங்கள் தொடர்ந்து இத்தகைய ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் இலேசாக உணர்வீர்கள். செயல்களைச் செய்யும்போது, சரீரத்திலும் இலேசான தன்மை காணப்படும். உங்களின் மனதின் ஸ்திதியிலும் இலேசான தன்மை காணப்படும். செயல்களின் பெறுபேறு உங்களின் மனதை இழுக்காது. உங்களிடம் இத்தகைய ஸ்திதி உள்ளதா? பணிகள் எந்தளவிற்குத் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு உங்களின் இலேசானதன்மையும் அதிகளவில் அதிகரிக்கும். செயல்கள் உங்களைத் தம்மை நோக்கி இழுக்காது. ஆனால், அதிபதி செயல்களைச் செய்யத் தூண்டுவதாகவும், கருவி அவற்றைக்

கருவியாகச் செய்வது போன்றும் நீங்கள் அவற்றைச் செய்வீர்கள்.

ஆத்மாவில் இலேசானதன்மை இருப்பதன் அடையாளம், ஆத்மாவின் விசேட சக்திகளான மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் என்பவையும் தொடர்ந்து அதே முறையில் இலேசானவை ஆகும். உங்களின் எண்ணங்கள் உங்களுக்கு முழுமையான இலேசான தன்மையின் ஸ்திதியின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். புத்தியின் தீர்மானிக்கும் சக்தியும் அது எதையும் செய்யாததைப் போல் செயல்படும். எந்தவிதமான சம்ஸ்காரமும் உங்களைக் கவராது. தந்தையின் சம்ஸ்காரங்களே செயல்படுவதைப் போல் இருக்கும். நீங்கள் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் என்ற மூன்று சூட்சுமமான சக்திகளிலும் இலேசான தன்மையை அனுபவம் செய்வீர்கள். எல்லோருடைய இதயத்தில் இருந்தும் உதடுகளில் இருந்தும், 'தந்தையைப் போன்றே குழந்தைகளும், அன்பானவர்களும் பற்றற்றவர்களும் ஆவார்கள்' என்பது இயல்பாகவே வெளிப்படும். ஏனென்றால், காலத்திற்கேற்ப, வெளியிலுள்ள சூழல் நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் துன்பம் தருவதாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. வெளியிலுள்ள சூழல் எந்தளவிற்குத் துன்பம் தருவதாக ஆகுகின்றதோ, அந்தளவிற்கு விசேடமான அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளின் எண்ணங்களும், செயல்களும், உறவுமுறைகளும் தொடர்ந்து இலேசானதாக ஆகும். இந்த இலேசான தன்மையால், உங்களின் நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் தொடர்ந்து மிகவும் இலேசானதாகும். சூழல் தமோபிரதானாக இருப்பதனால், மற்றவர்கள் பல்வேறு வழிமுறைகளில் சுமையை அனுபவம் செய்வார்கள். இயற்கையும் சுமையாக இருக்கும். மனித ஆத்மாக்களின் மனோபாவத்திலும் சுமையான தன்மை காணப்படும். இதற்கும், உங்களின் இலேசானதன்மை மற்றவர்களையும் இலேசாக்கும். அச்சா. அனைத்தும் நன்றாக உள்ளதுதானே? நீங்கள் நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்படுவதில்லை. ஆனால், உங்களால் அந்தச் செயல்களில் ஒரு விளைவை ஏற்படுத்த முடிகிறது. நீங்கள் என்ன செய்தாலும் அல்லது எதைக் கேட்டாலும், உங்களின் இலேசான தன்மையின் ஸ்திதியானது அந்தப் பணியில் ஒரு விளைவை ஏற்படுத்தும். செயல்களில் ஏற்படும் எந்தவொரு தளம்பலும் உங்களைப் பாதிப்பதில்லை. அசைவற்ற ஸ்திதி, எந்தவொரு பணியையும் அசைக்க முடியாததாக ஆக்குகிறது. ஒவ்வொரு வழிமுறையிலும் அசாத்தியமான ஒரு பணியும் இலகுவாக சாத்தியமாகும். தொடர்ந்து இது நிகழும். அச்சா.

19.06.2022 ஓம் சாந்தி அவ்யக்த பாப்தாதா மதுவனம் 10.04.1991

இதய சிம்மாசனத்திலும் உலக சிம்மாசனத்திலும் இருப்பதற்கு, சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தைப் பெறுங்கள்.

இன்று, உலக அதிபதியானவர், குழந்தைகளாகவும் (பாலக்) அதிபதிகளாகவும் (மாலிக்) இருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். தற்சமயம் குழந்தைகள் எல்லோரும் தங்களுக்கே அதிபதிகளாக இருக்கிறார்கள். ஏனைய பிறவிகளிலும், அவர்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். இறை குழந்தைகள் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். பிராமண ஆத்மாக்கள் என்றால், அதிபதிகளாக இருக்கும் ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். தற்சமயம், நீங்கள் உங்களின் புலனங்கங்கள் அனைத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் தங்கியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் அல்ல. நீங்கள் உரிமையுள்ள ஆத்மாக்கள். அதாவது, நீங்கள்

மாஸ்ரர்கள். நீங்கள் உங்களின் புலனங்கங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை. இதனாலேயே, குழந்தைகளான நீங்கள் அதிபதிகளாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு குழந்தையாக இருக்கும் இறை போதையைப் பேணுகிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் சுய இராச்சிய அதிகாரியாக இருக்கும் போதையையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். உங்களிடம் இரட்டைப் போதை உள்ளது. போதையின் அடையாளம், அழியாத ஆன்மீக சந்தோஷமாகும். நீங்கள் உங்களை முழு உலகிலும் சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்ட ஆத்மாக்களாக சதா அனுபவம் செய்கிறீர்களா? 'ஆஹா! எனது மேன்மையான பாக்கியமே, அதாவது, எனது மேன்மையான அதிர்ஷ்டமே'. உங்களிடம் சந்தோஷ பாக்கியம் உள்ளது. அத்துடன் நீங்கள் சதா சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்பதுடன் மற்றவர்களுக்கும் அதைப் பரிமாறுகிறீர்கள். அத்துடன் கூடவே, நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷ ஊஞ்சலிலும் ஆடுகிறீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு சந்தோஷம் என்ற மகா தானத்தைக் கொடுத்து, அவர்களின் சந்தோஷ பாக்கியத்தையும் உருவாக்குகிறீர்கள். அதேபோல், நீங்கள் உங்களின் வாழ்க்கையையும் வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கதாக ஆக்கியுள்ளீர்களா? அல்லது இன்னமும் அவ்வாறு ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஏற்கனவே அதைச் செய்து விட்டீர்களா? அல்லது இப்போதும் அதைச் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? பிராமண வாழ்க்கை என்றால் சந்தோஷமாக இருத்தல், சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்ணுதல், சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அத்தகைய பிராமணர்கள்தானே? சந்தோஷத்தைத் தவிர வாழ்க்கையில் வேறு என்ன உள்ளது? உங்களின் வாழ்க்கையே சந்தோஷமாகும். உங்களுக்குச் சந்தோஷம் இல்லாவிட்டால், உங்களுக்கு ஒரு பிராமண வாழ்க்கை இல்லை. சந்தோஷமாக இருப்பது, வாழத் தகுதியான ஒரு வாழ்க்கையை வாழ்வதாகும்.

இன்று, பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோருடைய புண்ணியக் கணக்கையும் பார்த்தார். ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லோரும் புண்ணியாத்மாக்களே. நீங்கள் எண்ணற்ற பிறவிகளுக்குப் புண்ணியக் கணக்குகளைச் சேமிக்கிறீர்கள். நாள் முழுவதும் நீங்கள் எத்தனை புண்ணியங்களைச் சேமிக்கிறீர்கள்? நீங்களே உங்களுக்குள் இதைச் சோதித்துப் பார்க்க முடியும்தானே? ஒன்று, தானம் கொடுப்பது. மற்றையது, புண்ணியத்தைச் செய்வது. தானத்தை விடப் புண்ணியத்திற்கு மகத்தான முக்கியத்துவம் உள்ளது. ஒரு புண்ணியச் செயல் என்பது சுயநலமற்ற சேவையாகும். புண்ணியச் செயல் என்பது பகட்டிற்காகச் செய்யப்படுவதல்ல. ஆனால் உங்களின் இதயபூர்வமாகச் செய்யப்படுவது. தானம் என்பது ஒன்றில் பகட்டுக்காகவும் இருக்கலாம் அல்லது உங்களின் இதயபூர்வமாகவும் இருக்கலாம். ஒரு புண்ணியச் செயல் என்பது ஆத்மாக்களுக்குத் தேவை ஏற்படும்போது, நீங்கள் ஒத்துழைக்கும் ஒரு செயலைச் செய்வதாகும். அதாவது, நீங்கள் அவர்களுக்குப் பயனுள்ளவர் ஆகுவதாகும். புண்ணியச் செயல்களைச் செய்யும் ஓர் ஆத்மா, பல ஆத்மாக்களின் இதயபூர்வமான ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவார்கள். அவர்கள் தமது உதடுகளால் மட்டும் வெறுமனே நன்றி சொல்ல மாட்டார்கள். ஆனால் அவர்களின் இதயபூர்வமான ஆசீர்வாதங்கள் என்ற பேறுகள் மறைமுகமான முறையில் சேமிக்கப்படும். ஒரு புண்ணியாத்மா, இறைவனின் ஆசீர்வாதங்களாலும் ஆத்மாக்களின் ஆசீர்வாதங்களாலும் பெறுகின்ற உடனடிப் பலனால் நிரம்பி வழிவார். ஒரு புண்ணியாத்மாவின் பார்வையும்

மனோபாவமும் மற்றவர்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். ஒரு புண்ணியாத்மாவின முகத்தில் மனநிறைவினதும் திருப்தியினதும் பிரகாசம் சதா புலப்படும். தான் பெற்ற பலனால், ஒரு புண்ணியாத்மா எப்போதும் அகங்காரம் உடையவராக இருப்பதில் இருந்து அல்லது அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார். ஏனென்றால், அந்த ஆத்மா நிரம்பி வழிகின்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பார். அவர் அகங்காரம் உடையவராகவோ அல்லது அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வைக் கொண்டிருப்பதில் இருந்தோ விடுபட்ட கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பார். ஒரு புண்ணியாத்மா, தனது புண்ணியத்தின் சக்தியைத் தனது ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் ஒவ்வொரு குழப்பமான கணத்திலும் ஒவ்வொரு செயலிலும் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவார். புண்ணியக் கணக்கில் சேமிக்கப்படுவதன் அடையாளம், வண்ணனை முடிந்து விடுவதாகும். இத்தகையதொரு புண்ணியாத்மா, உலக இராச்சிய சிம்மாசனத்தைப் பெறுவார். எனவே, உங்களின் கணக்கைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் எந்தளவிற்கு ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகியுள்ளேன்? நீங்கள் எல்லோரும் புண்ணியாத்மாக்களா? என உங்களிடம் கேட்டால், நீங்கள் எல்லோரும் 'ஆமாம்' என்றே பதிலளிப்பீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் எல்லோரும் புண்ணியாத்மாக்களே. ஆனால் வரிசைக்கிரமம் ஆனவர்கள். அல்லது, நீங்கள் எல்லோரும் முதலாம் இலக்கத்தவர்களா? நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்தானே? எத்தனை பேர் தங்க, வெள்ளி யுகங்களில் சிம்மாசனத்தில் அமர்வீர்கள்? நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக அமர்வீர்களா? எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள், இல்லையா? இலக்கம் ஏன் உருவாக்கப்படுகிறது? இதற்கான காரணம் என்ன? பாப்தாதா குறிப்பாகக்

குழந்தைகளின் ஒரு விசேடமான விடயத்தைச் சோதித்துப் பார்த்தார். நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதற்கு அந்த ஒரு விடயமே ஒரு தடை ஆகுகிறது.

இப்போது, தபஸ்யா வருடத்தில், எல்லோருக்கும் சம்பூரணம் ஆகுகின்ற இலக்கு உள்ளதா? அல்லது வரிசைக்கிரமம் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் சம்பூரணமானவர் ஆகவே விரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு சுலோகனைக் கூறுகிறீர்கள். அதை நீங்கள் எழுதிக் காட்சிப்படுத்துகிறீர்கள். சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தைப் பெறுங்கள், துன்பம் கொடுக்க வேண்டாம், துன்பத்தைப் பெறவும் வேண்டாம் என்பதே அந்த சுலோகனாகும். இந்த சுலோகன் உறுதியாக உள்ளது. எனவே, பாபா கண்ட பெறுபேறு என்ன? துன்பம் கொடுக்காமல் இருப்பதில் பெரும்பாலானோர் கவனம் செலுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அரைவாசி சுலோகன் ஒகேயாக உள்ளது. துன்பம் கொடுப்பதில், நீங்கள் துன்பம் கொடுக்கக்கூடாது என நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், துன்பத்தை எடுப்பது என்று வரும்போது, 'அவர் எனக்குத் துன்பம் கொடுத்தார், அதனாலேதான் இது நடந்தது' 'அவர் இவ்வாறு சொன்னார், இவர் அவ்வாறு செய்தார், அதனாலேயே இது நிகழ்ந்தது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இந்த முறையில் நீங்கள் ஒரு தீர்ப்பைச் சொல்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் உங்களுக்கே ஒரு வக்கீலாகி, இந்த விடயங்களுடன் உங்களின் வழக்கை முன்வைக்கிறீர்கள். எனவே, அரைவாசி சுலோகனில் நீங்கள் நன்றாகக் கவனம் செலுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் அதை மிக நன்றாகக் கீழ்க்கோடிட வேண்டும். குறைந்தபட்சம் அரைவாசி சுலோகனில் கவனம் செலுத்தப்பட்டது!

எவ்வாறாயினும், மிகுதி அரைவாசி சுலோகனில் செலுத்தப்பட்ட கவனம் பெயரளவிலேயே இருந்தது. அவர் துன்பம் கொடுத்தால், நீங்கள் ஏன் அதை எடுத்தீர்கள்? யார் அதை உங்களுக்கு எடுக்கச் சொன்னது? துன்பத்தை எடுப்பதும், உங்களின் மடிகளைத் துன்பத்தால் நிரப்புங்கள் என்பதும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தா? எனவே, துன்பத்தைக் கொடுக்காதீர்கள். துன்பத்தை எடுக்காதீர்கள். அப்போதுதான் நீங்கள் புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள். அப்போதுதான் நீங்கள் தபஸ்வி ஆத்மா ஆகுவீர்கள். ஒரு தபஸ்வி ஆகுவதென்றால், மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, அவர்கள் கொடுக்கும் துன்பத்தைச் சந்தோஷத்தின் வடிவில் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் ஒரு தபஸ்வி என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். இகழ்ச்சியையும் புகழ்ச்சியாகக் கருதுங்கள். அப்போது நீங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். அன்னை ஜெகதாம்பா எப்போதும் குழந்தைகள் எல்லோரிலும் இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கினார்: உங்களை இகழுகின்ற அல்லது உங்களுக்குத் துன்பம் கொடுக்கின்ற ஆத்மாக்களைக் கருணை சொருபமான பார்வையுடன் பாருங்கள். அவர்களை இகழும் பார்வையுடன் பார்க்காதீர்கள். அவர்கள் உங்களை இகழ்க்கூடும். ஆனால் நீங்கள் அவர்களுக்கு மலர்களையே கொடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். உங்களை இகழ்பவர்களையும் உங்களின் இதயபூர்வமாக அணைத்துக் கொள்ளுங்கள். மேலோட்டமாக அவர்களை அணைக்காதீர்கள். ஆனால், உங்களின் இதயபூர்வமாக, மனப்பூர்வமாக அரவணையுங்கள். எனவே, உங்களின் புண்ணியக் கணக்கில் நீங்கள் சேமிப்பதற்குத் தடையாக ஆகும் விடயம் இதுவேயாகும். நான் துன்பம் கொடுக்கக்கூடாது. நான் துன்பம் கொடுக்கவும் கூடாது. துன்பத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும் கூடாது. அது எதுவுமே நல்லதாக இல்லாதபோது, நீங்கள் ஏன் அந்தக் குப்பையை எடுத்துச் சேகரிக்கிறீர்கள்?

நீங்கள் துன்பத்தை எடுக்கும்போது, குப்பையைச் சேகரிக்கிறீர்கள். குப்பையில் இருந்து என்ன தோன்றும்? பாவத்தின் சுவடுகள் என்ற வடிவில் கிருமிகள். நீங்கள் பெரிய பாவங்களைச் செய்ய மாட்டீர்கள். பாவத்தின் சுவடுகள் இப்போது எஞ்சியுள்ளன. ஆனால் ஒரு சுவடேனும் எஞ்சியிருக்கக்கூடாது. பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு மிக நல்ல இனிமையான விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள். எல்லோரும் இதயபூர்வமாக உரையாடி, மிக இனிமையான விடயங்களைச் சொல்கிறார்கள். எல்லோரிடமும் ஒரு சுலோகம் உறுதியாகி உள்ளது. 'அது நடக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும்பவில்லை, ஆனால் அது நடந்து விட்டது'. அது நடக்க வேண்டும் என நீங்கள் விரும்பாவிட்டால், வேறு யார் அது நிகழ வேண்டும் என விரும்பினார்கள், நீங்கள் அது நடந்து விட்டது எனக் கூறுகிறீர்கள்? வேறு யாராவது ஆத்மா இருக்கிறாரா? அது நடந்திருக்கக்கூடாது, ஆனால் அது நடந்துவிட்டது. யார் இதைச் சொல்வது? வேறொர் ஆத்மா சொல்கிறாரா அல்லது நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்களா? இந்த விடயங்களால் நீங்கள் உங்களின் தபஸ்யாவை நிரூபிக்க முடியாது. என்ன நிகழக்கூடாதோ, அதைச் செய்யக்கூடாது : ஏதாவதொன்று நிகழ்வதும் நிகழாமல் இருப்பதும் புண்ணியாத்மாவின் அடையாளம் ஆகும். பாப்தாதா ஒவ்வொரு நாளும் பல குழந்தைகளிடமிருந்து இவ்வாறான கதைகளைக் கேட்கிறார். அவர்கள் பேசும்போது, மிகவும் சுவாரசியமான முறையில் ஒருவர் கேட்கும் வகையில் ஒரு கதை சொல்கிறார்கள். உங்களில் சிலருக்கு நீண்ட

கதைகளை உருவாக்கும் பழக்கம் உள்ளது. ஏனையோர் சிறுகதைகள் சொல்கிறார்கள். எப்படியாயினும் நீங்கள் பல கதைகளைச் சொல்கிறீர்கள். இன்று, இந்த வருடச் சந்திப்புக்களின் இறுதியான மூழ்கி எழுதலாகும். நீங்கள் எல்லோரும் மூழ்கி எழுவதற்காகவே வந்துள்ளீர்கள், அப்படித்தானே? பக்தி மார்க்கத்திலும், அவர்கள் கடைசியாக மூழ்கி எழும்போது, நிச்சயமாக ஏதாவதொன்றை நினைப்பார்கள். ஒன்றில் அவர்கள் எதையாவது தியாகம் செய்வார்கள். அல்லது ஏதாவது சுயநலமான நோக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இரண்டு வகையான எண்ணங்களும் அவர்களிடம் இருக்கும். தபஸ்யா வருடத்திலும், 'நாள் முழுவதும், எனது எண்ணங்களால், எனது வார்த்தைகளால், எனது செயல்களால், நான் ஒரு புண்ணியாத்மாவாக இருந்து புண்ணியத்தைச்

செய்வேன்' என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். புண்ணியத்தின் அடையாளத்தைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. புண்ணியத்தின் உடனடிப் பலன் என்னவென்றால், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்கள் பெறப்படுகின்றன. ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் புண்ணியம் சேமிக்கப்படுகிறது. உங்களின் வார்த்தைகளால் ஆசீர்வாதங்கள் சேமிக்கப்படுகின்றன. உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் உங்களின் ஒத்துழைப்பால் எல்லோருடைய இதயத்தில் இருந்தும் நன்றிகள் வெளிப்பட வேண்டும். இதுவே தபஸ்யா எனப்படுகிறது. இத்தகைய தபஸ்யா உலக மாற்றத்திற்கான அடிப்படை ஆகும். இத்தகைய பெறுபேற்றினால் நீங்கள் ஒரு பரிசைப் பெறுவீர்கள். எனவே, என்ன நிகழ்ந்தது என்று எந்தக் கதைகளும் சொல்லாதீர்கள். உண்மையில், ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் முதல் பரிசைப் பெற வேண்டும். அவர்களுடன், மதுவனவாசிகளும் அதைப் பெற வேண்டும். ஏன் அது? மதுவனத்தின் அலையும், கருவி ஆசிரியர்களின் அலையும் இலகுவாக இல்லறத்தில் இருப்பவர்களையும் இறை மாணவர்களையும் சென்றடையும். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் முன்னணியில் ஓரிலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். பரிசிற்காக யாருடைய பெயர்கள் வருகின்றன என இப்போது பார்ப்போம். ஆசிரியர்களின் பெயர்களா, மதுவனவாசிகளின் பெயர்களா அல்லது இறை மாணவர்களின் பெயர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களும் தீவிர முயற்சிகளைச் செய்கிறார்கள். பாப்தாதாவிடம் பல பரிசுகள் உள்ளன. அவற்றைப் பெறவிரும்புவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பரிசுகளில் எந்தவிதக் குறைவுமில்லை. பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிறைந்துள்ளது. அச்சா.

நீங்கள் எல்லோரும் இந்த ஒன்றுகூடலுக்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதை இரசிக்கிறீர்களா அல்லது ஏதாவது கஷ்டம் உள்ளதா? மழை உங்களை வரவேற்றது. இயற்கையும் உங்களில் அன்பு வைத்துள்ளது. நீங்கள் பயப்படவில்லைத்தானே? நீங்கள் நல்ல பிரம்மாபோஜனத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் 63 பிறவிகளாக அங்குமிங்கும் தள்ளப்பட்டீர்கள். இப்போது இலக்கைக் கண்டடைந்துள்ளீர்கள். குறைந்தபட்சம் உங்களுக்கு மூன்று சதுரஅடி நிலமாவது உள்ளது! பெரியதொரு மண்டபம் கட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, அந்த மண்டபத்தின் அழகை நீங்கள் அதிகரித்துள்ளீர்கள். இந்த மண்டபம் பயனுள்ள முறையில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. எந்தவிதமான கஷ்டமும் இல்லைத்தானே? எவ்வாறாயினும், இவ்வாறான ஒன்றுகூடல்களை நீங்கள் செய்து

கொண்டேயிருத்தல் என்பது இதன் அர்த்தமில்லை. படைப்புடன் வசதிகளும் அதிகரிக்க வேண்டும். அச்சா.

குழந்தைகளாகவும் அதனால் அதிபதிகளாகவும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், ஒவ்வோர் அடியிலும் சதா புண்ணியத்தைச் சேமிக்கும் புண்ணியாத்மாக்களுக்கும், சதா இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதுடன், உலக சிம்மாசனத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், மாஸ்ரர் சந்தோஷக்கடல்களாக இருந்து, சதா சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து சந்தோஷத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆத்மாக்களுக்கும், மாஸ்ரர் அருள்பவர்களாக இருந்து, சதா எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும்.

பாப்தாதா தாதிகளிடம் பேசுகிறார்:

மகாராத்திகள் எல்லோரும் எல்லோரையும் சக்திவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவதற்குத் தமது இதயபூர்வமாக மிக நல்ல சேவை செய்வதை பாப்தாதா கண்டார். அதனால் உங்களுக்கு பாபா நன்றி சொல்ல வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால், நீங்கள் உங்களின் கணக்குகளில் சேமித்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிக நல்ல கணக்குகளைச் சேமித்துள்ளீர்கள். மகாவீர் குழந்தைகளின் தைரியத்தையும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்த்து பாப்தாதா பலமில்லியன் மடங்குகள் சந்தோஷப்படுகிறார். நீங்கள் தைரியத்தைப் பேணினீர்கள். ஒன்றுகூடல் எப்போதும் அன்பெனும் இழையால் கட்டப்பட்டுள்ளது. அதனால் வெற்றி ஏற்படுகிறது. ஒன்றுகூடல் வலிமையானதுதானே? சிறிய மாலை வலிமையானது. கைக்காப்பு தயாராக உள்ளது. மாலை தயாராக இல்லை. ஆனால் கைக்காப்பு தயாராக உள்ளதுதானே? இதனாலேயே, சிறியதொரு மாலையும் பூஜிக்கப்படுகிறது. பெரிய மாலையும் இன்னமும் தயாராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதுவும் தயாராகும். அதைத் தயார் செய்ய வேண்டும். பெரிய மாலைக்குச் சில மணிகள் தயாராக உள்ளன என உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. மணிகளை ஒன்றாகச் சேர்ப்பதற்குச் சிறியதொரு எல்லை காணப்படுகிறது. சிறியதொரு மாலையும் மிக நன்றாகத் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த மாலையால், இலகுவான வெற்றி ஏற்படுகிறது. மாலையின் மணிகளின் கழுத்துக்களில் எப்போதும் வெற்றி மாலை இருக்கும். வெற்றித் திலகம் இடப்பட்டுள்ளது. பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். பலமில்லியன் மடங்கு பாராட்டுக்கள். நீங்களே கருவிகள். தந்தையே கரவன்ஹார் (தூண்டுகின்ற ஒருவர்). யார் அதைச் செய்வது? நீங்களே அதைச் செய்கின்ற கருவிகள் ஆவீர்கள். தந்தையே முதுகெலும்பாக இருக்கிறார். இதனாலேயே, இது மிகவும் நல்லது. நீங்கள் அன்பின் பொறுப்பையும் பராமரிப்பையும் மிக நன்றாக நிறைவேற்றினீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாத நல்ல எண்ணங்களின் விதைகளில் இருந்து நல்ல பழத்தைப் பெறுவதன் மூலம் நீங்கள் வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

வெற்றி சொருபங்கள் ஆக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, அவர்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் தங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பலனுள்ளதாக இருக்கும். அவர்கள் தாம் செய்யும் ஒவ்வொரு

செயலிலும் வெற்றியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் பேசும் வார்த்தைகள் நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கப்படும். இதனாலேயே, அவர்கள் உண்மையான வாசகங்கள் எனப்படுகிறார்கள். வெற்றி சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் வார்த்தையும் செயலும் வெற்றியை ஏற்படுத்தும். அவை வீணாகிப் போகாது. எண்ணங்களின் விதை மிக நன்றாக இருந்து, அதிலிருந்து வெளிவரும் பழம் நன்றாக இல்லாவிட்டால், திடசங்கற்பமான தாரணை என்ற நிலம் நன்றாக இல்லை. அல்லது அவர்கள் அதில் கவனம் செலுத்துவதில் ஏதோ குறைகிறது.

சுலோகம்: நீங்கள் துன்ப அலைகளில் இருந்து விடுபட விரும்பினால், ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு கர்மயோகியாகச் செய்யுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை உலக தியான வேளை. சகல இராஜயோகி தபஸ்வி சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை விசேடமான தியானத்தில் அமருங்கள். குறிப்பாக யோகம் செய்யும் வேளையில், உங்களின் சூட்சுமமான தேவதை ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். உலகைச் சுற்றி வரும் வேளையில், சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சடப்பொருளுக்கும் ஒளியையும் சக்தியையும் கொடுக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரம் உட்பட உங்கள் கண்களால் பார்க்கும் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், இவை அனைத்தும் அழிய உள்ளதால், ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் இராஜ அந்தஸ்தாகிய அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டை வெல்வதற்கு நீங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்?

பதில்: 1. சத்தியயுகத்தில் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, உங்கள் மீது முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களுக்குள் எந்தத் தீய ஆவியும் இல்லாதவாறு பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்குள் தீய ஆவியேதும் இருக்குமாயின் உங்களால் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியாது. ஓர் அரசனாக வேண்டுமாயின், இங்கே நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். 2. இங்கே நீங்கள் அழுவதில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகவேண்டும். நீங்கள் வேறு எவரையேனும் நினைவு செய்தவாறு அதிர்ச்சியுடன் உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கினால் உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: இன்று இல்லையேல், நாளை மேகங்கள் கலையும்.

ஓம் சாந்தி. “ஓம் சாந்தி” என்று சிவபாபா கூறுகிறார். இவருடைய ஆத்மாவும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகிறார். அந்த ஒருவர் பரமாத்மாவும் இவர் பிரஜாபிதாவும் ஆவார்கள். இவருடைய ஆத்மாவும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகிறார், குழந்தைகளும் “ஓம் சாந்தி” என்று கூறுகிறார்கள். நீங்கள் சுய தர்மத்தை அறிந்திருக்க வேண்டும். மக்கள் தங்கள் சுயதர்மத்தை அறியாதுள்ளார்கள். ஓம் சாந்தி என்பதன் அர்த்தம்: ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி சொருபம். ஆத்மாவில் மனமும் புத்தியும் உள்ளடங்கியுள்ளன. அவர்கள் இதனை மறந்து மனதை மட்டுமே குறிப்பிடுகிறார்கள். ‘ஆத்மாவினால் எவ்வாறு அமைதியை அடைய முடியும்?’ என அவர்கள் வினவினால், அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: மிகவும் அற்புதமான கேள்வி! ஆத்மா அமைதி சொருபமும், அமைதிதாமம் ஆத்மாவின் வசிப்பிடமும் ஆகும். அங்கே உங்களுக்கு அமைதி கிடைக்கும். ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு நீங்கும் போது அவர் நிசப்தமானவராக ஆகுகின்றார். இதுவே முழு உலகமும் ஆகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களுடைய பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் செயல்களை எவ்வாறு சப்தமின்றிச் செய்ய முடியும்? மனிதர்கள் அமைதியை வேண்டி எங்கும் அலைந்து திரிகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் ஆதிதர்மம் அமைதி என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இப்பொழுது உங்களுக்கு ஆத்மாக்களின் தர்மத்தைப் பற்றித் தெரியும். ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போன்றவர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: “அசரீரியான பரமாத்மாவிற்கு வந்தனங்கள்” என்று அனைவரும் கூறுகிறார்கள். அந்த ஒரே ஒருவரை மாத்திரமே பரமதந்தை என அழைக்க முடியும். அவர் அசரீரியானவர் என்பதால், அவரை நோக்கியே ‘பரமாத்மாவாகிய சிவனுக்கு வந்தனங்கள்,’ என்று கூற முடியும். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் யோகம் அத்திசை நோக்கியுள்ளது. மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள்

தந்தையுடன் யோகம் செய்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. 'பிரம்ம தேவருக்கு வந்தனம்' என்று கூறப்படுகிறது. "பரமாத்மா பிரம்மாவிற்கு வந்தனங்கள்;" என்று கூறப்படுவதில்லை. அந்த ஒரே ஒருவரை மாத்திரமே பரமாத்மா என்று அழைக்க முடியும். அவரே படைப்பவர். நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் பிரம்மாவினூடாக உங்களைப் படைத்து உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்குகிறார். பிரம்மாவிற்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக அவர் பிரம்மாவின் ஆத்மாவையும் தனக்குரியவராக ஆக்கியுள்ளார். பாபா பிரம்மா ஆத்மாவிற்கும் கூறுகிறார்: என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். அவர் பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளிடமும், தன்னையே சதா நினைவு செய்து, சரீர உணர்வைத் துறந்திடுங்கள் என்றே கூறுகிறார். இவை ஞான விடயங்கள் ஆகும். நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்ததால் எங்களது சரீரங்கள் பழையதாகி விட்டன. அவர்கள் உடநலமின்றி, நோய்வாய்ப்பட்டவர்களாகி விட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றிலும் நோயற்று இருந்தீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நோய்கள் இருக்கவில்லை. அனைவரும் என்றும் ஆரோக்கியமாகவே இருந்தார்கள். எவரும் ஒருபோதும் கடனாளியாகுவதில்லை. இங்கு அனைவரும் தொடர்ந்தும் கடனாளியாகுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் கடனாளியாகுகிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனிற்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது என்று குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பிரம்மாவை பரமாத்மா என்று கூறமாட்டார்கள். அவர் பிரஜாபிதா (மக்களின் தந்தை) என்று அழைக்கப்படுகிறார். தேவர்கள் சூட்சும உலகத்தில் இருக்கிறார்கள். இந்தப் பிரஜாபிதா பின்னர் தேவதையாக ஆகுகிறார் என எவருக்கும் தெரியாது. சூட்சுமவாசி ஆகுவது எனில் சூட்சும சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். இப்பொழுது, தந்தை தொடர்ந்து தன்னை நினைவு செய்யுமாறு குழந்தைகளுக்குக் கூறியுள்ளார். நீங்களும் அசரீரியானவர்கள், நானும் அசரீரியானவன். நீங்கள் சதா என்னை நினைவு செய்வதுடன் உங்களின் புத்தியின் யோகத்தைச் சரீரதாரிகள் அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றுங்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட கண்களால் பார்க்கும் அனைத்தும் அழியப் போகின்றது. பின்னர், அமைதி தாமத்தின் ஊடாக சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் சந்தோஷதாமத்தை விரும்புகிறீர்கள். அதாவது கிருஷ்ணதாமத்தை விரும்புகிறீர்கள். ஆகவே தந்தை கூறுகிறார்: அமைதிதாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். சத்தியயுகத்தில் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் இருந்தாலும் அதை நீங்கள் அமைதிதாமம் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் செயல்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஆட்சி செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் செய்யும் செயல்கள் பாவச்செயல்கள் அல்ல. ஏனெனில் அங்கு மாயை இல்லை. இதைப் புரிந்து கொள்வது இலகுவானது. இது பிரம்மாவின் பகல் என்பதால் நீங்கள் பகலில் தடுமாறுவதில்லை. நீங்கள் இரவில் தடுமாறுகிறீர்கள். எனவே அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்தி நிலவுகிறது. அரைக்கல்பத்திற்கு பிரம்மாவின் இரவும் அரைக்கல்பத்திற்கு பிரம்மாவின் பகலும் உள்ளன. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஆறுமாதத்திற்கு இரவும், ஆறுமாதத்திற்கு பகலும் உள்ள ஓர் இடமுள்ளது. எவ்வாறாயினும் இது சமயநூல்களில் விளங்கப்படுத்தப்படவில்லை. சமயநூல்களில் அவர்கள் பிரம்மாவின் பகலும்

பிரம்மாவின் இரவும் பற்றி விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்கள். விஷ்ணு இரவு என்று ஏன் கூறப்படவில்லை? அங்கே அவரிடம் (விஷ்ணு) ஞானம் இல்லை. இது பிரம்மாவினதும் பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளிடமும்; எல்லையற்ற பகலும் இரவும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபாவின் இரவும் பகலும் என்று உங்களால் கூறமுடியாது. குழந்தைகளே, எங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்குப் பகலும், அரைக்கல்பத்திற்கு இரவும் உள்ளது என்று உங்களுக்குத் தெரியும். அதுவே விளையாட்டாகும். சந்நியாசிகளுக்கு இல்லறப் பாதையைப் பற்றித் தெரியாது; அவர்கள் துறவறப்பாதையில் உள்ளார்கள். அவர்களுக்குச் சுவர்க்கத்தினதும் நரகத்தினதும் விடயம்; பற்றித் தெரியாது. அவர்கள் சுவர்க்கம் எங்கிருந்து வந்தது என்று கேட்கின்றார்கள். ஏனெனில், சமயநூல்களில் கூட சுவர்க்கத்தை நரகமாக மாற்றியுள்ளார்கள். பாபா இப்பொழுது மிகவும் இனிமையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் அசரீரியானவன். ஞானக்கடல். இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற எனது பாகம் இந்நேரத்தில் வெளிப்படுகின்றது. தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். எனது இந்த ஞானம் பக்திமார்க்கத்தில் வெளிப்படமாட்டாது. அந்நேரத்தில் தொடரும் சம்பிரதாயங்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். நாடகத்தின்படி, பக்தர்கள் என்ன உணர்வுடன் எவரை வழிபடுகின்றார்களோ, அவரின் காட்சியை அவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு நானே கருவியாவேன். அந்த நேரத்தில் ஞானத்திற்கான பாகம் எனது ஆத்மாவிலிருந்து வெளிப்படுவதில்லை. இப்போதே அது வெளிப்படுகின்றது. உங்கள் படச்சுருள் 84 பிறவிகளினால் நிரப்பப்பட்டிருப்பது போன்று, எனக்கு நாடகத்தில் எனது பாகமாக என்ன நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ அது தானாகவே தனக்குரிய நேரத்தில் வெளிப்படும். இதில் எந்தவிதமான சந்தேகத்திற்கும் இடமில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் ஞானம் என்னிடமிருந்து வெளிப்பட்டிருந்தால், நான் அதனைப் பேசி இருப்பேன். அங்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குக் கூட இந்த ஞானம் இருக்கமாட்டாது: இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. இன்ன இன்ன குருமார்கள் தங்களுக்கு ஜீவன்முக்தி அளிப்பதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள்; ஆனால் குருமார்களால் எப்படி ஜீவன்முக்தியைக் கொடுக்கமுடியும்? அவர்களுக்கும் பாகம் இருக்கின்றது. சிலர் கூறுகின்றார்கள்: உலகம் நிச்சயமாக மீண்டும் சுழலும். சக்கரம் தொடர்ச்சியாகச் சுழலும். அவர்கள் சுழலும் சக்கரத்தைக் காட்டி உள்ளார்கள். உலகச் சக்கரத்தின் அதிசயத்தைப் பாருங்கள்: சுழலும் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலம் உங்கள் வாழ்வாதாரத்தைத் தேட முடியும். உலகச் சக்கரத்தைத் தெரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். பாபா மிகச்சரியான கருத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஏனையோர் பிழையாகவே விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுளே, மிக மேன்மையானவர். அடுத்து வருவோர் சூட்சும உலகவாசிகளாகிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், ஆவர், பின்னர், சரீர உலகில் முதலில் இலக்ஷ்மி நாராயணனும் பின்னர் ஜெகதாம்பா, ஜெகத்பிதாவும் உள்ளார்கள். அவர்கள் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இருப்பினும் அவர்கள் மனிதர்களே. அவர்களுக்கு மேலதிகக் கரங்கள் இல்லை. பிரம்மாவிற்குக் கூட இரு கரங்களே உண்டு. பக்திமார்க்கத்தின் படங்களில் அதிகக் கரங்கள் உள்ளன. ஒருவருக்கு எட்டுக் கரங்கள் இருக்குமாயின் அவருக்கு எட்டுக் கால்கள் இருக்க வேண்டும். ஆனால், அது அவ்வாறல்ல. அவர்கள் இராவணனைப் பத்துத் தலைகளுடன்

காட்டியுள்ளார்கள்; ஆகவே அவனுக்கு 20 கால்கள் காணப்பட வேண்டும். அவை அனைத்தும் பொம்மை விளையாட்டுக்களாகும். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இராமாயணம் வாசிக்கப்படுகின்ற போது, அநேக மக்கள் அழுவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை ஆகும். பாவப் பாதையைப் பின்பற்றியதால், நீங்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததன் மூலம் அவலட்சணம் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்போது ஒரு பிறவிக்கு ஞானச்சிதையில் அமர்வதற்கான பந்தனத்தில் கட்டுப்படுவதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அங்கு ஆத்ம உணர்வுடன் இருந்தீர்கள். நீங்கள் ஒரு பழைய சரீரத்தை விடுத்து மற்றொரு புதிய சரீரத்தை எடுத்தீர்கள். அங்கு அழுவதற்கான தேவையில்லை. ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன், அவர்கள் வாழ்த்துக் கூறுவதுடன் பெரும் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடுவார்கள். ஆனால், குழந்தை மறுநாள் மரணித்து விட்டால், அழுது புலம்புவார்கள். இது துன்பமிக்க உலகமாகும். முழுப்பாகமும் பாரதத்தைப் பற்றியதே என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்: பாரதம் அநாதியான இடமாகும். இங்கு மட்டுமே சந்தோஷமும் துன்பமும் உள்ளன, அதாவது, சுவர்க்கத்தினதும் நரகத்தினதும் ஆஸ்திகள் உள்ளன. நிச்சயமாக, தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்திருக்க வேண்டும். நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கான விடயம் எனில், எப்படி எவராவது எதனையும் நினைவு செய்ய முடியும்? சுவர்க்கம் மீண்டும் எப்போது தோன்றும் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கலியுகத்தில் இன்னும் 40,000 ஆண்டுகள் உள்ளன என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். 5000 வருடத்தில் 84 பிறவிகள் நீங்கள் எடுத்தால், 40,000 வருடங்களில் நீங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பீர்கள் என்று யாருக்குத் தெரியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்போது வெளிச்சத்தில் உள்ளீர்கள். ஆனால் ஞானம் அற்றவர்கள் அறியாமையில் உறங்குகிறார்கள். இது அறியாமை என்ற இரவாகும். எவருக்கும் உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. நாங்கள் நடிகர்கள். உலக நாடகச் சக்கரம் நான்கு பாகங்களாக உள்ளது. மனிதர்கள் மட்டுமே இதனைப் புரிந்து கொள்வார்கள். இப்போது, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் என்பது தெரியும். அவர் தன்னிடமுள்ள சிறப்பியல்புகளை உங்களுக்குத் தானமாக கொடுக்கிறார். நீங்கள் ஞானக்கடலிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா எப்போதும் கூறுகின்றார்: சரீரதாரிகளை நினைவு செய்ய வேண்டாம். சரீரதாரி மூலம் நான் பேசினாலும், நீங்கள் அசரீரியான என்னையே நினைவு செய்ய வேண்டும். தொடர்ச்சியான நினைவு இருக்குமாயின், உங்களுக்குத் தாரணை இருப்பதுடன் உங்கள் புத்தியின் பூட்டும் திறக்கப்படும். 15 நிமிடங்கள் அல்லது அரை மணித்தியாலத்திற்கு ஆரம்பித்து, பின்னர் தொடர்ச்சியாக அதனை அதிகரியுங்கள். இறுதியில் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. இதற்காகவே, சந்நியாசிகள் அனைத்தையும் துறந்து, தபஸ்யாவில் அமர்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் சரீரத்தை நீக்கும் போது, அச்சுழல் முழுவதிலும் அமைதி நிலவுகின்றது, அதாவது, அந்நகரத்தில் ஒரு மகாத்மா தனது சரீரத்தை நீங்கிச் சென்றதைப் போன்று இருக்கும். ஆத்மாக்கள் அநாதியானவர்கள் என்றும், அவர்கள் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதில்லை என்பதும் பற்றிய ஞானம் உங்களிடம் இப்போதுள்ளது. அவர்களுக்கு இந்த ஞானமில்லை. ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் அழிக்கப்படுவதில்லை என்றும், ஆத்மாக்களில் இருக்கும் ஞானமும் அழிவதில்லை என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாடகம் அழிவற்றது.

சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களின் சக்கரம் தொடர்ச்சியாகச் சுழலும். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள், அதன் பின்னர் ஏனைய சமயங்களுக்குரிய ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாக இறங்குகிறார்கள். தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவரே ஆவர். சத்தியயுகத்தில் இருந்து கலியுகம் வரைக்கும் தொடர்ச்சியான விரிவாக்கம் உள்ளது. இன்னொரு விருட்சம் வளரமாட்டாது. ஒரே ஒரு சக்கரமே உள்ளதுடன் அவர்கள் ஒரே ஒருவரையே நினைவு செய்வார்கள். அவர்கள் குருநானக்கை நினைவு செய்வார்கள். ஆனால் அவர் தனக்கு உரிய காலப்பகுதியிலேயே வருவார். அனைவரும் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வரவேண்டும். கிருஷ்ணர் எங்கும் நிறைந்துள்ளார் என்று மக்கள் நம்புகிறார்கள். சிலர் ஒருவரை நம்புவார்கள். சிலர் வேறு எவரையாவது நம்புவார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, அனைவரதும் தந்தை அசரீரியானவர் என்று சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். கீதையில் “கடவுள் பேசுகிறார்” என்று கூறப்படுவதால், கீதை அனைத்துச் சமயநூல்களுக்கும் தாயும் தந்தையும் ஆகும். ஏனெனில் அனைவரும் கீதையின் ஊடாக ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தை அனைவரதும் துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். பாரதம் அனைவரதும் யாத்திரைத் தலமாகும். தந்தையின் மூலமே நீங்கள் அனைவரும் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இது அவரது பிறப்பிடம். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். தந்தையே வருகை தந்து இராவண இராச்சியத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் விடுதலை கொடுக்கின்றார். இப்போது இது ஆழ் நரகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாக்களே, நீங்கள் இப்போது வீடு திரும்ப வேண்டும். இலகுவாக என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் எந்தச் சரீரதாரிகளிடமும் சிக்கிக் கொண்டால், நீங்கள் அழ நேரிடும். நீங்கள் ஒரே ஒருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் அழத் தேவையில்லாத ஓர் இடத்திற்கு நீங்கள் செல்ல வேண்டும். ஒருவர் மரணித்தால் நீங்கள் அழ ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். அழுவதிலிருந்து விடுபடுவது உங்களுக்குக் கடினமாக உள்ளது. எவரையாவது நினைவு செய்தவாறே அதிர்ச்சியுடன் நீங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கினால் இழப்பு ஏற்படும். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பலருக்கும் இதய வழுவல் உள்ளது. நடக்கும் போதும் உலாவித் திரிகின்ற போதும், நீங்கள் ஒரே ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதுவும் புத்தியில் பதியச் செய்யப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நாள் முழுவதும் பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை என்பதால், நீங்கள் ஒன்றுகூடலில் அமரச் செய்யப்படுகின்றீர்கள். அனைவரும் ஒன்றுசேரும் போது கூட்டான சக்தி உண்டு. உங்கள் புத்தியால் நீங்கள் எவரையேனும், நினைவு செய்தால், நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்க நேரிடும். என்ன நடந்தாலும் நீங்கள் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். சரீர உணர்வுகள் இருக்கக் கூடாது. எவ்வாறாயினும் தந்தையின் நினைவில் நீங்கள் எவ்வளவு இருக்கின்றீர்களோ அது உங்கள் நினைவுப் பதிவேட்டில் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. நீங்கள் விரைவில் இங்கிருந்து சென்று உங்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்வீர்கள் என்பதனைத் தெரிந்து கொள்ளும்போது நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். தந்தை எப்போதும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஒருபோதும் நீங்கள் அழக்கூடாது. விதவைகள் மட்டுமே அழுவார்கள். இங்கு நீங்கள் முழுமையாகத் தெய்வீகக்குணம் உள்ளவர்கள் ஆக வேண்டும். பின்பு இது அழிவற்றதாகுகின்றது. முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் உங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் உங்களில் தீய ஆவி எதையாவது

கொண்டிருந்தால், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. நாரதர் ஒரு பக்தர் ஆவார், அவர் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினார். அவர் தனது முகத்தைப் பார்த்த போது, அது குரங்கைப் போன்றிருந்தது. நீங்கள் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஐந்து விகாரங்களும் நிறைந்துள்ள ஒருவரால் எவ்வாறு இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? பெரும் முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் பெரிய அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டை வெல்கின்றீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாக, அரசர்களாக வேண்டும். ஆனால், பின்னர் பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். நூறாயிரக்கணக்கில் விரிவாக்கம் காணப்படும். எவராவது, வருகை தந்தால் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்: தூய்மையாக்குபவரான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவரே தந்தை என்று அவர்கள் நிச்சயமாகக் கூறுவார்கள். அவர் மாத்திரமே அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்களாக மாற்றுபவர் என எழுதுமாறு அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர்கள் இதனை எழுதுகின்றபோது விவாதம் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இங்கு நீங்கள் செவிமடுக்கவா அல்லது பேசவா வந்தீர்கள்? அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் அசரீரியானவர். அவருக்கு என்றுமே சூட்சுமமான அல்லது சரீர வடிவம் இல்லை. அச்சா, பிரஜா பிதாவுடன் உங்கள் உறவுமுறை என்ன? இவர் சரீரதாரி. அவர் அசரீரியான தந்தையாவார். நாங்கள் ஒரே ஒரு தந்தையையே நினைவு செய்ய வேண்டும். அதுவே இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். நாங்கள் அவரின் மூலம் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை எந்தச் சரீரதாரிகளிடமும் சிக்க விடாதீர்கள். நீங்கள் நினைவின் மிகச்சரியான பதிவேட்டை வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒருபோதுமே அழக்கூடாது.
2. உங்கள் ஆதிதர்மமான அமைதியில் உங்களை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அமைதியைத் தேடி அலைந்து திரியாதீர்கள். அனைவரையும் அலைந்து திரிவதில் இருந்து விடுதலை செய்யுங்கள். அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத விரக்தியடைவதிலும் அகங்காரத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, பணிவுடன் ம:

புதுப்பித்தல் பணியை மேற்கொள்வீர்களாக.

உங்கள் முயற்சியில் என்றுமே விரக்தியடையாதீர்கள். 'நானே இதனை செய்ய வேண்டும். நானே இவ்வாறு ஆக வேண்டும்' 'வெற்றி மாலை எனது ஞாபகார்த்தமாகும்'. இந்த விழிப்புணர்வுடன் வெற்றியாளர் ஆகுங்கள். ஒரு நிமிடம் அல்லது ஒரு விநாடியேனும் உங்கள் இதயத்திற்கு விரக்தி ஏற்பட அனுமதிக்காதீர்கள். அகங்காரம், விரக்தி இரண்டுமே உங்களை பலசாலிகளாக இருக்க அனுமதிப்பதில்லை. அகங்காரமுடையவர்களுக்கு அவமானப்படும் உணர்வும் அதிகளவில் இருக்கும். ஆகையால், இவை

இரண்டிலிருந்தும் நீங்கள் விடுபட்டால், உங்களால் புதுப்பித்தல் பணியை மேற்கொள்ள முடியும்.

சுலோகம்: உலக சேவை எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தால் உங்களால் உங்கள் இராச்சியத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் தற்போதைய பிராமண வாழ்க்கை தேவர்களின் வாழ்க்கையை விடவும் உயர்வானது, ஏனெனில், இந்நேரத்தில் நீங்கள் மூவுலகங்களைப் பற்றியும், முக்காலங்களைப் பற்றியும் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏறிக் கொண்டிருக்கின்ற செங்குத்தான ஏற்றம் என்ன?

பதில்: மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதே செங்குத்தான ஏற்றமாகும், நீங்கள் இப்பொழுது அதில் ஏறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஏறினால், அன்பு என்ற அமிர்தத்தைச் சுவைக்கலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது. இது மிகவும் செங்குத்தான ஏற்றம், ஆனால் இதிலுள்ள அற்புதம் என்னவென்றால், நீங்கள் அதில் ஏறும்பொழுது ஒரு விநாடியில் ஏறி விடுகின்றீர்கள், இறங்குவதற்கோ காலம் எடுக்கின்றது.

கேள்வி: பாவக் கலசம் உடையும்பொழுது, வெற்றி முரசு கொட்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் இது எவ்வாறு அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது?

பதில்: சீதை ஒரு கலசத்திலிருந்து தோன்றியதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார், அதாவது, பாவக்; நிறைந்து உடையும்பொழுது, சீதையும், இராதையும் பிறப்பெடுக்கிறார்கள்.

பாடல்: எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து ஓய்வும், சௌகரியமும் நிறைந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பக்திப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: எங்களை இத்தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்; அமைதியற்ற உலகிலிருந்து அமைதி தாமத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். அமைதியும், சந்தோஷமும் நிலவிய இன்னோர் உலகம் இருந்தது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சக்கரவர்த்தினி, சக்கரவர்த்தியாகிய இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது, அவர்களின் விக்கிரகங்களும் இங்குள்ளன. மனிதர்கள் கற்கின்ற வரலாறும், புவியியலும், உலகின் காற் பங்கையே உள்ளடக்குகிறது; அது அரைச் சக்கரத்தையேனும் உள்ளடக்குவதில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. அது, அவர்களின் கண்கள் மூடப்பட்டிருப்பதைப் போன்றும், அவர்கள் ஒற்றைக்கண் கொண்டிருப்பதைப் போன்றும் உள்ளது. உலக வரலாறும், புவியியலும் எவருக்குமே தெரியாது. உலகம் மிகப்பெரியது. புதிய உலகம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? அது எப்பொழுது பழையதாகியது?, பின்னர் எப்பொழுது மீண்டும் பழையதிலிருந்து புதியதாகுகிறது? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாக அது அவ்வாறாக ஆகும். நீங்கள் சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். கலியுகத்திற்குப் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகம் வரும். சங்கம யுகத்தில், சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பவர் வருகின்றார். விளங்கப்படுத்துவதற்கு இது மிக நல்லதொரு வழியாகும். தந்தை மாத்திரமே கலியுகத்தைச் சத்திய யுகமாக மாற்றுபவர், எனினும், இந்த இலகுவான கருத்து கூட எவரது புத்தியிலும் பதிவதில்லை,

ஏனெனில், அவர்களின் புத்தி மாயையின் பூட்டால் பூட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் புகழைப் பாடுகிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, நீங்களே விவேகிகளின் புத்தியானவர், முட்டாள்களுக்கு விவேகத்தைக் கொடுங்கள். ஏனைய யாவரும் அசுர வழிகாட்டல்களையே கொடுக்கின்றனர். தந்தை மாத்திரமே மேன்மையான அறிவுறுத்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றனராயினும், எதையுமே அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது, மூவுலகங்களைப் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. இந்த உலகத்தைப் பற்றிய ஞானம் மாத்திரமன்றி, இந்த உலகத்திற்கு அப்பால் என்ன உள்ளது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்ம உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகம் ஆகிய மூவுலகங்களைப் பற்றிய ஞானமும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நன்றாகக் கற்பவர்களின் புத்தியில் இது உள்ளது. இங்கே நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் கற்கின்றீர்கள், எனவே, ஞானம் உங்கள் புத்தியில் முழுமையாக நிலைத்திருக்க வேண்டும். முக்காலங்களையும் பற்றிய ஞானமும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் திரிகாலதரிசிகள் (முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள்) ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால், திரிலோகநாதர்கள் (மூவுலகங்களின் பிரபு) என உங்களை அழைக்க முடியாது. எவருமே திரிலோகநாதர் ஆகுவதில்லை. “திரிகாலதரிசி” என்ற வார்த்தை மிகச்சரியானது. நீங்கள் மூவுலகங்களைப் பற்றியும், முக்காலங்களைப் பற்றியும் அறிவீர்கள். நிச்சயமாக நாங்கள் ஆத்ம உலகிலேயே வசிக்கிறோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அங்கே வசிக்கிறோம். வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இந்த ஞானம் இல்லை. பரமாத்மா பரம தந்தையே திரிகாலதரிசி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்னும் முக்காலங்களையும், அத்துடன் மூவுலகங்களையும் அறிந்தவர். நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் என அழைக்கலாம், ஆனால், அவர்களை மூவுலகங்களுக்கும் அதிபதிகள் என அழைக்க முடியாது; அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள். நீங்கள் தந்தையை வைகுந்தத்தின் அதிபதி என அழைக்க முடியாது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம். எந்தவொரு மனிதரும் கடவுளைப் போன்று, ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்க முடியாது. கடவுள் ஜனிஜனன்கார் (உள்ளேயிருக்கும் இரகசியங்கள் யாவற்றையும் அறிந்தவர்) என்றும், ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர் உள்ளேயிருக்கும் இரகசியங்கள் யாவற்றையும் அறிந்தவர் என்றால், ஒவ்வொருவருடைய இதயத்தில் உள்ளதையும் கூட அவர் அறிந்தவராகவே இருப்பார். மக்கள் அவரைச் சர்வவியாபகர் என அழைத்து, இகழ்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இறை சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவ சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். கடவுளா அல்லது சத்திய யுகத்துத் தேவர்களா உயர்ந்தவர்கள்? சூட்சும உலகத்துத் தேவர்கள் அந்தத் தேவர்களை விடவும் உயர்ந்தவர்கள். சூட்சும உலகவாசியான, பிரம்மாவே அதியுயர்ந்தவர் எனப்படுகிறார்; அவர் அவ்யக்தமானவர். இங்குள்ள இவர் வியக்தமானவர் (சரீரதாரி). அவர் ஒரு தூய தேவதையாகும்பொழுது, புகழப்படுகிறார். பிராமணர்கள் இப்பொழுது ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்படுவார்களாயின், அது அவர்களுக்குப் பொருந்தாது. இதனாலேயே விஷ்ணு சுயதரிசனச் சக்கரத்தை வைத்திருப்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார். சங்கு, சக்கரம், கதாயுதம், தாமரை மலர் என்பனவற்றின்

அர்த்தங்களை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு இந்த ஆயுதங்கள் வழங்கப்பட மாட்டாது, ஏனெனில், அவை இக்காலப் பகுதியையே குறிக்கின்றன. உண்மையில், இவை ஞான ஆயுதங்கள்; அது பௌதீக ஆயுதங்களுக்கான கேள்வி இல்லை. சமயநூல்களில் அவர்கள் பௌதீகமான ஆயுதங்கள் போன்றவற்றைக் காண்பிக்கின்றனர். அவர்கள் பாண்டவ, கௌரவ சேனைகளைக்; காண்பிக்கின்றனர். அச்சேனைகளில் அவர்கள் பெண்களைக் காண்பிப்பதில்லை; பாண்டவ சேனையில், அவர்கள் ஆண்களை மாத்திரமே காண்பித்துள்ளனர். சக்தி சேனை எங்கே சென்றது? இது மறைமுகமானது. சிவசக்திகள் எங்கே சென்றனர் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. அதைப் பற்றிய விபரங்கள் எதையும் அவர்கள் கொடுக்கவில்லை. சக்திகள் எவ்வாறு போர் புரிந்தனர்? அவர்கள் சேனையொன்றைக் காண்பித்துள்ளனர், ஆனால் எவராலும் அதைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. எவரோ ஒருவர் கூறியதை அவர்கள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனக்கென ஒரு சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது படைப்பவராகவும், இயக்குனராகவும், பிரதான நடிகராகவும் உள்ள பாபாவிடமிருந்து நாடகத்தின் அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்துள்ளீர்கள். நான்கு யுகங்கள், அதாவது, சகாப்தங்கள் என அழைக்கப்படுகின்ற, நான்கு பாகங்கள் உள்ளன. உண்மையில் ஐந்து யுகங்கள் உள்ளன ஐந்தாவது யுகம், நன்மை பயக்கும் இந்த யுகமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்கிடையிலான சங்கம காலத்தை நன்மை பயக்கும் யுகம் என அழைக்க முடியாது, ஏனெனில், அக்காலப் பகுதியில் நீங்கள் கீழிறங்குகிறீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து ரஜோவுக்கும், பின்னர் தமோவுக்கும்; கீழிறங்க வேண்டிய ஏணி இதுவாகும். எனவே, நீங்கள் இந்த ஏணியில் கீழிறங்கவே வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தில் ஒரு தடவை ஏணியில் மேலே பாய்ந்து ஏறிவிடுகிறீர்கள். அதன்பின்னர், மேலேறிய ஏணியிலிருந்து நீங்கள் தொடர்ந்தும் இறங்கி வருகிறீர்கள். ஏணியில் இறங்கி வருவது மிக இலகுவானது, ஆனால் ஏறிச் செல்வது மிகச் சிரமமானது; நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒரு மனிதனிலிருந்து தேவனாகுவது செங்குத்தான ஏற்றமாகும். நீங்கள் ஏறிச் சென்றால், அன்பு என்ற அமிர்தத்தைச் சுவைக்கலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது ஏறுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் வீழ்வதுடன், உங்கள் எலும்புகளும் நொருக்கப்படும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? இந்த ஏற்றம் மிகவும் செங்குத்தானது. நீங்கள் மீண்டும் ஏறுகிறீர்கள் என்பதையும், பின்னர் இறங்குவீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஏறுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கிறது; தாமதமாக வருபவர்கள் ஒரு விநாடியில் ஏறலாம். அப்பாவித் தாய்மார் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள், “பாபா, துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்!” எனப் புதல்விகள் கூவியழைக்கிறார்கள். எத்தனையோ புதல்விகள் உள்ளனர். அப்பாவிகள் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தாக்கப்படும்பொழுது, பாவக் கலசம் நிறையும், அது நிறைந்ததும் உடைகின்றது. சீதை ஒரு கலசத்திலிருந்து தோன்றியதாக அவர்கள் காண்பித்துள்ளனர். இப்பொழுது உண்மையான சீதைகளாகிய நீங்கள் தோன்றுகிறீர்கள். இராதையும், சீதையும் தோன்றுகிறார்கள். “ரகுபதி ராகவ ராஜாராம்” (இராமரின் புகழ்) என எழுதும்பொழுது, அவர்கள் சீதையின் பெயரையும் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.

அவர்கள் ஜெகதாம்பாளையும், ஜெகத்பிதாவையும் பற்றிப் பேசுகிறார்கள்; பிற்காலத்தில் அவர்கள் இளவரசர், இளவரசி ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக இருந்தார்கள். ஆனால், இறுதியில் இப்பொழுது அவர்கள் என்னவாகியிருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! சத்திய யுகத்தில் 330 மில்லியன் மனிதர்கள் இருக்கவில்லை; வெகுசில மனிதர்களே அங்கு இருந்தார்கள், பிற்காலத்திலேயே விரிவாக்கம் நிகழ்ந்தது. தேவ சமுதாயத்தினர் தொடர்ந்தும் மறுபிறவிகள் எடுத்துப் பின்னர், அசுர சமுதாயத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். அசுர சமுதாயத்திற்குரியவர்கள் தேவ சமுதாயத்திற்குரியவர்களாக மாற்றப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அவர்கள் அவ்வாறு ஆக்கப்படுகிறார்கள். முழு ஞானமும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் புகுந்துள்ளது. நீங்களே திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகின்றீர்கள், அத்துடன், மூவுலகங்கள் பற்றிய ஞானத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகளான, பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும், இப்பொழுது நரகத்தின் அதிபதிகளான, பூஜிப்பவர்களாகி விட்டீர்கள் என்றும் கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், “ஹம்ஸோ” என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளாததால், தங்களையே “ஹம்ஸோ” எனக் கூறுகிறார்கள் (அதாவது, தங்களையே கடவுள் என அழைக்கிறார்கள்). அதிக வேறுபாடு உள்ளது! இதுவே உலகின் வரலாறும், புவியியலும் என இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற சக்கரத்தை அறிந்துள்ளதுடன், மூவுலகங்களையும், முக்காலங்களையும் பற்றிக் கூட அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மறைமுகமான இவ்விடயங்களைக் கற்பிக்கிறார். எவருக்கும் இதைப் பற்றித் தெரியாது; கீதையில் கூட இவ்விடயங்கள் இல்லை. இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களால், மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும். பின்னர், அவர்கள் அனைவரும் வந்து, தமது பாகங்களைத் தமக்குரிய நேரத்தில் மீண்டும் நடிப்பார்கள். கிறிஸ்து தனக்குரிய நேரத்தில் தனது பாகத்தை மீண்டும் நடிப்பார். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தவர்களாகவும், சந்திர வம்சத்தவர்களாகவும் ஆகி, பின்னர் வைசிய, சூத்திர சமுதாயத்தினர் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இவ்வாறே சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. பௌத்தர்களும், இஸ்லாமியர்களும் தமக்குரிய காலத்தில் வந்து, தமது பாகங்களை மீண்டும் நடிப்பார்கள். ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் உள்ளபொழுது, வேறு சமயங்கள் இருப்பதில்லை. உலகம் ஒன்றே உள்ளது. படைப்பவரினதும், படைப்புகளினதும் இரகசியங்களைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொருவரும் குழந்தைகளைப் படைத்து, பராமரிக்கின்ற ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட பிரம்மா ஆவார். படைப்புக்களே படைப்பவராகிய தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். ஒரு சகோதரர் இன்னொரு சகோதரருக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதாக எப்பொழுதாவது நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? முதலாவதாக, அனைவரும் அறிந்த எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர் உள்ளனர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையே பெறுகிறீர்கள். லௌகீக ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்ற கல்வியைக் கற்பதால், எவருமே உலக அதிபதிகள் ஆகுவதில்லை. இவ்விடயங்கள் எல்லையற்றவை ஆகும். எல்லைக்குட்பட்டவர்கள் அந்த எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் அவரை “பாபா, சிவபாபா” என

அழைக்கிறார்கள். படைப்பவர், “பாபா” என்றே அழைக்கப்படுவார். பாபா என்ற வார்த்தை மிகவும் பொதுவானது என்பதால், அவர் சிவபாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அசரீரியானவர். சிவபாபாவுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன என வினவப்படுகிறது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: “சிவபாபா, எங்கள் புத்தியை நிரப்புங்கள்!” சிவன் என்பதே பாபாவிற்கான மிகச்சரியான பெயராகும். சங்கரரின் படம் வேறுபட்டது. அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் கலந்து விட்டார்கள், எனவே, சிவ-சங்கரர் எனக் கூறுவது மாபெரும் தவறாகும். அதிமேலான தந்தை மறக்கப்பட்டு விட்டார். பல நல்ல படங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருகிறார்கள்? நான் பிரம்மாவைத் தத்தெடுத்தது போன்றே, அவர்களையும் தத்தெடுக்கிறேன். பிரம்மா மூலமே பிராமணர்கள் பிறக்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ‘பிரஜாபிதா’ என்ற வார்த்தையைப் புகுத்துவது அவசியமாகும். ‘பிரம்மா’ என்று மாத்திரம் கூறுவது போதாது, ஏனெனில், பலருக்கும் பிரம்மா என்ற பெயர் உள்ளது, ஆனால், பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயர் எவருக்கும் இருக்காது. இவர் ஒரு மனிதன் ஆவார். உருத்திர சிவபாபா இந்த ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். எனவே, நிச்சயமாகப் பிராமணர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். பிராமணர்கள் யாரென்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் மூலமே இந்த யாகம் உருவாக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்களாக வேண்டும். அனைவரும் இந்தப் பூமிக்கு இறங்கி வர வேண்டும். எனவே, பின்னர் அனைவரும் எங்கு செல்வார்கள்? அனைவரும் இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் அர்ப்பணமாக்கப்படுகிறார்கள். பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் அர்ப்பணமாக்கப்படுகிறது. இந்த ஞான யாகத்திலிருந்தே விநாசத்திற்கான சுவாலைகள் தோன்றின. சங்கரர் மூலம் விநாசம் எனக் கூறப்படுகின்றது. இதற்கான அடையாளங்களையும் நீங்கள் காண்கிறீர்கள். இதுவே அந்தக் காலமாகும். ஐரோப்பியர்களாகிய யாதவர்கள், பாண்டவர்கள், கௌரவர்கள் உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. ஆனால், பாரத மக்களோ தமது தர்மத்தை மறந்துவிட்டனர். இதன் படங்களும் உள்ளன, இருப்பினும், எவருக்கும் அவர்களைத் தெரியாது. தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, ஆனால் அவர்களுக்கு அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? தேவ தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? அவர்கள் முற்றாகவே இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பவரே பின்னர் அதைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துகிறார். வேறெவராலும் உலக வரலாற்றையும், புவியியலையும் விளங்கப்படுத்தவும் முடியாது. எவராலும் மூவுலகங்களைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கவும் முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைவருடைய பாகத்தையும் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அனைவரும் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காகத் தமக்குரிய நேரங்களில் வருவார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, உங்கள் புகழ் அதிகரிக்கும். விரிவாக்கம் விரைவாக இடம்பெறும், எனவே, நீங்கள் மிகப்பெரிய கட்டடத்தைக் கட்டவேண்டும். இது நாடகத்தின் பாகம் ஆகும். பல குழந்தைகள் வருவார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்; அவர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். அவர்கள் கற்பித்தல்களைப் பெறுவதற்கு வருவார்கள். இன்னும் பலர் சுற்றிலும்

பார்ப்பதற்கு மட்டுமே வருவார்கள். கல்வியமைச்சர் வந்தால், அவருக்கு நீங்கள் ஞானத்தையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எங்களுடைய வரலாறும், புவியியலும் உலகினைப் பற்றியதாகும். முழுக் கல்பத்தினதும் சக்கரத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானக்கடலால் மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் எல்லையற்ற வரலாறையும் புவியியலையும் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். உங்களுக்கு ஆபரணங்கள் வழங்கப்படுவதற்கு, நீங்கள் ஒரு தூய தேவதையாக வேண்டும்.
2. ஒரேயொரு தந்தையே விவேகிகளின் புத்தி ஆவார். எனவே, அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, விவேகிகள் ஆகுங்கள். இந்தப் பிராமண வாழ்க்கை பெறுமதி வாய்ந்தது என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் நிறம், மற்றும் வடிவத்துடன், முழுமையான தூய்மை எனும் ம்: நறுமணத்தைக் கிரகிப்பதால், கவர்கின்ற ரூபமுடையவர் ஆகுவீர்களாக.

பிராமணர்கள் ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் அனைவரும் நிறத்தை விருத்தி செய்வதால், உங்கள் வடிவம் மாற்றம் அடைந்துள்ளது. எவ்வாறாயினும், உங்கள் நறுமணம் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ஒரு கவர்கின்ற ரூபமுடையவர் ஆகுவதற்கு, நிறம், வடிவத்துடன், முழுமையான தூய்மை எனும் நறுமணமும் உங்களுக்குத் தேவையாகும். வெறுமனே பிரம்மச்சாரியம் மாத்திரம் தூய்மை என்று அர்த்தமில்லை, ஆனால் சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் இதயத்தை, தந்தையைத் தவிர வேறு எதிலும்; பற்ற அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் சரீரத்தைப் பொறுத்தவரையில் பிரம்மச்சாரியாகவும், உங்கள் உறவுமுறைகளை பொறுத்தவரையில் பிரம்மச்சாரியாகவும், உங்கள் சமஸ்காரங்களைப் பொறுத்தவரையில் பிரம்மச்சாரியாகவும் இருங்கள். அத்தகைய நறுமணம் கொண்ட ஆன்மீக ரோஜாக்கள் மட்டுமே கவர்கின்ற ரூபமுடையவர் ஆகுவார்கள்.

சுலோகம்: உண்மையான சத்தியத்தை இனங்கண்டால், அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வது உங்களுக்கு இலகுவானதாக ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை சுவர்க்கத்திற்கான அத்திவாரத்தை இடுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவரின் உதவியாளர்கள் ஆகுவதுடன் உங்கள் பங்கையும் சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி உங்களின் மேன்மையான வெகுமதியை உருவாக்குங்கள்.

கேள்வி: எந்த வகையான குழந்தைகளை பாப்தாதா எப்பொழுதும் தேடுகின்றார்?

பதில்: மிக, மிக இனிமையான, குளிர்மையான சுபாவமுள்ள, சேவாதாரிக் குழந்தைகளைத் தந்தை எப்பொழுதும் தேடுகின்றார். சேவாதாரிக் குழந்தைகள் மாத்திரமே தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வார்கள். நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளராகவும், கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும், நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவர்கள் ஆகுவதற்கேற்ப ஆஸ்திக்கு உரிமையைக் கோருகின்றீர்கள்.

பாடல்: சிவனுக்கு வந்தனங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. “ஓம்” என்பதன் கருத்தை யார் விளங்கப்படுத்தினார்? தந்தையே. அவரை நீங்கள் “பாபா” என அழைப்பதால், அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு பெயர் இருக்க வேண்டும். அவர் சரீரதாரியானாலும், அசரீரியானாலும் நிச்சயமாக அவருக்கு ஒரு பெயர் இருக்க வேண்டும். ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட முடியாது. ஆத்மாக்கள் மனிதர்கள் ஆகும்பொழுது, சரீரங்களுக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. பிரம்ம தேவருக்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. விஷ்ணுவும் ஒரு தேவர் என அழைக்கப்படுகின்றார், ஏனெனில் அவர்களுக்கு ஒரு சூட்சும வடிவம் உள்ளது. அத்துடன் சூட்சும சரீரங்களுக்கும் பெயர்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஒரு சரீரத்திற்கே எப்பொழுதும் ஒரு பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு மாத்திரம் சிவன் என்னும் பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது. அந்த ஆத்மாவுக்கு மாத்திரம் ஒரு பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது. ஏனைய அனைவருக்கும் அவர்களுடைய சரீரங்களுக்கு மாத்திரம் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஓர் ஆத்மா ஒருமுறை ஒரு சரீரத்தை நீக்கியதும், பெயர் மாறுகின்றது. ஆனால் கடவுளாகிய பரமாத்மாவிற்கு ஒரு பெயர் மாத்திரம் கொடுக்கப்படுகின்றது, அது ஒருபொழுதும் மாறுவதில்லை. இது அவர் பிறப்பு, இறப்பிற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை என்பதை நிரூபிக்கின்றது. அவர் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசித்தால், அவரால் மறுபிறவிகள் எடுப்பதில் இருந்து மற்றவர்களை விடுவிக்க முடியாது. அமரத்துவ பூமியில் பிறப்பு, இறப்பு என்னும் வார்த்தைகள் உபயோகிக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அங்குள்ள அனைவரும் இலகுவாக ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, அடுத்ததை எடுக்கின்றார்கள். “இறப்பு” என்னும் வார்த்தை இங்கேயே உபயோகிக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில், இன்னார் மரணித்துள்ளார் எனக் கூறமாட்டார்கள். மரணம் என்னும் வார்த்தை துன்பத்தைக் குறிக்கின்றது. அங்கே, முதிய சரீரத்தை ஓர் ஆத்மா நீக்கி, பின்னர் ஓர் இளம் சரீரத்தை எடுக்கின்றார், அதனை அவர்கள் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள். பழைய உலகில் பெருமளவில் மனிதர்கள்; உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் அழியவுள்ளனர். யாதவர்களும்,

கௌரவர்களும் யுத்தத்தில் அழிக்கப்பட்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே பாண்டவர்கள் துன்பத்தை அனுபவித்திருப்பார்களா? இல்லை. பாண்டவர்களின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் பிரம்மாவின் குலத்தைச் சேர்ந்த பிராமணர்களாகிய பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். எனவே, அவர் நிச்சயமாக மக்களின் தந்தையாவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் தந்தை சிவன் ஆவார். அவர் ஒருவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். இப்பொழுது நாங்கள் இறைகுலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் நிர்வாண தாமமான பாபாவின் வீட்டிற்கு பாபாவுடன் திரும்பவுள்ளோம். பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் மணவாளன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறாயினும் அவருடனான சரியான உறவுமுறை தந்தையாகும். ஏனெனில் மணவாட்டிகள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. குழந்தைகளே ஆஸ்தியைக் கோருகின்றார்கள். எனவே, அவரைத் “தந்தை” என அழைப்பது சரியானதே. தந்தையை மறந்து விட்டதனால் மக்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆகிவிட்டனர். கிருஷ்ணருடைய செயல்பாடுகள் நினைவு செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் அவை முக்கியமான செயல்கள் அல்ல. கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் பாகவதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எனினும் அவை சிவபாபாவின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளாகவே இருக்கவேண்டும். அவர் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவுமாக இருப்பதால் இதில் விளையாட்டுச் செயல்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் அத்தகைய விஷமச்செயல்களைச் செய்திருக்க மாட்டார். அவர் ஒரு சிறு குழந்தை, அத்துடன் சிறு குழந்தைகள் எப்பொழுதும் குறும்புத்தனம் செய்வார்கள். அவர்கள்; அனைவராலும் விரும்பப்படுவார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணர் குடத்தை உடைத்தார் என உருவாக்கியுள்ளனர். ஆனால் அது அவ்வாறு இல்லை. இப்பொழுது நீங்கள் சிவபாபாவின் செயல்கள் என்ன எனப் பார்க்கின்றீர்கள். அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிருந்து இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில், நான் உங்கள் பக்தியின் உணர்வுகளையும், விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுகின்றேன். ஆனால் இங்கு நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இந் நேரத்தில், எனது குழந்தைகள் மாத்திரம் என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஏனைய அனைவரையும் மறந்து ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்ய முயற்சி செய்கிறார்கள். நான் சர்வவியாபி என்பதல்ல. என்னை நினைவு செய்பவர்களை நான் நினைவு செய்கிறேன். குழந்தைகளே நினைவு செய்யப்படுகின்றார்கள். அதில் ஒரு முக்கிய விடயம்: பிரபல்யமான ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவருக்குப் புரியுமாறு செய்தால், நீங்கள் தைரியசாலிகள். அனைத்துமே கீதையில் தங்கியுள்ளன. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினால் கீதை பாடப்பட்டது. ஒரு மனிதனால் அல்ல. கடவுள், உருத்திரன் எனவும் அறியப்படுகின்றார். ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உருத்திரன் என அழைக்கப்படுவதில்லை. விநாசத்தின் சுவாலை உருத்திர ஞான யாகத்தில் இருந்து தோன்றுகின்றது. மக்கள் பலர் கடவுளை அதிபதியாக நினைவு செய்கின்றார்கள். அதிபதிக்கு ஒரு பெயர் இல்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நல்லது. அந்த அதிபதி எங்கே உள்ளார்? அவர் முழு உலகினதும் அதிபதியா? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை முழுஉலகினதும் அதிபதியல்ல. தேவர்களே உலகின்; அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை பிரம்மாந்தின்; அதிபதியாவார். பிரம்மாந்த்

தந்தையின் வீடாகும். ஆகவே அது குழந்தைகளினதும் வீடாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கோல (ஓவல்) வடிவில் வாழ்கின்ற பிரம்மாந்தே தந்தையின் வீடாகும். அது உண்மையில் அவ்வாறில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் ஒளிப் புள்ளிகளைப் போல் அங்கு வாழ்கின்றோம். பின்னர் நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு பிரம்மாந்திலிருந்து இறங்கி வருகின்றோம். ஆத்மாக்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக கீழே வரும்போது விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. பாபா விதையாவார். இது தேவர்களின் அத்திவாரம் என்றா அல்லது பிராமணர்களின் அத்திவாரம் என்றா அழைக்கப்படவேண்டும்? பிராமணர்களே விதையை விதைக்கின்றார்கள். பிராமணர்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகி இராச்சியத்தை ஆள்கின்றார்கள். சிவபாபா இப்பொழுது எங்கள் மூலம் அத்திவாரத்தை இடுகின்றார். நாங்கள் தேவதர்மத்தின், அதாவது, சுவர்க்கத்தின் அத்திவாரத்தை இடுகின்றோம். எந்தளவிற்கு நீங்கள் ஓர் உதவியாளராகுவீர்களோ அந்தளவிற்கு உங்கள் பங்கைக் கோருவீர்கள். வேறு எவ்வாறு நீங்கள் தூரியவம்சத்தில் ஓர் அங்கமாக முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது அந்த மேன்மையான வெகுமதியை உருவாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சியின் மூலம் உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குகின்றீர்கள். உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குவதற்கு நல்ல செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். அவர்கள் தர்மம் செய்கின்றார்கள், புண்ணிய காரியங்களைச் செய்கின்றார்கள், அத்துடன் கடவுளின் பெயரால் யாத்திரிகர்கள் தங்கும் விடுதிகளையும் கட்டுகின்றார்கள். ஏனெனில் அவரே அவை அனைத்தினதும் பலனைக் கொடுப்பவர்; ஆவார். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஆயினும் உலகில் எஞ்சியுள்ள அனைவரும் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவை அசுர வழிகாட்டல்கள் ஆகும். இறை வழிகாட்டல்களின் பின்னர் தேவ வழிகாட்டல்களும் அதன் பின்னர் அசுர வழிகாட்டல்களும் வருகின்றன. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இறை வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரின் வழிகாட்டல்களின் மூலம் மம்மாவும் பாபாவும்; மேன்மையானவர்கள் ஆகினார்கள். ஒரு மனிதனாலும் தேவரை போல மேன்மையானவராக ஆகமுடியாது. தேவர்களை மிக மேன்மையானவர்களாக ஆக்குவது யார்? இங்கே மேன்மையானவர் எவருமே இல்லை. ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஒருவர் மாத்திரமே. அவர் ஒருவரே மிக மேன்மையான தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவரே ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியையும் ஸ்ரீ நாராயணனையும் உருவாக்குகின்றார். இராமர், சீதையும் ஸ்ரீ இராமர், ஸ்ரீ சீதா என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனாலும் அவர்களின் பட்டத்திற்குப் பின்னால் 'சந்திர வம்சத்து சத்திரியர்கள்' என்பது சேர்க்கப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள். அவர்கள் தூரிய வம்சத்துக்குரியவர்கள். அவர்களுடையது தேவ குலமாகும். ஆனால் இராமரும் சீதையும் 14 சுவர்க்கக்கலைகள் உடையவர்கள்;. அவர்கள் சந்திர வம்சத்திற்குரியவர்கள். எனவே அவர்கள் 2 கலைகள் குறைவானவர்கள். எவ்வாறாயினும் இது தவிர்க்க முடியாதது. உலகம் எவ்வாறு இறங்கும் ஸ்திதியை அடைந்தது என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. அது 16 சுவர்க்கக் கலைகளில் இருந்து 14லாக இறங்கியது. எனவே அது சீரழிந்ததாகி விட்டது. இந்தக் காலத்திலேயே அது முழுமையாக சீரழிந்ததாகியுள்ளது. இது இராவணனின் குலமாகும். இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இராவணனின் வழிகாட்டல்கள் அசுர வழிகாட்டல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில் எவருமே தூய்மையாக இருக்க முடியாது. பாரதவாசிகள் தூய்மையானவர்களாக இருந்து இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி உள்ளனர். நான் வந்து மீண்டும் ஒருமுறை அவர்களைத் தூய்மை ஆக்குகின்றேன். கிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவர் என நினைவு செய்யப்படுவதில்லை. எனவே அவரது செயல்கள் நினைவு செய்யப்படுகின்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பரமமாத்மா மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். இறுதியில் அனைவரும் கூறுவார்கள்: ஓ கடவுளே! உங்கள் வழிகாட்டல்களும் இலக்கும் தனித்துவமானவை. உங்கள் படைப்பைப் பற்றி வேறு எவருமே அறிய மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் இப்பொழுது நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இந்த ஞானம் முற்றிலும் புதியதாகும். ஏதாவதொன்று புதியதாகத் தோன்றினால், அது மிக அரிதாக இருக்கும். ஆனால் பின்னர் அது அதிகரிக்கிறது. எனவே தொடக்கத்தில் நீங்களும் ஒரு மூலையில்தான் இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஒவ்வொரு நாட்டிலும் விரிவாக்கம் ஏற்பட்டு, இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுள் அல்ல என நிரூபிக்கப்பட வேண்டியதே பிரதான விடயமாகும். ஆஸ்தி தந்தையினாலேயே அளிக்கப்படுகின்றது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரினால் அல்ல. இலக்ஷ்மி நாராயணன் தங்கள் சொந்தக் குழந்தைகளுக்கே ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார்கள். அதுவும் அவர்களது தற்போதைய முயற்சிக்கான வெகுமதியாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எல்லையற்ற ஆஸ்தி உள்ளது. மக்கள் பொன், வெள்ளி விழாக்களைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். இங்கே அவர்கள் ஒரு நாளை மாத்திரம் கொண்டு; டாடுகின்றார்கள். ஆனால் நாங்கள் 1250 ஆண்டுகளுக்குப் பொன் விழாவைக் கொண்டாடுகின்றோம். நாங்கள் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகின்றோம் அத்துடன் அனைத்துச் செல்வங்களாலும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். எனவே அங்கே இந்த உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் இருக்கிறது. அங்கே விளக்குகள் போன்றவற்றால் புற அலங்காரங்கள் இருக்கும் என்பதல்ல. சுவர்க்கத்தில் நாங்கள் மிகுந்த செழிப்பும் மிகுந்த சந்தோஷமும் நிறைந்தவர்கள். தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களைப் போல சந்தோஷமானவர்கள் வேறு எவரும் இல்லை. வெள்ளிவிழா போன்றவற்றைப் பற்றி மக்கள் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு விழாக்கள் கொண்டாடுவதற்கான ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள். எனவே இந்த முக்கியமான விடயத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்: சிவனே கீதையின் கடவுள். அவரே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் எனவே அவர் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை அதனைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் இராச்சியம் மறைந்ததன் பின்னர் இதனைக் கற்பிக்கின்றார். இப்பொழுது மக்கள் மக்களை ஆளுகின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் ஒருவருடைய பட்டத்தை ஒருவர் அபகரிக்க அதிகக் காலம் எடுப்பதில்லை! அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நிலையங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் சென்றாலும், ஞானத்தை முழுமையாகக் கிரகிக்க முடியாத பலர் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய இதயத்தில் ஒரு குழந்தை வேண்டும் என்ற விருப்பம் உள்ளது. திருமணம் செய்து, குழந்தையைப் பெறும் சந்தோஷம் வேண்டும் எனும் மாயையின் தூண்டுதல் அவர்களுக்கு உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அக்குழந்தை சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும்

என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. அவர்களுடைய குழந்தை இரண்டு அல்லது நான்கு வருடங்களில் மரணித்தால் அவர்கள் இன்னும் அதிகத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இன்று அவர்கள் கொண்டாடுவார்கள், ஆனால் நாளை அதைச் சிதையில் இட்டதும் அவர்கள் அழுது புலம்புவார்கள். இது துன்ப பூமியாகும். அவர்கள் என்ன வகையான உணவை உண்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! இதனாலேயே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அத்தகைய விருப்பங்களைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. மாயை பல புயல்களைக் கொண்டுவருவாள். அவள் உங்களை உடனேயே விகாரத்தில் ஈடுபடச் செய்வாள், பின்னர் நீங்கள் இங்கு வருவதற்கு வெட்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் குடும்பத்தை அவமானப்படுத்தி விட்டீர்கள் என அனைவரும் கூறுவார்கள். பின்னர் என்ன ஆஸ்தியை நீங்கள் கோர முடியும்? நீங்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுகின்றீர்கள். எனவே பிரம்மகுமார், குமாரிகள், சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவார்கள். பின்னரும் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், நீங்கள் குடும்பத்தை அவதூறு செய்வதால் உங்கள் அந்தஸ்தையும் நீங்கள் அழிக்கின்றீர்கள். அத்துடன் நூறுமடங்கு தண்டனையும் கிடைக்கும். சிலர் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள்; களாயினும் அதை பாபாவுக்குக் கூறுவதில்லை. எனவே அவர்கள் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவிப்பார்கள். பாபாவாகிய தர்மராஜ்; எவரையும் விட்டு விடுவதில்லை. உலகில் உள்ள மக்கள் தண்டிக்கப்படுவதற்குச் சிறைக்கு அனுப்பப்படுகின்றார்கள். ஆனால் இங்கு உள்ளவர்களுக்குத் தண்டனை இன்னும் கடுமையாக இருக்கும். அத்தகைய பலர் நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அத்தகைய செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். உங்களைக் கடவுளின் குழந்தை எனக் கூறிய பின்னர் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், உங்களிடம் உள்ள உண்மைகள் அனைத்தையும் முழுமையாக அழித்தல் என்பதாகும். நீங்கள் ஏதாவது தவறு செய்தால், உடனடியாகத் தந்தையிடம் கூறுங்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடாது உங்களால் இருக்க முடியாவிட்டால், இங்கு வராதிருப்பது நல்லது. அல்லாவிட்டால் தூழல் மாசடையும். ஒரு நாரை அல்லது தூய்மையற்ற உணவை உண்ணும் எவரேனும் உங்களிடையே அமர்ந்திருந்தால், அது மிகவும் முறையற்றதே. தந்தை கூறுகின்றார்: அத்தகையவர்களை அழைத்து வருபவர்கள் மீதே குற்றம் சாட்டப்பட வேண்டும். அத்தகைய பல ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் உலகில் இருக்கின்றன. அவர்கள் அங்கே சென்று பக்தி செய்யலாம். நீங்கள் பக்தி செய்வதை நாங்கள் தடை செய்யவில்லை. உங்களைத் தூய்மையாக்கி, வைகுந்தமாகிய தூய உலகினை ஆஸ்தியாக உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே கடவுள் வருகிறார். தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள், அவ்வளவே தான். அவர் உங்கள் உணவில் எவ்வாறு முன்னெச்சரிக்கையாக இருப்பது என யுத்திகளையும் தருகின்றார். நீங்கள் பலவகையாக யுத்திகளால் முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்கலாம்: “எனது ஆரோக்கியம் நன்றாக இல்லை. இதனை உண்ண வேண்டாம் என வைத்தியர் கூறிவிட்டார்.” அல்லது “அச்சா, இதனை நீங்கள் தருவதால் சில பழங்களை ஏற்றுக் கொள்கின்றேன்.” இவ்விதமாக உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது சரியாகும் கொள்வது சரியாகும். பாபா இதனை எதிர்ப்பதில்லை. மிக இனிமையான, பழைய சுபாவங்கள் இல்லாத குழந்தைகளையே பாபா தேடுகின்றார். சேவாதாரிகளாகவும், கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும், நம்பகமானவர்களாகவும்

ஆகுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த மாயையின் உலகிலுள்ள அனைத்திலும் துன்பமே உள்ளது. ஆகவே இந்தப் பழைய உலகத்துடன் தொடர்புள்ள எந்தவிதமான விருப்பங்களையும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. மாயையின் புயல்கள் வந்தாலும் குடும்பத்தை அவதூறு செய்யாதீர்கள்.
2. உங்கள் உணவில் முன்னெச்சரிக்கையாக இருங்கள். வைபவங்கள் போன்றவற்றிக்குச் செல்லும்பொழுது மிகுந்த யுக்தி உடையவர்களாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: எவற்றிலும் எந்தத் தீயதையும் பார்க்காத, ஆனால் அதிலும் ஏதாவது நன்மையை மாத்திரமே கற்றுக் கொள்கின்ற ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. ஏதாவது ஒன்று முற்றிலும் தீயதாக இருந்தாலும், அதற்குள் ஓரிரு நல்லவை நிச்சயமாக இருக்கும். அனைத்திற்குள்ளும் உங்களுக்கு பாடம் கற்பிக்கும் நல்லது ஒன்று அமிழ்ந்திருக்கும், ஏனெனில், அனைத்துமே உங்களை அனுபவசாலியாக ஆக்குவதற்கான கருவிகளே. அது உங்களுக்கு பொறுமை என்ற பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றது. ஒருவர் பலவந்தப்படுத்துபவராக இருக்கலாம், எனவே அந்த நேரத்தில், நீங்கள் பொறுமை, சகித்தல் என்ற பாடத்தைக் கற்கிறீர்கள். ஆகையாலேயே கூறப்படுகின்றது: எது நடந்தாலும் நல்லது, எது நடக்க இருக்கிறதோ அது இன்னமும் நல்லதாகவே இருக்கும். அதிலிருந்து நீங்கள் நல்லதை கற்கின்ற புத்தியுடையவராக இருக்க வேண்டும். எதையும் தீயது எனப் பார்க்காதீர்கள், நல்லதை எடுத்துக் கொண்டால் நீங்கள் முதல் இலக்கமுடையவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, மௌசக்தியினால் தீயது எதையுமே நல்லதாக மாற்றுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இங்கு உங்களிடம் உள்ள பலமில்லியன்களினால், அங்கு எவ்விதப் பயனும் இருக்கமாட்டாது. அனைத்துமே மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றது. ஆகவே, இப்பொழுது சத்திய உலகிற்கான உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பீர்கள்.

கேள்வி: பிராமணர்களாகிய நீங்கள் எந்த விடயத்தினால், தேவர்களிலும் மேலானவர்களாகக் கருதப்படுகின்றீர்கள்?

பதில்: பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைவருக்கும் ஆன்மீக ரீதியாகச் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள், பரமாத்மாவாகிய தந்தையைச் சந்திக்கின்ற அனுபத்தை ஆத்மாக்களுக்குச் சாத்தியமாக்குகின்றீர்கள். தேவர்கள் பொதுச் சேவை செய்வதில்லை. அங்கு அரசனும் அரசியும் எவ்வாறோ அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். அவர்கள் இங்கு செய்த முயற்சியின் பலனை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்விதச் சேவையையும் செய்வதில்லை. இதனாலேயே பிராமண சேவையாளராகிய நீங்கள், தேவர்களிலும் மிகவும் மேன்மையானவர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது யாருடைய ஒன்றுகூடல்? இது மனித ஆத்மாக்களினதும், பரமாத்மாவினுடையதும் ஆகும். சரீரமுடைய ஒருவர், சரீரத்திலுள்ள ஒரு மனிதர் எனக் கூறப்படுகிறார். எனினும் மற்றவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். பரமாத்மாவிடமிருந்து மனித ஆத்மாக்கள் நீண்ட காலமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனர், அத்துடன் இப்பொழுது இது ஒரு மங்களகரமான சந்திப்பு எனக் கருதப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை மனித ஆத்மா என அழைக்கமுடியாது ஏனெனில் அவர் ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகவே எடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கின்றார். அவரே வந்து கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நானும், இந்தத் தத்துவங்களின் உதவியை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. நான் ஒரு கர்ப்பப்பையினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் இவரில் அவதாரம் எடுத்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். மனித ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தச் சரீரங்கள் உள்ளன. எனக்கு, எனக்கெனச் சொந்தச் சரீரம் இல்லை, எனவே இது ஒரு தனித்துவமான ஒன்றுகூடலாகும். எங்களுக்கு ஒரு குரு, சீடர்கள் அல்லது பின்பற்றுபவர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, இது ஒரு பாடசாலை ஆகும். குரு விட்டுச் சென்றதும் உங்களுக்குச் சிம்மாசனம் கிடைக்கும் என்பதல்ல. இங்கு சிம்மாசனம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. யார் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள்ளது. நம்பிக்கையில்லாத எவரும் இங்கு வருவதில்லை. பிராமண குலம் மனித ஆத்மாக்களின் குலம் ஆகும். ஏனெனில் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மிகவும் மேன்மையானவர்கள், தேவர்களிலும் மிக மேன்மையானவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தேவர்கள் பொதுச் சேவை செய்வதில்லை. அங்கே அரசன் அரசி எப்படியோ பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள். அவர்கள் தாங்கள் செய்த முயற்சிக்கேற்ப வெகுமதியை அனுபவம் செய்வார்கள். அங்கு எவருமே

சேவை செய்வதில்லை. பிராமணர்களே சேவை செய்கின்றார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நீங்கள் செய்ததைப் போன்றே, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் குழந்தைகள். சீடர்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களை குழந்தைகளே, என அழைத்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுள்ளவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். ஆத்மா அழிவற்றவர். எனினும் சரீரம் அழியக்கூடியது. சரீரம் ஆடை எனக் கூறப்படுகிறது. அது அழுக்கான தூய்மையற்ற ஆடை, ஏனெனில் ஆத்மா அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியதுடன் பாவத்தில் ஈடுபட்டு அதனால் தூய்மையற்றவர் ஆகிவிட்டார். “தூய, தூய்மையற்ற” என்னும் சொற்கள் முக்கியமாக விகாரங்களுடன் தொடர்புள்ளவை. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமேலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள். இந்தநேரத்தில், அனைவரும் இராவணனின் சங்கிலியில் சிக்குண்டுள்ளனர், ஏனெனில் இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். ஆகவே தந்தை உங்களை இராவணனின் இராச்சியத்தில் இருந்து விடுதலை செய்து இராம இராச்சியத்திற்கு அனுப்புகின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தந்தையாகிய கடவுளே, விடுதலை அளிப்பவர் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் துன்பத்தில் இருந்து விடுவித்து அவர்களை மீண்டும் அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். அங்கிருந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கீழே வந்து, புதிதாக உங்கள் பாகங்களை மீண்டும் நடிக்கின்றீர்கள். முதலில் தேவர்கள் தங்கள் பாகத்தை மீண்டும் நடிக்கவேண்டும். அவர்களே முதலில் வந்தவர்கள். ஆதி சனாதன தேவ தர்மமானது பிரம்மாவினால் மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கலியுகத்தின் விநாசம், முன்னிலையிலேயே உள்ளது. அனைவரும் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். பலர் கோடீஸ்வரர்களாகவும். பல் கோடீஸ்வரர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இது உங்களைக் கவருவதற்கான இராவணனின் மிகப் பெரிய பகட்டாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அது மண்ணோடு மண்ணாக அழியப் போகும் போலியான வருமானமாகும். அவர்கள் எதனையுமே பெறுவதில்லை. உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். இது சத்திய உலகிற்கான உண்மையான வருமானமாகும். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். அனைவரும் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவருக்கும் சற்கதி அருளும் நானே சற்கரு ஆவேன். நான் சாதுக்களையும் தூய்மையற்றவர்களையும் ஈடேற்றுகின்றேன். சிறு குழந்தைகளும் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதற்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் ஏனைய படங்கள் அனைத்தையும் வீசி விடலாம்: ஒரேயொரு சிவபாபாவே அன்றி வேறு எவரும் இல்லை! எல்லையற்ற சந்தோஷமெனும் ஆஸ்தியை மீண்டும் ஒருமுறை தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்திகளை எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்களிடமிருந்து பிறவிபிறவியாகப் பெற்று வந்துள்ளீர்கள் அத்துடன் நீங்கள் இராவணனின் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள். மக்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். எனவே அவன் எரிக்கப்பட்டதும் அழிந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் மனித சரீரங்களை எரித்ததும், அவர்களுடைய பெயர்களினதும், உருவங்களினதும்

சுவடுகளும் அழிந்துவிடுகின்றன. ஆனால் இராவணனின் பெயரும் உருவமும் அழிவதில்லை. அவர்கள் அவனது கொடும்பாவியை மீண்டும் மீண்டும் எரிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஐந்து விகாரங்களும் இராவணனே. அவை 63 பிறவிகளுக்கும் உங்கள் எதிரிகள். பாரதத்தின் எதிரி என்றால் உங்களது எதிரியும் ஆகும். நீங்கள் பாவப்பாதையைப் பின்பற்றத் தொடங்கியதும், இராவணனின் சிறையில் வீழ்ந்தீர்கள். சரியாக அரைக்கல்பமாக, இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இராவணன் எரிக்கப்படுவதும் இல்லை, அவன் மரணிப்பதும் இல்லை. இராவணனின் இராச்சியத்தில் நீங்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவித்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். இது துன்பத்திற்கும் சந்தோஷத்திற்குமான ஒரு நாடகமாகும். இப்படிப் பாடப்படுகின்றது: நீங்கள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டால், நீங்கள் அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்படுகிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மாயை வெற்றி கொண்டால், உங்களால் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்ள முடியும். நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை மாயையை வெற்றி கொள்வதுடன், இராம இராச்சியத்தையும் கோருகின்றோம். இராமர் சீதையின் இராச்சியம் திரேதாயுகத்திலும், சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி. நாராயணனின் இராச்சியமும் உள்ளன. அங்கு ஆதி சனாதன தேவதர்மமே இருந்தது. அது தந்தையினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இறை இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையை நீங்கள் சர்வவியாபி என அழைக்கமுடியாது, ஏனெனில் இது சகோதரத்துவமாகும். ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கின்றார், மற்றும் நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையின் கட்டளை: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். யாருக்கு? ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை பக்தி செய்தவர்களுக்கு ஆகும். ஆரம்பத்தில், நீங்கள் சிவபாபா ஒருவருக்கே பக்தி செய்தீர்கள். சோமநாதரின் (அமிர்தத்தின் அதிபதி) ஆலயம் எவ்வளவு பெரியது! நீங்கள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பியின் பெறுமதியளவிற்கு ஏழையாகியுள்ளீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். இப்பொழுது 84 பிறவிகளுக்கான விழிப்புணர்வு உங்களிடம் உள்ளது. எப்படி இருந்த நீங்கள், எவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் உணர்வில் பதிந்துள்ளது. “விழிப்புணர்வின் சொரூபம்” என்னும் வார்த்தைகள் இந்த நேரத்தையே குறிக்கும். இது கடவுள் வந்து கீதையை சமஸ்கிருதத்தில் பேசுகின்றார் என்ற கருத்தல்ல. அது சமஸ்கிருதத்தில் இருந்திருந்தால், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எதுவுமே புரியாது. இந்தியே புரதான மொழி ஆகும். அனைத்தும் பிரம்மாவின் மொழியிலேயே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அவர் இதே மொழியில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாப்தாதாவின் முன்னால் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது மம்மா, பாபா, சகோதரர்கள், சகோதரிகளின் குடும்பம் ஆகும். அவ்வளவு தான். அங்கு வேறு எந்த உறவு முறையும் இல்லை. நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கு உரியவர்களாகிய பின்னரே சகோதர, சகோதரி என்னும் உறவுமுறை உள்ளது. ஆத்மாக்களைப் பொறுத்தவரையில், அனைவரும் சகோதரர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மா அவருடைய தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை அறிவார். நீங்கள் பிரம்மாந்தின் (பரந்தாமம்) அதிபதிகள், தந்தையும் பிரம்மாந்தின் அதிபதியாவார். எவ்வாறு ஆத்மாக்கள்

அசரீரியானவர்களோ அதே போல் பரமாத்மாவும் அசரீரியானவர். அவரது பெயர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அதாவது அப்பால் தொலைதூரப் பிரதேசத்தில், வாழும் ஆத்மா. பரமாத்மா என்றால் கடவுள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கே சாதுக்களோ, சந்நியாசிகளோ அல்லது மகாத்மாக்களோ இல்லை. அனைவரும் குழந்தைகளே. அவர்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றார்கள். வேறு எவருமே ஓர் ஆஸ்தியை கொடுக்க முடியாது. தந்தை ஒருவரே சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் சதா சந்தோஷத்தை மாத்திரம் கொடுக்கின்றார். அவர் சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும் இரண்டையுமே தருவார் என்பதல்ல. அது நியதி அல்ல. தந்தையே விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தேவர்களாகுவதற்காக முயற்சி செய்வதற்கு, நான் உங்களைத் தூண்டுகின்றேன். ஆகவே அவர் சந்தோஷத்தை அருள்பவராவார். அவர் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், துன்பத்தை நீக்குபவரும் ஆவார். உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பவர் யார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அது இராவணன் ஆகும். இது விகார உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆண்கள், பெண்கள் இருபாலருமே விகாரம் உடையவர்களாக உள்ளனர்.. சத்தியயுகத்தில் இருபாலரும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தனர். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. இராச்சியம் சட்டத்துக்கமைய ஆளப்பட்டது. தத்துவங்கள் உங்கள் கட்டளைகளின்படி செயலாற்றின. அங்கு ஆபத்துக்கள் எதுவும் இல்லை. ஸ்தாபனையின் காட்சிகளைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்டீர்கள். விநாசம் நிச்சயமாக இடம் பெற வேண்டும். ஹோலி தினத்தன்று அவர்கள் சிலைகளையும், அலங்கார உருவங்களையும் செய்து ஒருவரையொருவர் கேட்பார்கள்: இவரின் வயிற்றிலிருந்து என்ன வெளிவரும்? பின்னர் அவர்கள் பதில் சொல்வார்கள்: ஏவுகணைகள்! உங்களுக்கு எது சரி என்பது தெரியும். அவர்களின் அறிவியல் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. அது புத்தியின் வேலையாகும். அங்கே விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் அதிகளவு உள்ளது. அவர்கள் சந்தோஷத்துக்காக ஆகாய விமானம் போன்ற பலவற்றைச் செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவற்றினால் விநாசத்துக்கே கொண்டு செல்லப்படுகின்றார்கள். இறுதியில் அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் குலத்தையே அழிப்பார்கள். நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள். நீங்கள் எவருடனும் ஒரு யுத்தம் செய்வதில்லை. நீங்கள் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்கள் மனம், வார்த்தைகள், அல்லது செயல்களினால் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. தந்தை எப்போதாவது, எவருக்கேனும், துன்பம் விளைவிக்கின்றாரா? அவர் உங்களை சந்தோஷ உலகிற்கு அதிபதி ஆக்குகின்றார், எனவே நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எவராவது எதையாவது உங்களுக்குக் கூறினால், நீங்கள் அமைதியாகவும், முகமலர்ச்சியாகவும் இருங்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து புன்னகை செய்யுங்கள், உங்கள் யோகசக்தியினால் அவர்கள் அமைதியாகி விடுவார்கள். குறிப்பாக ஆசிரியர்களுடைய நடத்தை மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். எவரிலும் வெறுப்பு இருக்கக் கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவர் மீதும் வெறுப்புக் கொள்வதில்லை. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். ஆனால் நாடகமே அவ்வாறு ஆக்கியுள்ளது என்பதை நான் அறிவேன். ஒருவரின் நடவடிக்கை எவ்வாறானது என்பதையும், அவருடைய உணவும் பானமும் தூய்மையற்றது

என்பதையும் நான் அறிவேன். அவர் தனக்குக் கிடைக்கும் எதையும் உண்பார். அனைவரும் வாழ்க்கையை விரும்புகின்றார்கள். நானும் வாழ்க்கையை விரும்புகின்றேன். இந்த வாழ்க்கையின் மூலம் உங்கள் ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து கோர வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். யோகத்தில் இருப்பதனால் உங்கள் ஆயுட்காலம் நீடிக்கும். அத்துடன் சிறிதளவு பாவச்செயல்களே இருக்கும் அதனால் உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான ஆயுட்காலம் நீடிக்கும். ஒரு வெகுமதி அளிக்கும் முயற்சி இப்பொழுது செய்யப்படுகின்றது. யோகசக்தியின் மூலம் ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகுவதுடன் ஞானத்தின் மூலம் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றோம். ஆரோக்கியமும் செல்வமும் இருக்கும் போது அங்கே சந்தோஷம் இருக்கும். உங்களிடம் செல்வம் இருக்கின்றது ஆனால் ஆரோக்கியம் இல்லை என்றால், அங்கு சந்தோஷம் இருக்க முடியாது. செல்வம் நிறைந்த பல அரசர்கள் இருக்கின்றார்கள் ஆனால் முடவர்களாகவும் நோயாளிகளாகவும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஏதோ பாவச்செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும், இது அதன் பலனே என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை பல விடயங்களைக் கூறுகின்றார், ஆனால் இங்கு செவிமடுத்தவற்றை நீங்கள் வெளியில் சென்றவுடன் இங்கே விட்டுச் செல்வதாக இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகிக்கவேண்டும். உங்களால் வேறு எதனையும் நினைவு செய்ய முடியாதுவிடில், சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அவரை மிகவும் மறைமுகமான முறையில், உள்ளூர்ப் போற்றுங்கள்: பாபா நீங்கள் வந்து, எங்களுக்குக் கற்பிப்பீர்கள் என்பது எனது மனதிலோ அல்லது எனது உணர்விலோ ஒருபொழுதும் தோன்றவில்லை. அசரீரியான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. பாபா, இப்பொழுது எங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாகக் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தி, கீதையை பொய்யாக்கி விட்டனர். அது கிருஷ்ணரின் தெய்வீக செயல்களாக இருக்க முடியாது. கீதை சங்கமயுகத்தின் சமயநூலாகும், ஆனால் அவர்கள் அதனைத் துவாபரயுகத்திற்குரியதாக்கி உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, அனைத்தையும் துறந்து, உங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் நினைவில் இருக்காமலும், உங்கள் கல்வியில் முழுமூச்சாக ஈடுபடாமலும் இருந்தால் அது நேரத்தை வீணாக்குதல் ஆகும். உங்கள் நேரம் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது எனவே நீங்கள் அதனை வீணாக்கக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் ஜீவாதாரத்திற்குச் சம்பாதிக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் வீணான எண்ணங்களில் நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. உங்களின் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒரு வைரத்தைப் போல் பெறுமதி வாய்ந்தவையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! இதில் செலவு செய்யும் நேரம் நன்மையைத் தரும். எனினும் ஏனைய அனைத்தும் நேரம் வீணாக்குதல் ஆகும். ஓர் அட்டவனையை வைத்து எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் வீணாக்கியுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். அது ஒரேயொரு வார்த்தை மாத்திரமே: மன்மனாபவ. அரைக்கல்பமாக உங்களுக்கு விடுதலை வாழ்வும், அத்துடன் அரைக்கல்பத்திற்கு உங்களுக்கு பந்தன வாழ்வும் இருக்கின்றன. நீங்கள் சத்தோபிரதான் ஸ்திதிக்கும் பின்னர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிக்கும் வந்தீர்கள். நாங்கள் வாழ்க்கையில் விடுதலையாகி வருகின்றோம். எங்களை இவ்வாறு ஆக்குபவர் தந்தையாவார். அனைவரும் ஜீவன்முக்தியை பெறுகிறார்கள். அவர்களுடைய சொந்தச் சமயத்துக்கேற்ப, அவர்கள் முதலில் சந்தோஷத்தையும், பின்னர் துன்பத்தையும் அனுபவம்

செய்கிறார்கள். கீழே இறங்கி வரும் புதிய ஆத்மாக்கள் முதலில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சிலர் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் புதிய ஆத்மாக்கள், ஆகையால் அவர்களிடம் பலம் உள்ளது. உங்களுக்குள் சந்தோஷத்தின் சங்கீதம் இசைக்க வேண்டும். நாங்கள் பாப்தாதாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். ஒரு புதிய படைப்பு உருவாக்கப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் உங்கள் புகழ் சத்தியயுகத்துப் புகழிலும் மேலானது. சங்கமயுகத்தில் ஜெகதாம்பாளும், இறைவிகளும் இருந்தார்கள். பின்னர் பிராமணர்களும் இருந்தார்கள். இந்த நேரத்தில், நீங்கள் பிராமணர்கள் என்பதையும் பின்னர் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமாகக் கோயில்கள் கட்டப்படும். நீங்கள் உயிருள்ள தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். அவை உயிரற்ற உருவங்கள். அவர்களிடம் கேளுங்கள்: இவர் எவ்வாறு ஒரு தேவர் ஆகினார்? எவராவது ஒருவர் உங்களுடன் பேச வந்தால், விளங்கப்படுத்துங்கள்: நாங்கள் பிராமணர்களாக இருந்தோம், பின்னர் தேவர்கள் ஆகினோம். நீங்கள் உயிர் உள்ளவர்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள்: இந்த ஞானம் முதந்தரமானது. நீங்கள் ஸ்தாபனையைக் கொண்டுவருகின்றீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் அந்தஸ்திலும் பார்க்கக் குறைவான எதனையும் நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டோம். நாங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருவோம். நாங்கள் புராதன இராஜயோகம் கற்பதற்கு வந்துள்ளோம் என அனைவரும் கூறுகின்ற அத்தகைய பாடசாலை இதுவாகும். நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள், பின்னர் பிராமணர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். நினைவே பிரதான விடயம் ஆகும். நினைவு செய்வதற்கே மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். நீங்கள் கடுமையாக முயற்சி செய்தாலும், புத்தி இங்கும் அங்கும் அலைகின்றது. இதிலேயே அனைத்து முயற்சிகளும் உள்ளன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போல சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகுவீர்கள். உங்கள் மனதினாலோ வார்த்தைகளாலோ செயல்களினாலோ எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்காதீர்கள். உங்கள் உணர்வில் அமைதி நிறைந்திருக்கச் செய்வதுடன் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.
2. வீணான எண்ணங்களில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். உள்ளுரத் தந்தையைப் போற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத மேன்மையான வழிகாட்டல்களால், எந்தக் கர்மம்: பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுதலையடைந்து, ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு கர்மயோகியாக செய்வீர்களாக. மேன்மையான வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும் குழந்தைகள் எல்லையற்ற ஆன்மிக போதையை கொண்டிருக்கின்றார்கள். செயல்களை செய்யும் போது, அவர்கள்

எந்தக் கர்ம பந்தனத்தினாலும் கவரப்படுவதில்லை. அவர்கள் பற்றற்றவர்களாகவும் அன்பாகவும் இருக்கிறார்கள். கர்மயோகிகளாக செயல்களை செய்வதால், துன்ப அலைகள் அவர்களை நெருங்க மாட்டாது, அவர்கள் சதா பற்றற்றவராகவும் அன்பாகவும் இருக்கின்றார்கள். எந்த செயலின் பந்தனமும் அவர்களை ஈர்ப்பதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் அதிபதிகளாகவே செயல்களை செய்கின்றார்கள், ஆகையாலேயே அவர்கள் எந்த பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்களான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் சதா தாமும் சந்தோஷமாக இருந்து பிறருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள்

சுலோகம்: அனுபவத்தின் அதிகாரி ஆகினால், நீங்கள் என்றுமே ஏமாற்றப்பட மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மம்மாவின் நினைவு நாளன்று வகுப்பில் வாசிக்கப்பட வேண்டிய மாதேஸ்வரிஜியின்

இனிய மேன்மையான வாசகங்கள்

செயல்களே இன்ப துன்பத்திற்கான காரணம்

வாழ்க்கையில் இன்பமும் துன்பமும் எங்களுடைய செயல்களின் விளைவே என்பதை ஒவ்வொரு மனிதரும் அறிவார்கள். முன்னர் நாங்கள் நிச்சயமாக அத்தகைய செயல்களை செய்திருக்கின்றோம், அதன் விளைவை நாங்கள் இன்பம் துன்பம் என்ற வடிவில் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எனவே, இன்பமும் துன்பமும் எங்கள் செயல்களுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது. கர்மாவை நாங்கள் விதி என அழைக்க முடியாது. சிலர் அது தங்கள் விதி என நினைக்கின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் இன்பமும்; துன்பமும் தமது விதி என கருதுகின்றார்கள். இது கடவுள் அல்லது வேறொருவர் எமது விதியை உருவாக்கினார்கள் எனக் கூறுவதைப் போன்றதாகும். அதனாலேயே அவர்கள் அது தமது விதியில் உள்ளது எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எங்கள் விதியை உருவாக்குவது யார் என்பதை புரிந்து கொள்வது மிக அவசியமாகும். கடவுள் எங்கள் விதியை உருவாக்கவில்லை. எங்கள் விதி முன்கூட்டியே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றில்லை, இல்லை. மக்கள் அனுபவம் செய்கின்ற இன்பமும் துன்பமும்; மனிதர்களாலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில், மக்களே செயல்களை செய்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே அதற்கு நாங்களே பொறுப்பாகும். 'திணை விதைத்தன் திணை அறுப்பான்' என்பது பொதுவான கூற்றாகும். யார் எதை செய்கின்றார்களோ, அதன் பலனை அவர்கள் பெறுகின்றார்கள். கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: 'ஒரு மனிதனே தனக்கு நண்பனும், தனக்கு எதிரியும்!' கூறப்படவில்லை: 'நான் உங்கள் எதிரி, நான் உங்கள் நண்பன்!' இல்லை, ஒரு மனிதரே தனது நண்பனும், அவரது சொந்த எதிரியும் ஆவார். ஆகையாலேயே ஒரு நபர் தனக்கே நண்பனும், தனக்கே எதிரியும், அவரே தனக்கு சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும்; கொடுக்கின்றார். ஆகையாலேயே, எந்த வடிவத்தில் உங்களுக்கு துன்பம் வரும் போதும், அதனை நீங்கள் அகற்ற முயற்சிக்கிறீர்கள். எங்கேனும் சண்டையோ சச்சரவோ இடம்பெற்றால், அதனை நீங்கள் நிறுத்த முயற்சிக்கிறீர்கள், சிலவேளைகளில், சிலருக்கு அகால மரணமும் ஏற்படுகின்றது, அப்பொழுது அவர்கள் துன்பப்படுகின்றார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இது ஏன் எனக்கு நடக்கின்றது என எனக்குத் தெரியவில்லை. அந்தத் தாக்கத்தில், அவர்கள் கடவுள் மீது குற்றம் சுமத்த ஆரம்பிக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அவ்வாறு நடந்ததற்கு யார் காரணம்? அகால மரணம் இடம்பெற்றதற்கு அல்லது ஏதோ ஒரு நோய் வடிவத்தில் அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்திருந்தால், அதனை கடவுளா கொடுத்தார்? உலகில் இடம்பெறுகின்ற சகல சண்டை சச்சரவுகளுக்கும் சகல துன்பத்திற்கும் காரணம், அவை அனைத்தையும் கடவுளா உருவாக்கினார்? துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் என்றே கடவுளை நீங்கள் அழைக்கின்றீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் துன்பப்படும் போதெல்லாம், நீங்கள் அவரை

நினைவுசெய்கிறீர்கள். உங்கள் சரீரம் நோய்வாய்ப்படும் போதும், நீங்கள் கடவுளை அழைக்கிறீர்கள்: ஓ கடவுளே! நீங்கள் அவரை துன்பத்தின் போது மட்டுமே நினைவுசெய்கிறீர்கள். எனவே, என்னிடம் கூறுங்கள், அவர் உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்திருந்தால், துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற ஒருவர் என்ன செய்வார்? இதுவும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயம். நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதால், எங்களுக்கு அவருடன் வேறானதொரு உறவுமுறை உள்ளது. துன்பத்தை அருள்பவர் என்றல்ல. துன்பத்திற்கான காரணம் அல்லது வேறொரு நபரா அதற்கு பொறுப்பாளி என்பதையே இது காட்டுகின்றது. இதிலும் கூட மூன்றாம் நபர் ஒருவர் இல்லை. ஒன்று நான், அடுத்தது எனது படைப்பாளி, அவ்வளவே. இருவர் மட்டுமே உள்ளனர். ஒன்று நான் அவரது படைப்பு அல்லது அவரின் குழந்தை என்றும் கூறலாம், அடுத்தது தந்தை ஆகும். எனவே ஒன்று தந்தை பொறுப்பாளி அல்லது நான் பொறுப்பாளி. எவ்வாறாயினும், எனக்கு துன்பம் ஏற்படும் போது, படைப்பவர் எனக்குத் துன்பத்தை விளைவித்துவிட்டார் என்பதைப் போலுள்ளது. உள்ளார்ந்தமாக, அவரே எனக்கு சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என நான் உணர்கின்றேன். நீங்கள் சந்தோஷம் என்ற ஆதாரத்தை வேண்டுவதை போலுள்ளது: ஓ கடவுளே, இந்தத் துன்பத்தை அகற்றுங்கள்! கடவுளே எனக்கு நீண்ட ஆயுளைக் கொடுங்கள்! பாருங்கள், மக்கள் நீண்ட ஆயுளுக்காகவும் வேண்டுகின்றார்கள். நீண்ட ஆயுள், துன்பம், சரீர நோய், எந்த சண்டை அல்லது சச்சரவு, அமைதியின்மை ஏற்படும் போதும், அவர்கள் கடவுளிடமே கேட்கின்றார்கள். ஒரு குழந்தை விவேகம் அற்றிருந்தால், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, அவருக்கு 'சமத்' (நல்ல புத்தி) கொடுங்கள். எனவே அவர்கள் அவரிடம் வழிகாட்டல்களுக்காக வேண்டுகின்றார்கள். ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு துன்பத்தை அல்லது வேதனையை கொடுத்தால், அந்த வேதனையின் போது அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்து, தாம் விரும்பியதை கேட்கின்றார்கள். அவரிடம் தமக்கு வேண்டியதை அவர்கள் கேட்பதால், அவர் நிச்சயமாக அதனை அருள்பவர் ஆவார். அத்துடன் அவரே எமக்கு சந்தோஷத்தை கொடுப்பவர். அவரே அனைத்தையும் சுகப்படுத்தக் கூடியவர் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நாங்கள் அவரை வெறுமனே நினைவுசெய்வதில்லை, ஆனால் அவரிடம் தீர்வு உள்ளது. எனவே எங்களிடம் என்னென்ன பழக்கவழக்கங்கள் உள்ளனவோ, அறிந்தோ அல்லது அறியாமலோ நாங்கள் துன்பத்தின் போது நிச்சயமாக கடவுளை நினைவுசெய்கின்றோம். ஏதோ ஒன்று நிகழும் பொழுது, நாங்கள் உடனடியாக, "ஓ கடவுளே!" எனக் கூறுகின்றோம். ஒருவருக்கு கடவுள் யார் என்பதும், அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதும் - தெரிந்தாலும், தெரியாவிட்டாலும் இது நிச்சயமாக அவரின் வாயிலிருந்து வெளிப்படுகின்றது. இதுவும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இறுதியில், நாங்கள் நினைவுசெய்கின்ற அவருக்கும், எங்கள் துன்பங்கள் அனைத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளதா? அவர் துன்பத்தை அருள்பவரா அல்லது எங்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கும் அவருக்கும் தொடர்பு உள்ளதா? நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்வது, எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதிருப்பதே அவரின் பணி என்பதைக் காட்டுகின்றது. அதற்கான காரணம் அவராயின், நாங்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? பொதுவாக உங்களுக்கு துன்பம் விளைவிப்பர் மீது நீங்கள் கோபமே படுவீர்கள். நீங்கள் நினைப்பீர்கள்: அவருக்கு என்ன செய்வதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை. எவ்வாறாயினும், கடவுளை பொறுத்தவரையில், அவர் மீது அன்பே உள்ளது, அதிலும் குறிப்பாக

துன்பவேளையில், உள்ளார்ந்தமாக, அவரை நீங்கள் ஓர் உற்ற நண்பராகவே உணர்வீர்கள். உள்ளார்த்தமாக சந்தோஷமே இருக்கும். எனவே, அவரிடமான எங்கள் உறவு நிச்சயமாக சந்தோஷமே ஆகும். எனவே, எங்கள் துன்பத்திற்கு நிச்சயமாக வேறொன்றே காரணமாக இருக்க வேண்டும். மூன்றாம் நபர் எவருமாக இருக்க முடியாது: ஒன்று நான், மற்றவர் அவர் (கடவுள்) என்பதால், நானே நிச்சயமாக பொறுப்பாகும். (எனது துன்பத்திற்கு).

எனவே, நான் எதற்கு கருவியாக இருக்கின்றேனோ, நானே துன்பத்தினால் வேதனைப்படுகின்றேன். அதனை எனக்காக நானே உருவாக்கிக் கொள்கின்றேன். ஆகவே, இது மிக விவேகமற்றதாகும்! நான் விடுபட வேண்டும் என விரும்புகின்ற ஒன்றை, நானே எனக்கு உருவாக்கிக் கொள்கின்றேன். எனவே இது வியப்பிற்குரிய ஒரு விடயமாகும், அப்படித்தானே? மக்கள் துன்பத்தை விரும்பவில்லை, எனினும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதனை உருவாக்கிக் கொள்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் அறியாத, அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாத ஒரு விடயம் நிச்சயமாக உள்ளது. எனவே உங்களுக்கு தெரியாதவற்றை, முதலில் நீங்கள் அதனைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும். அதனைப் பற்றி நான் நிச்சயமாக சற்றேனும் அறிந்து கொள்ளவோ அதனை புரிந்து கொள்ளவோ வேண்டும். அந்த புரிந்துணர்விற்கான தேடுதலை கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இன்றும் கூட, அந்த ஆதரவற்ற மக்கள் அந்த விடயங்களை புரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பதற்குப் பல காரணங்களைக் கூறுவது ஆச்சரியமாக உள்ளது. தாம் ஓய்வாக இல்லை என்றோ அதற்கு நேரம் இல்லை என்றோ கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? நாங்கள் எங்கள் இல்லறத்தையோ அல்லது வியாபாரத்தையோ கவனித்துக் கொண்டிருக்கவோ அல்லது இதனை அல்லது அதனை செய்து கொண்டிருக்கவோ வேண்டுமா? நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? ஆகையாலேயே அவர்கள் அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்ளும் போது சந்தோஷத்தை இழக்கின்றார்கள். 'இது எனது, இது எனது' எனக்கூறுவதன் மூலம் நான் துன்பத்தை உருவாக்கிக் கொண்டதால், நான் எனக்காக இந்தத் துன்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டதால், அனைத்திற்கும் முதலில் அதனை நான் சீராக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில் நான் ஏன் சந்தோஷமிழந்திருக்கின்றேன் என்பதை நான் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சந்தோஷம் எனக்குரியது இல்லையா? நான் முதலில் இதனை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உங்களுடையது எனக் கருதுகின்ற விடயங்கள் அனைத்தும் தான் உங்கள் துன்பத்திற்குக் காரணம் என்பதை புரிந்து கொள்வதில் இருந்து இந்த விபரங்களை கண்டு கொள்ள முடியும். அந்தத் துன்பத்திற்கு என்ன தீர்வு என்பதை அறிந்து கொள்வது வாழ்க்கைக்கு மிக முக்கியமாகும். அதனை அறிந்து கொண்டவர்களும், 'நான் என்ன செய்வது? நான் எவ்வாறு இதனை செய்வது? நான் எனது இல்லறத்தையும் அனைத்தையும் விட்டு விடுவதா?' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே மக்களின் புத்தி எவ்வாறு வேலை செய்கின்றது என்பது ஆச்சரியமாகும், அதாவது அவர்களுக்கு புரிந்துணர்வை கொடுத்த பின்னரும், அவர்களால் அதனை கிரகிக்க முடியவில்லை. நாங்கள் இவ்விடயங்களை அனுபவத்தினூடாக புரிந்து கொள்கின்றோம், நாங்கள் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம். இது அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டிய

ஒன்றாகும். நாங்கள் நிச்சயமாக அதனை அனுபவம் செய்திருப்பதாலேயே, எங்களால் நடைமுறையில் எவ்வாறு சந்தோஷமாக இருக்கலாம் என்பதை உங்களுக்குக் கூற முடியும். எங்களுக்கு இந்த ஆசை நீண்ட காலமாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது சந்தோஷத்தை அருள்பவர், தானே தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நீங்கள் எவ்வாறு சந்தோஷமிழந்தவர்கள் ஆகின்றீர்கள்? அது உங்களுடைய தவறாகும். உங்களுக்குள் இருப்பது என்ன என்பது உங்களுக்கே தெரியாது, அதுவே நீங்கள் துன்பத்தை எடுப்பதற்குக் காரணமாக உள்ளது. உங்கள் துன்பத்திற்கு உங்கள் செயல்களா காரணம்? இதனை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள், பாருங்கள், நாங்கள் இதனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றோம். இருப்பினும், அது அற்புதமாகும். அவர்கள் இதனை செவிமடுத்த பின்னரும், அந்த ஆதரவற்ற மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: இவ்வாறே நாங்கள் தொடரவேண்டும் போலுள்ளது, இதுவே மாயையின் மீது கொண்டுள்ள பற்றாகும். மாயை அவர்களை முற்றாக பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றாள். அவர்கள் நாள் முழுவதும் எதற்காக பிரயத்தனம் செய்கின்றார்களோ, அவர்களின் சந்தோஷத்திற்கும் துன்பத்திற்கு என்ன காரணம் என்பதை தந்தை தானே அவர்களிடம் கூறுகின்றார்.

தந்தை தானே கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் துன்பம் முழுவதையும் எடுத்துக் கொண்டு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கவே வந்திருக்கின்றேன். ஆகையாலேயே நீங்கள் பாடுகிறீர்கள்: ஓ துன்பத்தை அகற்றுபவரே, சந்தோஷத்தை அருள்பவரே. எப்பொழுதுமே கூறப்படுவதில்லை: இன்று, நீங்கள் எங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்தீர்கள், எங்கள் சந்தோஷத்தை அகற்றினீர்கள். இல்லை. அவரே எங்கள் துன்பம் அனைத்தையும் அகற்றுபவர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குறிப்பாக உங்கள் துன்பத்தை அகற்றி விடவே வந்திருக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், அதனை செய்வதற்கு நான் உங்களுக்கு, உங்கள் துன்பம் முடிந்து விடும் வகையான செயல்களை செய்வதற்கு உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நான் என்னவெல்லாம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி கற்பிக்கின்றேனோ, அதனை புரிந்து கொண்டு முயற்சி செய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் துன்பம் அகன்றுவிடும். நான் உங்கள் துன்பத்தை அகற்றிவிடுவதற்கான கற்பித்தல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். எனவே அவற்றைக் கிரகியுங்கள், ஏனெனில் அது உங்கள் சொத்தாகும். எனினும் சில அப்பாவி, ஆதரவற்றவர்கள், கடவுளுக்கு தாம் ஏதோ உதவி செய்வதாக நினைத்து சாக்குப்போக்குக் கூறுகின்றார்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: எனக்கு நேரம் கிடைத்தால், நான் அதனை செய்வேன். ஓ அன்பான சகோதரரே! நீங்கள் உண்பதில், பருகுவதில், அனைவருக்கும் சேவை செய்வதில் நீங்கள் உருவாக்கிய அந்த செயல்களின் கணக்கினாலேயே நீங்கள் சந்தோஷம் இழந்தீர்கள். ஒரு புறம், நீங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டும் எனக் கூறுகிறீர்கள், மறுபுறம் அந்தத் துன்பம் அனைத்திலிருந்தும் விடுவித்துக் கொள்ள உங்களுக்கு வழிகாட்டிய பின்னரும், அரிதாக சிலரின் புத்தியிலே இது நிற்கின்றது. இவ்வாறாக, ஐந்து விகாரங்களே மாயை என அழைக்கப்படுகின்றது, ஆனால் மக்கள் செல்வத்தையும் செழிப்பையும் மாயை எனக் கருதுகின்றார்கள். சிலர் தமது சரீரங்களே மாயை எனக் கூறுகின்றார்கள், அதிலிருந்து தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு, வழிகளை தேட முயற்சிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் துன்பத்திற்கு காரணம் வேறொன்றாகும். தத்துவங்கள் எனது படைப்புகள்.

அநாதியானவை எவையும் துன்பத்திற்கு காரணம் அல்ல. உங்களுக்குள் இருக்கின்ற மேலதிகமான ஒன்றே உங்கள் துன்பத்திற்குக் காரணமாகும். அது ஐந்து விகாரங்கள் (மாயை) என அழைக்கப்படுகின்றது. விகாரங்கள் சரீரம் அல்ல. உலகம் விகாரங்களால் ஆக்கப்படவில்லை. செல்வமும், செழிப்பும் விகாரங்கள் அல்ல. விகாரங்கள் வேறொன்றாகும். இந்த விகாரங்கள் வழக்கத்திற்கு வரும் போது, இவை அனைத்துமே துன்பத்திற்குக் காரணம் ஆகுகின்றன. ஆத்மாக்களை பொறுத்தவரையில், செல்வம், செழிப்பு போன்றன எங்கள் சந்தோஷத்திற்குக் காரணமாகின்றன, ஆனால் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிய ஞானம் உங்களுக்கு முழுமையாக இல்லாததால் அவை உங்களுக்கு துன்பத்தை விளைவிக்கின்றன. நான் படைக்கின்ற அநாதியான படைப்பு, துன்பத்திற்குக் காரணமாகாது, இல்லை. உங்கள் துன்பத்தை நீங்களே விளைவித்துக் கொள்கிறீர்கள். வேறொன்று உங்களுக்குள் விருத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்த வெறொன்றே ஐந்து விகாரங்களான மாயையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அதனை அகற்ற வேண்டும். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: கடவுளே இவை அனைத்தையும் கொடுத்தார். கடவுள் எதனையும் கொடுத்திருந்தால், அது சந்தோஷத்திற்கான ஒன்றாகவே இருக்கும். இவ்விடயங்கள் அனைத்திலும் நீங்கள் விகாரங்களை இட்டு அவற்றை சீரழித்து விட்டீர்கள். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: இவ்விகாரங்களை அகற்றி விட்டால், நீங்கள் எக்காலத்திற்கும் சந்தோஷமானவர் ஆகுவீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இதற்கு நீங்கள் சற்று நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். உங்கள் துன்பத்தை முடிப்பதற்கான வழியை நீங்கள் கற்ப வேண்டும். இதற்கு, நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வந்து எதனையாவது கற்க வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இங்கே வந்து இவற்றை செவிமடுக்கிறீர்கள், வெளியே சென்ற பின்னர் அனைத்தும் முடிந்து விட்டது என்றிருக்கக் கூடாது. இவை அனைத்தும் மூத்தவர்களுக்கு அல்லது முதியவர்களுக்கு என சிலர் கூறுகின்றார்கள். முதியவர்கள் மாத்திரமா தமது வாழ்வை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்? முதியவர்கள் தவறான ஏணியில் ஏறி, அந்த அனுபவத்தின் பின்னர், கீழே வந்திருக்கின்றார்கள். அதற்குப் பதிலாக, ஏணியில் ஏறுவதற்கு முன்னர் உங்களை நீங்கள் எச்சரிக்கை செய்து, உங்கள் வாழ்வை எவ்வாறு வாழ்வது என புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆகையாலேயே உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டுள்ளது: இவ்விடயங்களை புரிந்து கொண்டு, உங்கள் துன்பத்திற்கான அத்திவாரத்தையும் உங்கள் துன்பத்திற்குக்கான காரணத்தையும் அகற்றுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

தந்தையான கடவுள் மீது எங்களுக்கு உள்ள உரிமையை நாங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவரே அனைவரதும் தந்தை ஆவார், அவரிடமிருந்து அந்த உரிமையை கோரிக் கொள்ளுங்கள். அவரை நீங்கள் வெறுமனே தந்தை என அழைத்தால் போதாது, ஆனால், வந்து, அவரிடமிருந்து நீங்கள் எதனை கோரிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை செவிமடுத்து, புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் இந்த அழைப்பிதழை கொடுப்போம். முன்னரும், நாங்கள் இந்த அழைப்பிதழை வழங்கி, அனைவருக்கும் செய்தியை கொடுத்தோம். அப்பொழுது பலமில்லியனரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினர் விழித்தனர். முன்னரும் இதுவே இடம்பெற்றது, ஆகையாலேயே கடவுள் தானே வந்து கூறினார்: பலமில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே

என்னை அறிந்திருக்கின்றார்கள். எனவே இங்கே வந்ததால், இவ்விடயங்களை நீங்கள் புரிந்து கொண்டு, அதனை பற்றி அவர்களுடன் உரையாடி அவற்றைக் கிரகியுங்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் ஒரேநாளில் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, அன்பும் நினைவுகளும்; நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத உங்களுடைய பூஜிக்கத்தக்க வடிவத்தின் விழிப்புணர்வின் மூலம் நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைந்து, சதா ஆன்மிக போதையை கொண்டிருப்பீர்களாக.

பிராமண வாழ்வின் சந்தோஷம் ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியிலேயே தங்கியுள்ளது. சதா தமது பூஜிக்கத்தக்க வடிவத்தின் விழிப்புணர்வுடன் இருப்பவர்களின் பார்வை தந்தையை தவிர வேறு எதனையும் நோக்கி இருக்க முடியாது. மக்கள் அனைவரும், உடமைகள் அனைத்தும், பூஜிக்கத்தகுதியான ஆத்மாக்கள் முன்னிலையில் தலைவணங்கி நிற்கும். பூஜிக்கத்தகுதியான ஆத்மாக்கள் என்றுமே எதனாலும் கவரப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் தமது மனதிலோ அல்லது புத்தியிலோ எவரிடமும் தலைவணங்க மாட்டார்கள். தமது சரீரத்திடமோ, உறவினர்களிடமோ, உடைமைகளிடமோ அல்லது சம்ஸ்காரங்களிடமோ தலைவணங்க மாட்டார்கள். அவர்கள் என்றுமே எந்த பந்தனத்திலும் கட்டுண்டு விடாது, சதா ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியை தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வார்கள்.

சுலோகம்: உண்மையான சேவையாளர்கள் கருவிகளும் பணிவானவர்களும் ஆவார்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களது நேர்மையான உண்மையான கணக்கை உண்மையான தந்தையிடம் கொடுங்கள். ஒவ்வொரு விடயத்திற்கும் ஸ்ரீமத்தை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்; அப்பொழுதே அதில் நீங்கள் நன்மை அடைவீர்கள்.

கேள்வி: தந்தையுடன் நீங்கள் என்ன பேரத்தை எவ்வாறு பேசுகிறீர்கள்?

பதில்: அர்ப்பணித்த புத்தியை கொண்டவர்களாகுகின்ற நீங்கள் தந்தையிடம் கூறுகிறீர்கள்: பாபா நான் உங்களுக்குரியவன், இந்த மனம், சரீரம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுடையதாகும். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே சுவர்க்க இராச்சியம் உங்களுடையதே ஆகும். இந்த பேரத்தையே நீங்கள் பேசுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் இதற்கு ஒரு நேர்மையான இதயம் தேவை. உறுதியான நம்பிக்கையும் தேவை. நீங்கள் உங்களது உண்மையான கணக்கை தந்தைக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பிரம்மகுமார், பிரம்ம குமாரிகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தின் அர்த்தத்தினை புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவின் வழிகாட்டலின் மூலம் நீங்கள் மீண்டுமொருமுறை ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கல்பம் கல்பமாக நிச்சயமாக வந்து பிரம்மாவின் மூலம் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கிறார் என்பது உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தெரியும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே தத்தெடுக்கப்பட்ட பிராமணர்கள். நீங்கள் அவரது மடியினுள் சென்றுள்ளீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் இப்பொழுது மறைந்துவிட்ட ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை மீண்டுமொருமுறை ஸ்தாபிக்கிறோம். ஒரு சக்கரத்திற்கு முன்னர் என்ன செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றனவோ, என்ன கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்பட்டனவோ அவை இப்பொழுது மீண்டும் அதேபோன்று இடம்பெறுகின்றன. நாங்களும் நாடகத்திட்டப்படியே நடக்கின்றோம். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் நீங்கள் உங்களது தெய்வீக சுய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். இந்த சேனையினுள், சிலர் சதோப்பிரதான் முயற்சியாளர்கள், சிலர் சதோ, சிலர் ரஜோ முயற்சியாளர்கள். இது ஒவ்வொருவரதும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. சிலர் யானைப் பாகர்கள், சிலர் குதிரைப்படையினர், சிலர் காலாட்படையினர். இவ்வாறான பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள் என்ற சந்தோஷத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பெளதீக ஆயுதங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. இறைவியரில் காட்டப்பட்டுள்ள ஆயுதங்கள், ஞான ஆயுதங்கள் ஆகும். ஆயுதங்களின் பயன்பாடு பெளதீக சக்தியின் பயன்பாடு ஆகும். அவர்கள் பெளதீக வாள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தவில்லை என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. இவை ஞான அம்புகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. நான்கு கரங்களை உடைய ரூபத்தின் அணிகலன்களாக ஞானதூன் சங்கும், ஞானத்தின் சக்கரமும், ஞானத்தின் கதாயுதமும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவை அனைத்தும் ஞானத்தினது விடயங்கள் ஆகும். இல்லறத்தில் வாழும் போதும் தாமரை மலர் போன்று இருக்க வேண்டும்

என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே அவர்களும் தாமரை மலரைக் காட்டுகின்றனர். இப்பொழுது இதை நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் செய்து காட்டுகின்றீர்கள். தாமரை மலர் போன்று இல்லறத்தில் உங்கள் குடும்பத்துடன் நீங்கள்; வாழும்பொழுது உங்கள் புத்தியில் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்ய வேண்டும் என்ற ஞானம் நிலைத்திருக்கும். இது துறவறத்துடன் கூடிய கர்மயோகம் ஆகும். உங்கள் சொந்தப் படைப்புகளையும் நீங்கள் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். முன்னர் உங்கள் தொடர்புகள் துன்பமானதாக இருந்தது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் துன்பத்தை விளைவித்தீர்கள். இங்குள்ள சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்று அழுக்கானதாகும். ஒவ்வொருவரும் பூச்சிகள் போன்று அழுக்காகி விட்டார்கள். இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது நாங்கள் நரக அதிபதிகள் ஆவோம். நரகத்தில் என்ன சந்தோஷம் இருக்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைச்; செவிமடுப்பதுடன், அவற்றைப் புரிந்தும் கொள்கிறீர்கள். தந்தை குழந்தைகளுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சுவர்க்கம் குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக் கிரமமாக மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். நம்பிக்கை கொண்டுள்ள புத்தியை உடையவர்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆவார்கள். உங்கள் நம்பிக்கை உறுதியாயின்; அந்த நம்பிக்கை பேணப்படும். முதலில் சிவபாபாவின் நினைவு இருப்பதுடன், சந்தோஷம் என்ற பாதரசம் அதிகளவில் உயர்ந்திருக்கும். பின்னர் அவர்களுக்கு அர்ப்பணிப்புள்ள புத்தியும் இருக்கும். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன்; இச்சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியதாகும். தந்தையும் கூறுகின்றார்: சுவர்க்க இராச்சியம் உங்களுக்குரியதாகும். இந்தப் பேரம் எப்படிப்பட்டது எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் உண்மையான, நேர்மையான ஒரு குழந்தை ஆகவேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உள்ளவை அனைத்தையும் தந்தை அறிந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவுக்கு எதனைக் கொடுக்கிறீர்கள் உங்களிடம் என்ன உள்ளது? தந்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். அர்ப்பணிப்பையிட்டு செல்வந்தர்களினது இதயம் சுருங்கி விடுகின்றது. ஆனால் ஏழைகள் நேரடியாகவே அனைத்தையும் கூறிவிடுகிறார்கள். மக்கள் வியாபாரத்தைச் செய்யும்பொழுது, அவர்கள் ஒன்று, இரண்டு அல்லது நான்கு சதங்களை அவர்களின் வருமானத்திலிருந்து ஒதுக்கி வைக்கிறார்கள். தானம் செய்வதில் அதிக ஆர்வம் உள்ளவர்கள் தர்மச்செயலுக்கென அதிகளவு ஒதுக்குகிறார்கள். அவர்கள் எதைக் கொடுத்தாலும் தாங்கள்; அதனைக் கடவுளின் பெயரிலேயே செய்கிறோம் எனக் கூறுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தங்களது அடுத்த பிறவியில் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார்கள். மக்கள் ஒரு கல்லூரியை, யாத்திரீகர்களுக்கு என ஒரு சத்திரத்தை, அல்லது ஒரு வைத்தியசாலையைக் கட்டினால் அதற்கான நன்மையை அவர்கள் தமது அடுத்த பிறவியில் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் ஏதோவொரு புண்ணியத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்களின் ஆரோக்கியம் சிறப்பாக இருக்கும். அல்லது அவர்கள் கல்லூரிகளில் நன்கு கற்பார்கள். நானே அவை அனைத்தையும்

கொடுக்கின்றேன். காட்சிகளை அருள்பவரும் நானே. என்னிடம் அனைவரது கணக்கும் உள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இவை அனைத்தும் ஆரம்பத்திலேயே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. மக்களிடம் அதிகளவு செல்வம் இருந்தால், அவர்கள் ஆலயங்களையும்; கட்டுகிறார்கள். இதுவே தர்மச்செயல் செய்வதற்கென ஒதுக்கி வைத்தல் ஆகும். அவர்கள் தங்கள் தொழிற்சாலையில் இருந்து கிடைக்கின்ற வருமானத்தில் இருந்து பணத்தை எடுத்து ஆலயங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். சிலர் தங்கள் சொந்தக் கல்லூரிகள் போன்றவற்றையும்; கட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் கடவுளின் பெயரில் தானம் செய்கிறோம் எனக் கூறுகிறார்கள். ஆகையால் கடவுள் அதற்கான பலனை அவர்களுக்குக் கொடுப்பார். தாங்கள் தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றோம் என்றே பலரும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அது தன்னலமற்ற சேவை அல்ல. “தன்னலமற்ற” என்ற வார்த்தை எங்கிருந்து வந்தது? தன்னலமற்ற சேவையைச் செய்ய எவராலும் முடியாது எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நிச்சயமாக அதன் பலன் பெறப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் நிச்சயமாக வாழவேண்டும். நீங்கள் ஒரு தொழிலைச் செய்வதுடன், அனைத்திலும் கவனஞ் செலுத்தவும் வேண்டும். குழந்தைகள் தாங்கள் எவ்வளவு சேமிக்கின்றார்கள் என்ற கணக்கைத் தந்தையிடம் கொடுக்கவேண்டும். அப்போது தந்தை கூறுவார்: நல்லது, நீங்கள் ஏழையாக இருந்தால், உங்களுக்கு ஒரு வருமானம் இல்லாதிருந்தால், உங்கள் படைப்புகளை உங்களால் ஒழுங்காகப் பராமரிக்க முடியாதிருந்தால், ஒரு சதத்தைக் கொடுங்கள். இதுவே 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் அழியாத வருமானம் ஆகும். அது தற்காலிக சந்தோஷத்திற்கானது ஆகும். இதுவோ 21 பிறவிகளுக்கானதாகும். இதுவும் நேரடியானது ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒரு விதையை விதைக்க வேண்டும். சுதாமா(குசேலர்) ஒரு கைப்பிடி அரிசியைக் கொடுத்து அதற்குப் பலனாக 21 பிறவிகளுக்கு மாளிகையைப் பெற்றுக் கொண்டார். அவர் ஏழையாக இருந்தார், ஆனால் அது செல்வந்தர் ஒருவர் கொடுக்கின்ற ஒரு கைப்பிடி வைரங்களுக்கு சமனானதாகும். தந்தை எதையும் கூறுவதில்லை. பெருமளவு செய்வதற்கு அவர் அனைவருக்கும் தனித் தனியான வழிகாட்டல்களையே கொடுக்கின்றார். சிலரிடம் அவர்கள் தங்கள் செலவுகளை எவ்வாறு செய்கின்றனர் எனக் கேட்கப்படுகின்றது. சிறிதளவு சேமிப்பு மாத்திரமே அவர்களிடம் இருக்குமாயின், அதற்கேற்ப அவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்படுகிறது. உங்களுக்கென்று சிறிதளவை வைத்திருங்கள், ஏனெனில் தேவைப்படும் நேரத்தில்; அது உங்களுக்குப் பயன்படும். நீங்கள் என்ன செய்யவேண்டும் என்ற வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்படும். ஏனையவற்றிற்கு நான் பொறுப்பாவேன். உங்கள் வீட்டில் நல்லதொரு முன் அறையை(வரவேற்பு மண்டபம்) நீங்கள் ஒழுங்கு செய்தால், புதல்விகள் வந்திருந்து சேவை செய்யலாம். அவர்கள் பல பெரிய வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுகிறார்கள். ஆகையால் இந்த இடங்களும் மிகவும் பெரிதாக இருக்கவேண்டும். ஏனெனில் பல மக்கள் வருவார்கள். உங்களிடம் அதிகளவு பணம் இருந்தால், வைத்தியசாலை அல்லது கல்லூரியைத் திறக்கலாம். கிராமம் எவ்வாறோ அதற்கேற்ப வசதிகளும் இருக்கவேண்டும். பற்பல குழந்தைகள் ஆரோக்கியம், செல்வம் என்ற தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வருவார்கள். இவ்வாறு செய்வதால் நாங்கள் ஒரு இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன், பலரும் நன்மையடைகிறார்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இவ்வாறிருப்பீர்கள். உங்கள் குழந்தைகள் மீதும் நீங்கள் முழுக் கவனம்

செலுத்தவேண்டும். சாதுக்களும் சந்நியாசிகளும் இவ் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். அவர்களுக்குக் கொடுப்பனவற்றை அவர்கள் தங்களுக்காக மாத்திரம் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அதாவது அவர்கள் தங்கள் சந்நியாசிக் குலத்தை(துறவற வழிக்குரியவர்கள்) வளர்க்க அல்லது அவர்களுக்கான இடங்களைக் கட்டிக் கொள்ளப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இங்கே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும்; செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, நீங்கள் சிம்மாசனத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். இந்த ஆஸ்தியே பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னை மறந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு தடுமாறித் திரிகிறீர்கள். என்னை கல்லிலும் கூழாங்கற்களிலும்; தேடியதால் மக்களின் கால்கள் தேய்ந்துவிட்டன. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது மீண்டும் நிகழும். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தினுள்ளும்; பின்னர் சந்திர வம்சத்தினுள்ளும்; சென்றீர்கள், ஆகவே விரிவாக்கம் தொடர்ந்தது. நீங்கள் தொடர்ந்து மறு பிறவியெடுப்பீர்கள். இவை அனைத்தும்; உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்திலும் நானே உங்களுக்குப் பலனைக் கொடுக்கின்றேன்;. உயிரற்ற கல்லினால் ஆன விக்ரகங்களினால் எதனைக் கொடுக்க முடியும்? நீங்கள் சூத்திர குலத்திற்கு உரியவராக இருந்து, பின்னர் பிராமண குலத்திற்கு உரியவராகி விட்டீர்கள். நாங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப மீண்டும் ஒருமுறை ஆதிசனாதன தேவதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். முன்னைய கல்பத்திலும் இதனை நாங்கள் செய்தோம். அதன் பின்னர் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தோம். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்ற அனைவரும் கிளைகளே ஆவார்கள். முழு நாடகமும் பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. தேவர்களாக இருந்த நீங்கள் அசுரர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இராவணன் தோன்றியதால், நீங்கள் பாவப்பாதையில் வீழ்ந்து, விகாரங்கள் நிறைந்தவர்களாகி, சீரழிந்தவர்கள் ஆகினீர்கள். அதன் பின்னர் சீரழிவு ஆரம்பமானது. சீரழிவும் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தது, பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஆகுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில் முழு விருட்சமுமே முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. ஆகவே அது இப்பொழுது முடிவடையப்போகின்றது. இருந்து மறைந்துவிட்ட அந்த தேவதர்மம் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, எவ்வாறாயினும் இது மிகச்சரியாக எங்கும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இவை கடவுளின் வாசகங்கள் என்பதே முக்கிய விடயம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார். சர்வவியாபி என்ற நம்பிக்கையுடன் பக்தி தொடர முடியாது. “ஓ கடவுளே!” என அவர்கள்; யாரிடம்; கூறுகிறார்கள்? அவர் சர்வவியாபகர் என்றால் அவர்களால் “ஓ கடவுளே!” எனக் கூற முடியாது. சதோபிரதானில் இருந்து ஒவ்வொருவரும்; சதோ, இரஜோ, தமோ என்ற நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். இதனாலேயே அனைவரும் தூய்மையற்றவராக உள்ளதுடன் பாடப்படுகின்றது: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வருகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனைவரும் துன்பவேளையில் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். துன்பங்கள் வரும்பொழுது “ஓ கடவுளே” எனக் கூறிக் கடவுளை அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள்

மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இதுவே கணக்குத் தீர்க்கும் காலமாகும். அனைவரின் கர்மக்கணக்கும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் இப்பொழுது இடுகாட்டில் உள்ளார்கள். தந்தை வந்து ஒவ்வொருவரையும் விழித்தெழச் செய்கிறார். இந்த ஞானம் எவரிடமும் இல்லை. மேலும் பலர் உங்களிடம் வருவார்கள். அவர்கள் வந்து பிராமணர்கள்; ஆகும்பொழுது விரிவாக்கம் நடைபெறும். நீங்கள் பாபாவிடம் வினவலாம்: இப்பொழுது சரீரத்தை நீங்கினால், நான் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்? எவ்வாறாயினும் உங்கள் சொந்த ஸ்திதியைக் கொண்டே நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ளமுடியும். பாபாவை நினைவு செய்வதில் அதிகளவு இடைவெளி உள்ளது. தந்தையை நினைவு செய்வதில் நீங்கள் அனைவருமே முயற்சியாளர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் இறுதியில் முழுமை அடைவீர்கள். உங்கள் பரீட்சை முடிவடையும்பொழுது யுத்தம் ஆரம்பமாகும். நீங்கள் நெருங்கி வரும்பொழுது உங்களில் பலர் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தெந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ளமுடியும். இது புரிந்து கொள்வதற்குரிய ஒரு வினாவே ஆகும். ஆத்மாக்கள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைப் பெறுமதியற்ற சிப்பியிலிருந்து வைரமாக மாற்றுவதற்காகவே உங்களை விவேகமானவர்கள் ஆக்குகிறார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இது ஒரு போர்க்களம் என்பதால் அதிகளவு புயல் வரும். அனைத்து வியாதிகளும் உண்டாகும். உங்கள் சொந்தத் திறனில் திறமைசாலிகளாக இருங்கள். எந்த ஆசிரியரும்(கருவிகள்) உங்களுக்கு உதவி செய்ய மாட்டார். வெற்றி அடைவதும், தோல்வி அடைவதும் உங்கள் கைகளிலேயே உள்ளது. ஆசிரியர் (பாபா) கூறுகிறார்: உங்களின் இந்த யுத்தம் மாயையுடனானது. மாயை உங்களை அதிகளவு வலிமையுடன் வீழ்த்துவாள். 5 அல்லது 6 வருடங்கள் இப்பாதையில் மிகச்சரியாக தொடர்ந்து முன்னேறும்; பொழுதும், உங்கள் விருப்பத்திற்கு மாறாக, உங்கள் தூக்கத்தை இழக்கச் செய்கின்ற அளவிற்கு அத்தகைய வலிமையுடன் புயல்கள் வரும். துணிவுடையவர்கள் களைப்படைந்து விடக்கூடாது; அவர்கள் தோல்வியடையக் கூடாது. எவ்வாறு இராவணன் உங்களை ஒருபுறம்; இழுக்கின்றான் எனபதைப் பற்றியும்; கடவுள்(இராமர்) எவ்வாறு உங்களை மறுபுறம்; இழுக்கின்றார் எனபதைப் பற்றியும் சிறு நாடகங்களை மக்கள்; காட்டியுள்ளார்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க விரும்பும்பொழுது மாயை புயலைக் கொண்டு வருகிறாள். அது தொடர்ந்தும் இடம் பெறும். ஆனால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் யுத்தம் புரியவேண்டும். நீங்கள் கர்ம யோகிகளாவீர்கள். அதிகாலை வேளை எழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்வதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்களுடைய அனைத்துமே மறைமுகமானதாகும். மறைமுக சேனை நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவரும் அறியாத போராளிகள் ஆனாலும்; பிரபல்யமானவர்கள் ஆவீர்கள். தில்வாலா ஆலயம் உங்கள் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். அது எவருமே அறியாத போராளிகளுக்குரியதே அன்றி இலக்ச்மி நாராயணனுடையது அல்ல. அதன் பின்னரே அவர்கள் இலக்ச்மி நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். உங்களின் அனைத்தும் மறைமுகமானதாகும். பெளதீக வாள் போன்றன எதுவும் இல்லை. இங்கே இது புத்திக்குரிய விடயமாகும். பாடப்பட்டுள்ளது: ஆத்மாக்களும், கடவுளும் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார்கள். மனிதர்கள் குருமார்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் ஒரேயொரு அசரீரியானவரே சற்குரு ஆவார். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என

அழைக்கப்படுகிறார். எனவே அவரே சற்குரு ஆவார். ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்துக்குரியவர்கள் ஆவார்கள். அனைவரும் கூவி அழைத்துக் கைதட்டிப் பாடுகிறார்கள்: தூய்மையாக்குபவராகிய சீதைகள் அனைவரினதும் இராமர் ஒருவரே. அனைத்து ஞானமும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. உங்களில் எந்தக் குறைபாடேனும்; இருக்கின்றதா என்பதைப் பார்ப்பதற்கு நீங்கள் உங்கள் ஸ்திதியைச் சோதித்துப் பார்க்கவேண்டும். உங்களிடம் தீய ஆவிகளான கோபமோ, காமமோ இருக்கக்கூடாது. சிலர்; எழுதுகின்றார்கள்: என்ன நடக்கின்றது என எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் பல புயல்கள் வருகின்றன. பாபா கூறுகிறார்: பல புயல்கள் வரும் என்பதுடன், அவை உங்களுக்கு அதிகளவு விரக்தியைக் கொடுக்கும். ஆனால், நீங்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபாஇ அது உங்களின் அற்புதம்! நீங்கள் எவ்வாறு ஒரு இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. நாங்கள் பாரதத்தினது கடவுளின் உதவியாளர்கள் ஆவோம். அசரீரியான சிவனின் பிறந்த நாளை மக்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர் எப்பொழுது அல்லது எப்படி வந்தார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. சிவபாபா பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது எங்கள் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியாகும். பொதுவாக அவர் “பாபா பாபா!” என அழைக்கப்படுகிறார். பாபாவும் தாதாவும் உள்ளார்கள்! பாபா ஆன்மீகமானவரும், தாதா சரீரதாரியும்; ஆவார்கள். பரமாத்மா உங்கள் ஆஸ்தியை இவர் மூலம் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இது உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவேண்டும். மன்மனாபவ, சக்கரம் போன்றவற்றின் முக்கியத்துவமும்; இலகுவானவையாகும். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகவேண்டும். நீங்களே சுயதரிசன சக்கரதாரிகள், ஆனால் அந்த அணிகலன்கள் விஷ்ணுவிற்கு காட்டப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் நீங்கள் இன்னும் முழுமை அடையவில்லை. இவரே எங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும் என்பதிலும் ஆசிரியரே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதிலும், சற்குரு தானே தன்னுடன்; எங்களையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்வார் என்பதிலும் முதலில் நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். அவருக்கென தந்தையோ, ஆசிரியரோ, குருவோ இல்லை. இது உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்ட போதிலும், இது உங்கள் புத்தியில் புகுவதில்லை. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் பொழுது நீங்கள் பற்றிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தைக்கே உரியவர் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கட்டும். நீங்கள் குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோல்கள் ஆகவேண்டும். உங்கள் நண்பர்களுடனும், உறவினர்களுடனும் உரையாடும்பொழுது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் அவர்களுக்கு இருக்கும் உறவு முறை என்ன என நீங்கள் அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையாவார். எனவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எவரது தந்தை? அவர்கள் நிச்சயமாகக் கூறுவார்கள்: அவர் எங்களது தந்தையே. நல்லது. தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். பாரதம் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கமாக இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது அது அவ்வாறில்லை. இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இது உங்கள் உரிமையாகும். அவரை நினைவு செய்வதனால் நீங்கள் அங்கே செல்வீர்கள். பல கருத்துக்கள் உள்ளன. நீங்கள் உங்கள் புத்தியினால் அவை அனைத்தையும் கிரகித்துக் கொள்ள

வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்குக் காமம் அல்லது கோபம் என்ற குறைபாடு இருக்குமாயின் அவற்றை அகற்றி, கடவுளின் உண்மையான உதவியாளர் ஆகுங்கள். புயல்களையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள். அவற்றினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு விடாதீர்கள்.
2. தந்தையின் வழிகாட்டல்களுடன் சுதாமா செய்தது போன்று, ஒரு கைப்பிடி அரிசியைக் கொடுத்து 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒன்றுகூடலில் அன்பாகவும் பற்றற்றும் இருப்பதால், தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, அசைக்க முடியாதவர் ஆகுவீர்களாக. எல்லாருடையதை விடவும் தந்தையே மிகப் பெரிய குடும்பத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் குடும்பம் எவ்வளவு பெரியதோ அந்தளவிற்கு அவர் அனைவருடனும் பற்றற்றவரும் அன்பானவரும் ஆவார். அவ்வாறே நீங்களும் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். ஒன்று கூடலில் இருக்கும் போது தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவராகவும் திருப்தியுடனும் இருப்பதற்கு எவ்வளவு சேவை செய்தாலும் அவற்றில் பற்றற்றவராக இருங்கள். எத்தனை பேர் உங்களை அசைக்க முயற்சி செய்தாலும் ஒரு புறம் ஒரு சிலர் தடைகளை ஏற்படுத்தினாலும் மறு புறம் மற்றய சிலர் தடைகளை ஏற்படுத்தினாலும் உங்களுக்கு எவ்வித வசதிகளும் இல்லாவிட்டாலும் சிலர் உங்களை அவமானப்படுத்தினாலும் உங்கள் எண்ணங்களில் கூட அசைக்க முடியாதவராக இருந்தால் நீங்கள் தடைகளிலிருந்து விடுபட்ட ஒரு ஆத்மா என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியுடன் தமது உடலினதும் மனதினதும் தளம்பல்களை முடிவுக்குக் கொண்டுவருபவர்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சந்தோஷமே தபஸ்யாவின் நடைமுறைப் பலனாகும்.

இன்று, பாப்தாதா தனது இராஜரீகமான தபஸ்விக் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் தபஸ்விகள். அத்துடன் உங்களிடம் இராச்சியத்திற்கான உரிமையும் உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் தபஸ்வி - ராஜ் (தபஸ்வி அரசர்கள்) ஆவீர்கள். தபஸ்யா என்றால் உங்களின் இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். தபஸ்யா உங்களை அரசர்கள் ஆக்குகிறது. நீங்கள் எல்லோரும் அரசர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்தானே? தபஸ்யாவின் சக்தி என்ன பலனைக் கொடுத்துள்ளது? அது உங்களைத் தங்கியிருப்பதில் இருந்து உரிமையுடையவர் ஆக்குகிறது. அதாவது அது உங்களை அரசர்கள் ஆக்குகிறது. இதனாலேயே, தபஸ்யாவினுடாக உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தை நீங்கள் கோருகிறீர்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. உங்களின் பாக்கியம் எத்தனை மேன்மையானது! முழுக்கல்பத்திலும் வேறு எவராலும் இத்தகைய பாக்கியத்தைப் பெற முடியாது. உங்களின் பாக்கியம் மிகவும் மகத்தானது. ஏனென்றால் நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரை உங்களுக்குச் சொந்தமானவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனிப்பட்ட முறையில் வெவ்வேறு வகையான பாக்கியங்களைக் கேட்க வேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து சகல வகையான பாக்கியங்களையும் ஓர் ஆஸ்தியாகப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆஸ்தி என்பதை ஒருபோதும் கேட்டுப் பெறுவதில்லை. பாக்கியத்தை அருள்பவரே உங்களுக்குச் சகல பாக்கியங்களையும் கொடுத்துள்ளார். தபஸ்யா என்றால், 'நான் உங்களுடையவர், நீங்கள் என்னுடையவர்' என ஆத்மா சொல்ல வேண்டும். இதுவே தபஸ்யா என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்தத் தபஸ்யா சக்தியால் நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரை உங்களுக்குச் சொந்தமானவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தையும் 'நான் உங்களுடையவர்' எனக் கூறுகிறார். எனவே, உங்களின் பாக்கியம் எத்தனை மேன்மையானது எனப் பாருங்கள்! பாக்கியத்தைப் பெறுவதுடன் கூடவே, நீங்கள் இப்போது சுய இராச்சியத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களின் எதிர்கால உலக இராச்சியம், உங்களின் சுய இராச்சியத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இதனாலேயே, நீங்கள் தபஸ்விராஜ் ஆவீர்கள். பாப்தாதாவும் இராச்சிய உரிமையுள்ள தனது குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் பக்தியில் பல பிறவிகளாக பாபாவின் முன்னால் என்ன சொன்னீர்கள் என உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? அல்லது, நீங்கள் மறந்துவிட்டீர்களா? 'நான் உங்களின் அடிமை, நான் உங்களின் அடிமை' என்றே மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் கூறினீர்கள். தந்தை சொல்கிறார்: எனது குழந்தைகள், அடிமைகளா! நீங்கள் சர்வசக்திவானின் குழந்தைகள். எனவே, நீங்கள் அடிமைகளாக இருப்பது என்பது பொருத்தமாக இருக்குமா? இதனாலேயே, 'நான் உந்தன் அடிமை' என்பதற்குப் பதிலாக, தந்தை உங்களுக்கு என்ன அனுபவத்தைக் கொடுக்கிறார்? 'நான் உங்களுடையவர்' என்ற அனுபவத்தை அவர் உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். எனவே, அடிமைகளில் இருந்து நீங்கள் அரசர்கள் ஆகினீர்கள். இப்போதும் எந்தவொரு வேளையிலும் நீங்கள்

அடிமைகள் ஆகுவதில்லையே? அடிமையாக இருக்கும் பழைய சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படுவதில்லைத்தானே? நீங்கள் மாயையின் அடிமைகள் ஆகுகிறீர்களா? அரசர் ஒருவரால் அடிமை ஆகமுடியாது. உங்களின் அடிமைத்தனம் முடிந்துவிட்டது. அது முடிந்து விட்டதா? அல்லது, சிலவேளைகளில் நீங்கள் அதை இரசிக்கிறீர்களா?

தபஸ்யாவின் சக்தி மிக மேன்மையானது. நீங்கள் என்ன தபஸ்யாவைச் செய்கிறீர்கள்? தபஸ்யா செய்வதற்கு நீங்கள் கடினமாக உழைக்கிறீர்களா? தபஸ்யா என்றால் என்னவென்று பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்லியுள்ளார்: மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடுதல். தபஸ்யா என்றால் மிக இலகுவாக ஆடிப்பாடுதல். அவ்வளவுதான். ஆடிப்பாடுதல், கஷ்டமானதா இலகுவானதா? அது களிப்பூட்டும் விடயமா அல்லது கடின உழைப்பா? அது சுவாரசியமானதொரு களிப்பூட்டும் விடயம், இல்லையா? தபஸ்யா செய்யும்போது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? தபஸ்யாவின் நடைமுறைப் பலன் சந்தோஷமே. சந்தோஷத்தில் என்ன நிகழ்கிறது? நீங்கள் நடனம் ஆடுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, தபஸ்யா என்றால் சந்தோஷமாக நடனம் ஆடுதல், தந்தையினுடைய மற்றும் உங்களின் ஆதியான, அநாதியான ரூபத்தின் புகழைப் பாடுதல் என்று அர்த்தம். இந்தப் பாடல் எத்தனை மகத்தானது! இது எத்தனை இலகுவானது! இதற்கு உங்களின் குரல்வளம் நன்றாக இருக்கிறதா இல்லையா என்றெல்லாம் நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் சதா இந்தப் பாடலைப் பாட முடியும். தொடர்ந்து சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுங்கள். எனவே, தபஸ்யா என்பதன் அர்த்தம் என்ன? ஆடிப் பாடுதல். இது எத்தனை இலகுவானது! சின்னஞ்சிறிய தவறுகள் செய்பவர்களின் தலைகள் பாரமானதாகிவிடும். பிராமண வாழ்க்கையில் எவரின் தலையும் பாரமானது ஆகாது. வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுபவர்களின் தலைகள் பாரமானதாகுமா? நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் (டிரஸ்டிஸ்) முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். உங்களின் தலைகள் பாரமாக உள்ளதா? தந்தை கரன்கரவன்ஹாராக இருக்கும்போது, உங்களுக்கு என்ன சுமை இருக்க முடியும்? அது தந்தையின் பொறுப்பு என்று நினைப்பதற்குப் பதில், அது உங்களின் பொறுப்பு என நீங்கள் கருதும்போதே, உங்களின் தலை பாரமானது ஆகுகிறது. சர்வசக்திவான் உங்களின் சகபாடியாக இருக்கும்போது, ஏதாவது சுமை இருக்க முடியுமா? எனவே, நீங்கள் சிறியதொரு தவறைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அதை உங்களின் பொறுப்பெனக் கருதும்போது, உங்களின் தலை பாரமானது ஆகுகிறது. பிராமண வாழ்க்கை என்பது ஆடிப் பாடி, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்கேயாகும். செயல்களால் அல்லது வார்த்தைகளால் சேவை செய்தாலும், சேவை என்பது ஒரு விளையாட்டேயாகும். சேவை என்பது வேறு எதுவுமல்ல. அது ஒரு விளையாட்டேயாகும். சில விளையாட்டுக்கள் புத்தியால் விளையாடப்படுகின்றன. சில விளையாட்டுக்கள் இலேசான விளையாட்டுக்கள் ஆகும். ஆனால் அவையும் விளையாட்டுக்களே. புத்திபூர்வமான விளையாட்டால் உங்களின் தலைகள் பாரமானது ஆகின்றனவா? எனவே, நீங்கள் இந்த விளையாட்டுக்கள் அனைத்தையும் விளையாடுகிறீர்கள். நீங்கள் வேலை செய்வதில்லை, நீங்கள் விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள். எண்ணம் தேவைப்படும் ஒரு பணி எத்தனை பெரியதாக இருந்தாலும், அல்லது அவதானம் தேவைப்படும் பணி எவ்வளவானதாக இருந்தாலும், மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருக்கும் ஓர் ஆத்மாவிற்கு எல்லாமே ஒரு

விளையாட்டேயாகும். இது அப்படித்தானே? அல்லது, சிறிதளவைச் செய்ததும் நீங்கள் களைப்படைந்து விடுகிறீர்களா? உங்களில் பெரும்பாலானோர் களைப்பற்றவர்கள். ஆனால் சிலவேளைகளில், நீங்கள் சிறிது களைப்படைகிறீர்கள். அது காலம், எண்ணங்கள், ஞானம் அல்லது பௌதீகமான செல்வம் என்ற எந்தவொரு செல்வமாக இருந்தாலும், யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்யும் வழிமுறையைப் பயன்படுத்தினால், ஒவ்வொரு பொக்கிஷமும் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும்.

இந்தத் தபஸ்யா வருடத்தில், நீங்கள் யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எதனுடன் பரிசோதனை செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் இந்தப் பொக்கிஷங்களில் ஒவ்வொன்றுடனும் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறு நீங்கள் பரிசோதனை செய்வீர்கள்? எந்தவொரு பொக்கிஷத்தையும் குறைவாகப் பயன்படுத்தி, மகத்தான பேற்றினைப் பெற வேண்டும். குறைந்தளவு உழைப்புடன் மகத்தான வெற்றியைப் பெறும் வழிமுறையைப் பயன்படுத்திப் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். உதாரணமாக, காலத்தை அல்லது எண்ணங்களை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இவை மேன்மையான பொக்கிஷங்கள் ஆகும். எண்ணங்கள் குறைந்தளவில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆனால் மகத்தான பேறுகள் பெறப்பட வேண்டும். ஒரு சாதாரணமான மனிதரால் இரண்டு, நான்கு நிமிடங்கள் சிந்தித்த பின்னர் வெற்றியை அல்லது பேற்றினை அனுபவம் செய்ய முடியும். ஆனால், உங்களால் அதை ஓரிரு விநாடிகளில் செய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். சாகார் ரூபத்தில், பிரம்மாபாவமும் இதை, 'குறைந்தளவு செலவில் மகத்தான பெருமை' என்று அழைப்பதுண்டு. குறைந்தளவு செலவு இருக்க வேண்டும். ஆனால், நூறு மடங்கு பேறுகளைப் பெற வேண்டும். இதனுடாக என்ன நிகழும்? காலம் அல்லது எண்ணங்களைப் பொறுத்தவரை என்ன சேமிப்பு இருந்தாலும், நீங்கள் சேமித்த சேமிப்பை உங்களால் மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குப் பயன்படுத்த முடியும். யாரால் தானங்களைக் கொடுத்துப் புண்ணியத்தைச் செய்ய முடியும்? செல்வத்தைச் சேமித்தவர்களாலேயே. நீங்கள் எல்லாவற்றையும் உங்களுக்காகப் பயன்படுத்தினால், நீங்கள் சம்பாதித்த அனைத்தையும் பயன்படுத்தினால், உங்களால் தானங்களைக் கொடுக்கவோ அல்லது புண்ணியத்தைச் செய்யவோ முடியாது. இதுவே யோகப் பரிசோதனையாகும்: குறைந்தளவு நேரத்தில், மகத்தான பெறுபேறுகள் கிடைக்கும். வெகுசில எண்ணங்களில் மகத்தான அனுபவங்கள் ஏற்பட வேண்டும். அப்போது மட்டுமே உங்களால் சகல பொக்கிஷங்களையும் மற்றவர்களுக்காகப் பயன்படுத்த முடியும். இந்த முறையில், குறைந்தளவு வார்த்தைகளையும் செயல்களையும் பயன்படுத்தி, மகத்தான வெற்றியைப் பெறுங்கள். அப்போது மட்டுமே அது ஓர் அற்புதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. பாப்தாதா என்ன அற்புதத்தைச் செய்தார்? இத்தகைய குறுகிய காலப்பகுதியில் பாபா எதை உருவாக்கியுள்ளார்? இதனாலேயே, நீங்கள் அதை ஓர் அற்புதம் என்றே அழைக்கிறீர்கள். ஒன்றுக்குப் பதிலாக, நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பேறுகளை அனுபவம் செய்தீர்கள். இதனாலேயே, 'பாபா அற்புதங்களைச் செய்துள்ளார்' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். பாப்தாதாவின் பொக்கிஷங்களும் பேறுகளும் மகத்தான அனுபவங்களைக் கொடுப்பதைப் போல், நீங்கள் எல்லோரும் யோகப் பரிசோதனையைச் செய்ய வேண்டும். பாபா, நீங்கள் அற்புதங்களைச் செய்தீர்கள்! என்ற பாடல் மட்டுமல்ல. நீங்களும் அற்புதங்களைச் செய்பவர்கள். நீங்கள் அவற்றைச் செய்கிறீர்கள்.

தபஸ்யாவின் போது பெரும்பாலானோரின் பெறுபேறு என்ன?

தபஸ்யாவிற்கான ஊக்கமும் உற்சாகமும் நல்லது. அவதானமும் உள்ளது. வெற்றியும் உள்ளது. ஆனால், நீங்கள் பொக்கிஷங்களை அதிகமாக உங்களுக்காகவே பயன்படுத்துகிறீர்கள். நீங்களே அனுபவங்களைக் கொண்டிருப்பது நல்ல விடயமே. ஆனால், தபஸ்யா வருடமும் உலக சேவைக்காகவும் உங்களுக்காகவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உலகில் தபஸ்யாவின் அதிர்வலைகளை அதிகளவில் பரவச் செய்யுங்கள். அனுபவங்களின் பரிசோதனைக்கூடத்தில் யோகப் பரிசோதனைகளின் வேகத்தை அதிகரியுங்கள். தற்சமயம், ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் உங்களின் சக்திவாய்ந்த அதிர்வலைகளினூடாக சூழலில் மாற்றத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே, நீங்கள் இந்தப் பரிசோதனைகளை மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும். இங்கு பல ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இந்த ஒத்துழைப்பு யோகமாக மாறும். ஒரு வகையான யோகிகள், அன்பானவர்களும் ஒத்துழைப்பவர்களும் (சகயோகி) ஆவார்கள். இரண்டாவது வகையினர், ஒத்துழைப்பவர்களும் யோகிகளும் ஆவார்கள். மூன்றாவது வகையினர், பரிசோதனை செய்யும் சதா யோகிகள் (பிரயோகி) ஆவார்கள். இப்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்க வேண்டும்: நான் யார்? எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா மூன்று வகையான குழந்தைகளிலும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். பல குழந்தைகளின் அதிர்வலைகள் பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றன. வெவ்வேறு வகையான அதிர்வலைகள் உள்ளன. தந்தையிடம் எந்த வகை வந்தடைகிறது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் ஒரு சமிக் கையால் புரிந்து கொள்பவர்கள், அல்லவா? தபஸ்யா வருடத்தில் நிகழ்கின்ற எல்லாவற்றுக்கும் என்ன காரணம்? நீங்கள் பெரிய செயல்திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? இது தபஸ்யாவின் பலன் எனச் சிலர் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ தபஸ்யா வருடத்தில் ஏன் இவை எல்லாம் செய்யப்படுகின்றன என நினைக்கிறார்கள். பாபா இரண்டு வகையான அதிர்வலைகளையும் பெறுகிறார். எவ்வாறாயினும், காலத்தின் துரித கதியும், தபஸ்யாவின் அதிர்வலைகளால் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுவதும் தபஸ்யாவின் சக்தியின் பலனேயாகும். நீங்கள் பழத்தை உண்ண வேண்டும்தானே? தபஸ்யாவினால் சகல தேவைகளையும் சரியான நேரத்தில் இலகுவாகப் பூர்த்தி செய்ய முடியும் என்பதை நாடகம் காட்டுகிறது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? ஏன் இது நிகழ்கிறது? என்ற கேள்வி இருக்க முடியாது. தபஸ்யா என்றால் இலகுவாக வெற்றியை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, எவ்வாறு அசாத்தியம் மிக இலகுவாகச் சாத்தியம் ஆகுகிறது என்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் இதை மேலும் மேலும் அனுபவம் செய்வீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை தடைகள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தத் தடைகளும் அசாத்தியத்தைச் சாத்தியம் ஆக்கும் அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும். நீங்கள் எல்லோரும் அனுபவசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, ஒரு தடைகூட ஒரு விளையாட்டைப் போன்றே அனுபவம் செய்யப்படும். நீங்கள் காற்பந்தாட்டம் விளையாடுகிறீர்கள்தானே? நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? பந்து உங்களிடம் வரும்போது மட்டுமே, நீங்கள் அதை உதைக்கிறீர்கள். பந்து உங்களிடம் வராவிட்டால், எவ்வாறு அதை உங்களால் உதைக்க முடியும்? எவ்வாறு அது ஒரு விளையாட்டு ஆகமுடியும்? இதுவும் ஒரு உதைபந்தாட்டமே. நீங்கள் விளையாட்டு விளையாடுவதை

இரசிக்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் குழப்பம் அடைகிறீர்களா? நீங்கள் பந்தை உதைக்கும் வகையில் பந்தை உங்களிடம் வரச் செய்வதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். இந்த விளையாட்டுத் தொடரும். இது எதுவும் புதியதல்ல. நாடகம் விளையாட்டுக்களைக் காட்டுகிறது. அத்துடன் அது உங்களுக்கு முழுமையான வெற்றியையும் ஏற்படுத்துகிறது. இதுவே பிராமணக் குலத்தின் நடைமுறையும் வழக்கமும் ஆகும். அச்சா.

இந்தக் குழுவிற்குப் பல வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன. எந்தவொரு பணிக்கும் கருவியாகுவதெனில், எந்தவொரு வழிமுறையையும் பயன்படுத்துவதனால் ஒரு கருவி ஆகுவதென்றால், வாய்ப்பைப் (சான்ஸ்) பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வேந்தர் (சான்சிலர்) ஆகுதல் என்று அர்த்தம். இன்றைய உலகில், செல்வத்தைக் கொண்டுள்ள பல மக்கள் இருக்கிறார்கள். உலக மக்களிடம் இல்லாத, ஆனால் உங்களிடமுள்ள மகத்தான செல்வம் என்ன? இன்று, செல்வந்தர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் தேவையான ஒன்று. அது என்ன செல்வம்? (அமைதிச் செல்வம்.) எவ்வாறு அமைதி ஏற்பட முடியும்? தேவைப்படுகின்ற மகத்தான செல்வம் (சம்பத்தி) என்னவென்றால் இரக்கம் ஆகும் (சிம்பதி). ஏழையோ பணக்காரனோ, இன்று இரக்கம் (அனுதாபம்) என்பது இல்லாமல் உள்ளது. அனைத்திலும் மகத்தான செல்வம், இரக்கமே. நீங்கள் அவர்களுக்கு எதையும் கொடுக்காவிட்டாலும், இரக்கத்தினால் உங்களால் எல்லோரையும் திருப்திப்படுத்த முடியும். உங்களின் இரக்கம், உண்மையான இரக்கமாகும். ஏனென்றால், உங்களின் உறவுமுறை இறை குடும்பத்துடன் உள்ளது. இது தற்காலிகமான இரக்கம் கிடையாது. குடும்ப உணர்வுடன் ஏற்படும் இரக்கமே மகத்தான இரக்கமாகும். எல்லோருக்கும் இது தேவைப்படுகிறது. உங்களால் இதை எல்லோருக்கும் கொடுக்க முடியும். ஆன்மீக இரக்கம் உடலிலும் மனதிலும் செல்வத்திலும் நிறைவான தன்மையை ஏற்படுத்தும். பாபா உங்களுக்குப் பின்னர் இதைப் பற்றி மேலும் கூறுவார். அச்சா.

எங்கும் உள்ள தபஸ்விராஜ் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், யோக பரிசோதனை செய்வதன் மூலமும் குறைந்தளவு செலவைச் செய்வதன் மூலமும் சதா மேன்மையான வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், 'நான் உங்களுடையவன், நீங்கள் என்னுடையவர்' என்ற தபஸ்யாவில் சதா மூழ்கியிருப்பவர்களுக்கும், தபஸ்யாவுடன் சதா சந்தோஷ நடனம் ஆடுபவர்களுக்கும், பாபாவின் புகழையும் தங்களின் புகழையும் பாடுபவர்களுக்கும், இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த நினைவு சொருபங்களாக உள்ள குழந்தைகளுக்கும், பாபாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மகத்தான பாக்கியசாலியாகி, உங்களின் பாக்கிய ரேகையை ம்:

உங்களின் முகத்திலும் செயல்களிலும் காட்டுவீர்களாக.
பிராமணக் குழந்தைகளான நீங்கள் இந்த அலௌகீகப் பிறப்பை நேரடியாக அநாதியான தந்தையிடமிருந்தும் ஆதியான தந்தையிடமிருந்தும் பெற்றுள்ளீர்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து இந்தப் பிறப்பை எடுத்துள்ளவர்கள், மிகவும் பாக்கியசாலிகள். உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தைச் சதா உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம், நீங்கள் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். நடைமுறையில் இந்த

விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். அது உங்களின் முகத்திலும் உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் மற்றவர்களுக்கும் புலப்பட வேண்டும். இந்தப் பாக்கிய ரேகை உங்களின் நெற்றியின் மத்தியில் புலப்பட வேண்டும். அப்போது நீங்கள் மகா பாக்கியசாலி ஆத்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்;.

சுலோகம்: ஒரு யோகி ஆத்மா என்பவர் அகநோக்கில் இருந்து, ஒளியினதும் சக்தியினதும் ரூபத்தை அனுபவம் செய்பவர் ஆவார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சரீரம் என்ற இரதத்தைச் செலுத்துகின்ற ஒரு சாரதி ஆவார். சாரதியாக இருக்கின்ற உணர்வில்; செயற்பட்டால், நீங்கள் உங்களுடைய சரீர உணர்வைத் துறப்பீர்கள்.

கேள்வி: பாபா பேசும் விதம் எவ்வாறு மனிதர்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டுள்ளது?

பதில்: பாபா இந்த இரதத்தின் சாரதியாகவே பேசுகின்றார், அவர் ஆத்மாக்களுடன் மாத்திரமே பேசுகின்றார்; அவர் சரீரங்களைப் பார்ப்பதில்லை. மனிதர்கள் தம்மை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுவதும் இல்லை, அவர்கள் ஆத்மாக்களுடன் பேசுவதுமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். எவரது சூட்சும அல்லது பௌதீக வடிவத்தைப்; பார்த்தாலும், அதனைப் பார்க்காதீர்கள். ஆத்மாவையே பாருங்கள், ஒரேயொரு சரீரமற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. 'ஓம் சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளுக்கு இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு விடயமும் இலகுவானது. உங்கள் இராச்சியத்தை இலகுவாகப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் எந்த இடத்தைத் தயார் செய்கிறீர்கள்? ஜீவன்முக்தி தாமம் என அறியப்பட்டுள்ள, சத்திய யுகத்தை ஆகும். அங்கு இராவணனின் தீய ஆவிகள் இருப்பதில்லை. ஒருவர் கோபப்படும்பொழுது, கூறப்படுகின்றது: அவரில் ஒரு தீய ஆவி உள்ளது. யோகம் என்றால்: நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம் என்பதாகும். சாரதியான ஓர் ஆத்மா, உங்கள் ஒவ்வொருவரதும் இரதமான சரீரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். ஒவ்வொரு இரதமும் ஆத்ம சக்தியினால் செயற்படுகின்றது. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, மீண்டும் மீண்டும் பிறிதொன்றை எடுக்கின்றார். பாரதம் இப்பொழுது துன்ப பூமியாக உள்ளது என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சில காலத்திற்கு முன்னர், சர்வசக்தி அரசாங்கம் இருந்தபொழுது, அது சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. சர்வசக்திவானே தேவர்களின் இராச்சியத்தைப் பாரதத்தில் ஸ்தாபித்துள்ளார். ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. இற்றைக்கு ஐயாயிரம் வருடங்களின் முன்னர், அது நிச்சயமாக இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் ஆகியது. நிச்சயமாக, தந்தையே அந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்திருப்பார். அவர்கள் தந்தையிடமிருந்தே தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருப்பார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளார்கள். பாரத வாசிகள் மாத்திரமே இந்தக் குலங்களினூடாகச் செல்கின்றார்கள். சூத்திர குலத்தின் பின்னர், அதிமேன்மையான பிராமணக் குலம் உள்ளது. பிராமணக் குலம் என்றால், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். ஏனைய பிராமணர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறக்கின்றார்கள். அவர்களால் கூற முடியாது: நாங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள். நிச்சயமாக, பிரஜாபிதா பிரம்மா தனது குழந்தைகளைத் தத்தெடுத்திருக்கின்றார். பாரதம் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்ததாக இருந்தது என்பதும், அது இப்பொழுது பூஜிப்பவராகி விட்டது என்பதும்

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை அநாதியாகவே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். அவர் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வருகின்றார். சத்திய யுகமே தூய உலகமாகும். சத்திய யுகத்தில் 'கங்கையே தூய்மையாக்குபவர்' போன்ற வார்த்தைகள் இருக்க மாட்டாது. ஏனெனில் அது தூய உலகம். அங்கே அனைவரும் தூய, புண்ணியாத்மாக்கள்; அங்கே பாவாத்மாக்கள் இருக்க மாட்டார்கள், ஆனால் கலியுகத்தில் தூய, புண்ணியாத்மாக்களே இல்லை; அனைவரும் பாவாத்மாக்கள். தூய ஆத்மாக்களே புண்ணியாத்மாக்கள் என அறியப்படுகின்றார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே அதிகளவில் தான, தர்மங்கள் செய்யப்படுகின்றன. தந்தை வருகின்ற இந்நேரத்தில், நீங்கள் அவரிடத்தில் உங்களை முற்றாக அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். சந்நியாசிகள் தமது வீடுகளையும், குழந்தைகளையும் நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். ஆனால், இங்கோ, நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியது. சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் எங்களுக்கு அளவற்ற செல்வத்தைக் கொடுத்தீர்கள். ஆனால் பின்னர் மாயை எங்களைச் சிப்பிகளைப் போல் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆக்கினாள். இந்த ஆத்மா இப்பொழுது தூய்மையற்றவராகி விட்டார். மனம், சரீரம், செல்வம் ஆகிய அனைத்தும் தூய்மையற்றவையாக உள்ளது. ஆரம்பத்தில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள், பின்னர், சக்கரத்தைச் சுற்றி வரும்பொழுது, அவர்கள் போலி நகையாக, தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஒரு மனிதன் நிச்சயமாக, தங்கம், வெள்ளி போன்ற ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். பாடப்படுகின்றது: நீங்களே தாயும் தந்தையும். மக்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் விக்கிரகங்களின் முன்னால்; சென்று, இப்புகழைப் பாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய ஒரேயொரு மகனும், ஒரேயொரு மகளுமே அவர்களுக்கு உள்ளார்கள். அரசர், அரசியின் சந்தோஷம் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அவர்களின் குழந்தைகளினது சந்தோஷமும் உள்ளது. அங்குள்ள அனைவரும் பெருமளவு சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் இறுதி, 84வது பிறவியில் உள்ளதால், பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். சாரதியான இந்த ஆத்மா, இந்த இரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முன்னர், இந்தச் சாரதி பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவராக இருந்தார். இப்பொழுது எந்தச் சுவர்க்கக் கலைகளும் இல்லை. அவர்கள்; கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர்கள், எங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள்! எவருக்கும் எந்தத் தெய்வீகக் குணங்களும் இல்லை. மக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டதால், கங்கையில் நீராடுவதற்குச் செல்கின்றார்கள். அதே நதி அங்கிருந்த பொழுதும், அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் அவ்வாறு செய்வதில்லை. ஆம், அந்நேரத்தில் அனைத்தும் சதோபிரதானாக இருக்கின்றது என்று கூற முடியும். சத்திய யுகத்தில், நதிகள் மிகவும் தூய்மையாகவும், சுத்தமாகவும் இருக்கும்; அவற்றில் எந்தக் குப்பையும் இருக்க மாட்டாது. இங்கே எவ்வளவு குப்பை உள்ளது எனப் பாருங்கள்! எல்லா அழுக்கும் கடலைச் சென்றடைகின்றது. சத்திய யுகத்தில் அவ்வாறான விடயங்கள் இருப்பது சாத்தியமில்லை. எதனையும் தூய்மையற்றதாக்குகின்ற எதுவும் இருப்பது நியதியாக இருக்கவில்லை; அனைத்தும் தூய்மையாக

இருக்கின்றது. எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது அனைவரதும் இறுதிப் பிறவி, நாடகம் முடிவடையவுள்ளது. இந்நாடகத்தின் எல்லை 5000 வருடங்கள். அசரீரியான சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அசரீரியானவரும், அனைவரிலும் அதிமேலானவரும் ஆவார், அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். நாங்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றோம். இது இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதி நேரம், நாடகம் முடிவடைய உள்ளது, பின்னர் வரலாறு மீண்டும் ஒருமுறை இடம்பெறும். மனிதர்கள் வாசிக்கின்ற கீதை, சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் துவாபர யுகத்தில் உருவாக்கப்பட்டன. இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகின்றது. எவராலும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. மக்கள் சமய ஸ்தாபகர்களின் ஞாபகார்த்தமாகப் புத்தகங்களை எழுதுகின்றார்கள். அவர்களும் தமது சமயங்களை ஸ்தாபித்த பின்னர், மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களின் புத்தகங்கள் பின்னரே ஞாபகார்த்தங்களாக உருவாக்கப்படுகின்றன. இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை வந்து, இந்த இரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். குதிரை இரதம் என்ற கேள்வியே இல்லை; அவர் இந்தச் சாதாரண, பழைய இரதத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவரே சாரதி. பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். இந்தப் பிரம்மாவும் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் வந்து, இந்த இரதத்திற்குச் சாரதி ஆகுகின்றேன். நான் இவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நான் இவருடன் ஆரம்பிக்கின்றேன். நான் அமிர்தக் கலசத்தைத் தாய்மாரிடம் கொடுக்கின்றேன். இவரும் ஒரு தாயாவார். இவர் முதலில் செவிமடுக்கின்றார், பின்னர் நீங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன், ஆனால் நான் யாருடன் பேச வேண்டும்? நான் இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களுடன் பேசுகின்றேன். எந்த ஒரு கல்விமானும் இவ்வாறாக அமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களிடம் கூறமாட்டார்: "நான் உங்களின் தந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அசரீரியானவர்கள், நானும் அசரீரியானவர், நான் ஞானக் கடலும், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும் ஆவேன். நான் நரகத்தை படைப்பதில்லை; மாயையே இந்த நரகத்தை படைக்கின்றாள்". தந்தை கூறுகின்றார்: நானே படைப்பவர், எனவே நான் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை மாத்திரமே படைப்பேன். பாரதவாசிகளாகிய நீங்களே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நரகவாசிகளாகி விட்டீர்கள். ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற ஆரம்பித்ததால், இராவணன் உங்களை நரகவாசிகள் ஆக்கினான். இந்நேரத்தில், இரட்டை மேன்மையானவரான, சிவபாபாவாகிய இராமரின் வழிகாட்டல்களைக் குழந்தைகளான நீங்கள் பின்பற்றுகின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அனைவரின் பாகமும் இப்பொழுது முடிவிற்கு வர வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒன்றுசேர்வார்கள். அனைவரும் கீழே வந்துவிட்டதும், திரும்பிச் செல்கின்ற பயணம் ஆரம்பமாகும், அப்பொழுது விநாசம் ஆரம்பிக்கும். இப்பொழுது பாரதத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. ஆதி சனாதன தேவதேவியர் என்ற ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இப்பொழுது இல்லை. எவரும் தன்னை ஒரு தேவர் என அழைப்பதில்லை. தெய்வீக குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் என்று கூறி, மக்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் தங்களைச் சீரழிந்த பாவிகள் என்று கூறுகின்றார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து இராவண இராச்சியம்

ஆரம்பமாகுகின்றது. இராம இராச்சியம் பிரம்மாவின் பகலும், இராவண இராச்சியம் பிரம்மாவின் இரவும் ஆகும். தந்தை எப்பொழுது வருவார்? பிரம்மாவின் இரவு முடிவடையும்பொழுது, அவர் வருவார். அவர் இந்தப் பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள்; வரும்பொழுது, பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். அதன்பின்னர், இப்பிராமணர்களுக்கு அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: பெளதீக, சூட்சுமதாரிகள் எவரையுமோ அல்லது அசரீரி வடிவங்களையும் கூட நீங்கள் நினைவுசெய்யக்கூடாது. உங்களுக்கு இந்த இலக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் எப்பொழுதும் உருவங்களைப் பார்த்து, அவற்றை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: உருவங்களைப் பார்ப்பதை நிறுத்துங்கள். அது பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது என்னிடம் திரும்பி வரவேண்டும். உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் தலை மீதும் பாவச் சுமை உள்ளது. நீங்கள் பாவாத்மாக்களாக வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் கருப்பை என்ற சிறையில் உங்கள் பாவங்கள் அழிவது சாத்தியமில்லை; சில அழிக்கப்படுகின்றன, ஆனால் சில இன்னமும் இருக்கின்றன. நான் இப்பொழுது வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். இந்நேரத்தில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மாயையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே தூய்மையாக்குபவரும், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும் ஆவேன். நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதே எனது வியாபாரம். சுவர்க்கத்தில், ஒரேயொரு தர்மமும், ஒரேயொரு இராச்சியமுமே உள்ளன. அங்கு எப்பிரிவினையும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை; நான் உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். பின்னர் இராவணன் வந்து, உங்களிடமிருந்து இராச்சியத்தை அபகரித்துக் கொள்கின்றான். இந்நேரத்தில், அனைவருக்கும் தமோபிரதானான, கற்புத்தியே உள்ளது. சத்திய யுகத்தில், அனைவருக்கும் தெய்வீகப் புத்தி உள்ளது தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்; உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே இணைக்கப்பட்டிருக்கட்டும்: நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டிய இடத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். வேறு எவரையும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவரே சத்தியத்தைக் கூறுகின்ற, உண்மையான சக்கரவர்த்தியாவார். எனவே நீங்கள் எந்த உருவத்தையும் நினைவுசெய்யத் தேவையில்லை. சிவனின் இந்த உருவத்தைக் கூட நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனெனில், சிவன் உண்மையில் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. நெற்றியின் மத்தியில் ஓர் ஆத்மா இருப்பதைப் போன்றே, நானும் அவ்வாறே, சிறிதளவு இடத்தைப் பிடித்து, இவ் ஆத்மாவிற்கு அடுத்ததாக அமர்ந்து கொள்கின்றேன் என பாபாவும் கூறுகின்றார். நான் சாரதியாகி, இவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இவரின் ஆத்மாவிடம் ஞானம் இருக்கவில்லை. சாரதியான இந்த ஆத்மா சரீரத்தினுடாக உரையாடுவதைப் போல, நான் இந்த உறுப்புக்களின் மூலம் உரையாடுகின்றேன். இல்லாவிட்டால், என்னால் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியும்? பிராமணர்களை உருவாக்குவதற்கு, பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். இவரே பின்னர் நாராயணன் ஆகுகின்ற, பிரம்மா ஆவார். நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அதன்பின்னர், நீங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனின் வம்சமான, சூரிய வம்சத்தினுள் செல்கின்றீர்கள். தற்பொழுது நீங்கள் முற்றிலும் கடனாளிகளாகி விட்டீர்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் சண்டையிலும், சச்சரவிலும் ஈடுபடுகின்றார்கள்; அவர்கள் குரங்குகளை விடவும் மோசமானவர்களாக

இருக்கின்றார்கள். குரங்குகளிடம் ஐந்து விகாரங்களும் மிகவும் பலம் வாய்ந்தவையாக உள்ளன. குரங்குகள் காமம், கோபம் போன்ற அத்தகைய விகாரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன, கேட்கவும் வேண்டாம்! அவற்றின் குட்டி மரணிக்கும்பொழுது, அதன் எலும்புகளைக் கூட அவை கைவிட மாட்டாது. மனிதர்களும் இந்நாட்களில் அவ்வாறே உள்ளனர். ஒரு குழந்தை மரணித்தால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஆறு முதல் எட்டு மாதங்களுக்கு அழுகின்றார்கள். சத்திய யுகத்திலே அகால மரணம் ஏற்படுவதுமில்லை, அங்கு எவரும்; அழுவதும் புலம்புவதும் இல்லை. அங்கே தீயன எவையும் இருப்பதில்லை. இந்நேரத்தில், தந்தை குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார்: உங்கள் வீடுகளையும், வியாபாரங்களையும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். அதில் வாழும்பொழுதும், சந்நியாசிகளால் கூட நிகழ்த்த முடியாத அத்தகைய அற்புதங்களை நிகழ்த்துங்கள். கடவுள் மாத்திரமே இந்தச் சதோபிரதான் துறவறத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: இப்பழைய உலகம் முழுவதும் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் அதன் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை முடித்து விடுங்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்கள் சரீரங்கள்; உட்பட, ஏனைய பழைய அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஐந்து விகாரங்களையும் என்னிடம் கொடுத்து விடுங்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவராகினால், உங்களால் தூய உலகிற்குச் செல்ல முடியாதிருக்கும். பாபாவிடம் இந்த இறுதிப் பிறவிக்காக, சத்தியம் ஒன்றைச் செய்யுங்கள். அப்பொழுது எதிர்காலத்தில் உங்கள் தூய்மை நிரந்தரமாக இருக்கும். 63 பிறவிகளாக நஞ்சில் மூழ்கியதால், நீங்கள் முற்றிலும் அழுக்கானவர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் உங்கள் கர்மத்தையும், உங்கள் தர்மத்தையும் மறந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் இந்து சமயத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததை நீங்கள் ஏன் புரிந்துகொள்வதில்லை? நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன், ஆனால் அதனைக் கிருஷ்ணரே கற்பித்தார் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அனைவரது தந்தையும், சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவரும் கிருஷ்ணரா? தந்தையே அசரீரியானவரும், ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையும் ஆவார், ஆனால் அவர் சர்வவியாபி என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் கலந்து விட்டீர்கள். சிவனே பரமாத்மா ஆவார். பரமாத்மா பேசுகின்றார்: நான் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வருகின்றேன். ஸ்தாபனையை மேற்கொள்பவர்கள் பின்னர் இராச்சியத்தை விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவங்களான, இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆட்சிசெய்வார்கள். 'வைஷ்ணவர்' (தூய சைவ உணவு உண்பவர்) என்ற வார்த்தை "விஷ்ணு" என்ற வார்த்தையிலிருந்து தோன்றியது. இந்நாட்களில் அனைவரும் பாவாத்மாக்கள், ஆனால் அங்கு அவர்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்துவதோ அல்லது ஒருவரையொருவர் காயப்படுத்துவதோ இல்லை. ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே, சத்திய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார்; ஏனைய அனைவரும் உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்துடன் சங்கம யுகத்திற்கு உள்ள நெருக்கத்தினாலே, அவர்கள் நரகத்தின் கதைகளைச் சுவர்க்கத்திற்குள் கொண்டு வந்துள்ளனர். உண்மையில், கம்சன், இராவணன் போன்ற அனைவரும் இங்கே இந்நேரத்திலேயே இருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் அங்கே இருக்க முடியாது. அவர்கள் ஓர் இரதத்தில் சாரதி இருப்பதைக் காட்டுகின்றார்கள். ஆனால் இது உண்மையில் நந்திகன் (சிறிய எருது) என்றும், பகீரதன் (பாக்கிய இரதம்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற இரதமாகும். நீங்கள்

அனைவரும் அர்ஜுனர்கள், உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது: யுத்த களத்தில் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு உங்களைத் தூண்டவே நான் இந்த இரதத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். சத்திய யுகத்தில் இராவணன் இருப்பதுமில்லை, அங்கு அவன் எரிக்கப்படுவதுமில்லை. விநாசம் இடம்பெறும் வரை அவர்கள் அவனைத் தொடர்ந்தும் எரிப்பார்கள். எவ்வளவு சிரமங்கள் ஏற்பட்டாலும், தசேராவில் நிச்சயமாக அவர்கள் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள். அப்பொழுது குறைந்தபட்சம் இராவணனின் சமுதாயமாவது அழிக்கப்படும். ஒரேயொருவரே சற்கதியை அருள்பவர். எந்த மனிதராலும் எந்த ஒரு மனிதருக்கும் சற்கதியை அருள் முடியாது. தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, அந்த இராச்சியம் முழு உலகிலும் இருந்தது, அப்பொழுது ஏனைய சமயங்கள் இருக்கவில்லை. ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகின்ற தேவ தர்மத்தைத் தவிர, சகல சமயங்களும் இப்பொழுது இங்குள்ளன. தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே வந்து, சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதோபிரதான் துறவறத்தைக் கொண்டிருங்கள். இப்பழைய உலகில் வாழும்பொழுதும், அதன் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை முடித்து விடுங்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட, பழைய விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே இணைக்கப்பட்டிருக்கட்டும். எந்த உருவத்தையோ அல்லது சரீரதாரியையோ நினைவுசெய்யாதீர்கள். உள்ளார், ஒரேயொரு தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியையும் கடவுளின் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப எடுப்பதால், அழிவற்ற ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. மேன்மையான, பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் பெறுகின்ற இறை ஸ்ரீமத்தே உங்கள் அதிமேன்மையான பராமரிப்பாகும். ஸ்ரீமத் இன்றி, அதாவது, இறை பராமரிப்பு இன்றி, உங்களால் ஓர் அடியையேனும் எடுத்து வைக்க முடியாது. சத்திய யுகத்தில் உங்களால் அத்தகைய பராமரிப்பைப் பெற முடியாது. இப்பொழுது, கடவுளே உங்களைப் பராமரிப்பவர் என்று உங்கள் நடைமுறை அனுபவத்திலிருந்து நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்தப் போதையானது சதா வெளிப்பட்டும், அப்பொழுது நீங்கள் உங்களை எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களால் நிறைந்தவர்களாகவும், அழிவற்ற ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டவர்களாகவும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: முழுமையாகத் தூய்மையானவராகவும், யோகியாகவும் ஆகி, அன்பின் பிரதிபலனைக் கொடுப்பவரே, ஒரு தகுதிவாய்ந்த குழந்தை ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவதற்கு, நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்யும் முன்னேற்பாடுகள் என்ன? உங்கள் திட்டம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் அமரத்துவ தாமத்துக்குச் செல்வதற்கான முன்னேற்பாடுகளைச் செய்கிறீர்கள். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதே உங்கள் திட்டமாகும். நீங்கள் உங்களுடைய மனம், உங்கள் சரீரங்கள், உங்கள் செல்வத்தினூடாக, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கான சேவையைச் செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கிறீர்கள். நீங்களே தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள். அகிம்சை சக்தியினூடாக உங்கள் புதிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, ஆனால் மனிதர்களோ விநாசத்திற்கான திட்டங்களைத் தீட்டுகிறார்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே! நீங்களே அனைவருக்கும் வாழ்வை அருள்பவர்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் யாருடைய புகழைச் செவிமடுத்தீர்கள்? இரு தாய்களின் புகழையாகும்: ஒன்று தாயும் தந்தையுமாகிய தந்தையின் புகழாகும். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என்பதே அசரீரியானவரின் புகழும் ஆகும்; ஏனெனில் அவர் தந்தையாக இருந்தால், அப்பொழுது நிச்சயமாக ஒரு தாயும் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உலகை உருவாக்க வேண்டும் என்பதால், நிச்சயமாக ஒரு தாய் தேவைப்படுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். சிவஜெயந்தியும், சிவராத்திரியும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. நிச்சயமாக, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அவதரிக்கிறார், ஆனால் எதற்காக? புதிய படைப்பைப் படைத்து, பழைய படைப்பை அழிப்பதற்காக ஆகும். அவர் அவற்றைப் பிரம்மாவினூடாகப் படைக்கிறார். ஒரு லௌகீகத் தந்தையும் ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட பிரம்மாவே ஆவார், ஏனெனில் அவர் தனது மனைவியுடன் ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பைப் படைக்கிறார். அவர்களுடைய குழந்தைகள் மாத்திரமே அவர்களை 'தாய், தந்தை' என அழைக்கிறார்கள்; வேறு எவரும் அவ்வாறு கூறுவதில்லை: நீங்களே எங்களுடைய தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகளும் ஆவோம். இங்கு, பிரஜாபிதா பிரம்மா பல குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பதால், அது பல குழந்தைகளைப் பற்றிய ஒரு கேள்வி ஆகும். ஆகவே, எல்லையற்ற தந்தை நிச்சயமாக, பிரம்மாவின் கமல வாயினூடாகப் பிராமணக் குலத்தை, அதாவது, பிராமண சாதியை உருவாக்கியிருப்பார். இவர் தனது வாயினூடாகப் பிறப்பைக் கொடுக்கிறார், ஆனால் அப்பெற்றோர்களோ பாவத்தின் விளைவாகப் பிறப்பைக் கொடுக்கிறார்கள், ஆகவே அவர்களுக்கு இப்புகழ் பொருந்த முடியாது. இப்புகழ் எல்லையற்ற தாயும் தந்தையுமானவரைப்; பற்றியதாகும்: நீங்களே தாயும், தந்தையும், நீங்களே வந்து, எங்களை உங்களுக்குரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளீர்கள். அவ்வளவுதான்! நாங்கள் உங்களிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம். ஆகவே, பிரம்மாவின் வாயினூடாக, நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக்

குழந்தைகளாகி விட்டார்கள். சரஸ்வதியான ஜெகதாம்பா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல் ஆகுகின்றார். பாரதத்தில் பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்களே எங்கள் தாயும், தந்தையும். ஆகவே நிச்சயமாக, உலகத் தாயும், உலகத் தந்தையும் தேவைப்படுகிறார்கள். அவர்களின் வாயினூடாக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள், இந்தப் பிரம்மாவிடமிருந்தல்ல. அவர் யாரில் பிரவேசித்துள்ளாரோ, அவரே தாய் என அழைக்கப்படுகிறார். தாயிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தி பெறப்படுவதில்லை. தந்தையிடமிருந்தே எப்பொழுதும் ஓர் ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இப்புகழ் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்பட்டு வருவதால், இங்கு அவர் நிச்சயமாகப் பின்னர் வர வேண்டும். குழந்தைகள் பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். துன்ப பூமியின் பின்னர் சந்தோஷ பூமி வர வேண்டும். சத்திய யுகத்தில், சதோபிரதான் சந்தோஷமும், திரேதா யுகத்தில் இரு சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவாக உள்ளதால், சந்தோஷம் சிறிதளவு குறைவாகவும் உள்ளது. துவாபர, கலியுகங்களில் சந்தோஷம் மேலும் குறைவடைந்துள்ளது. இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், ஆனால் பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார் என்பதால், அவர் முதலில் நிச்சயமாகச் சூட்சும உலகத்தை உருவாக்க வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவைத் தத்தெடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் எனக்குரியவர். அப்பொழுது இவர் கூறுகிறார்: பாபா, நானும் உங்களுக்குரியவர். ஆகவே, சிவனிடமிருந்தே பிரம்மா பிறப்பெடுக்கிறார். சிவபாபாவுக்கு மூன்று குழந்தைகள் உள்ளார்கள். அவர் உங்களுக்கு மூவரினதும் சுயசரிதையைக் கூறுகிறார். இப்பெளதீகப் பிரம்மா பின்னர் அவ்யக்த பிரம்மா ஆகுவார், பெளதீகப் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சூட்சுமப் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆகுவீர்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உலகைப் படைப்பவர். அவர் முதலில் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். தந்தையிடமிருந்தே சுவர்க்க ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். அனைவரும் இப்பொழுது நரகத்தில் உள்ளார்கள், ஆனால் நாங்கள் உருவாக்கப்பட்டபொழுதே, ஆஸ்தி எங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது நான் உங்களைப் படைக்கிறேன். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நான் வந்து, பிரம்மாவினூடாகப் பிராமணக் குலத்தைப் படைத்தேன். இந்த ஞான யாகம் உருத்திரரால் உருவாக்கப்பட்டது, அது பிராமணர்களினால் மாத்திரமே பராமரிக்கப்பட முடியும். ஆகவே, நீங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான பிராமணர்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் விகாரத்தினூடாகப் பிறக்கிறார்கள்;; அவர்களைப் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான, பிராமணர்கள் என அழைக்க முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். முதலில் நிச்சயமாகப் பிராமணர்களே தேவைப்படுகிறார்கள். பிராமணர்கள் எதிலிருந்து மாற்றம் செய்யப்பட்டார்கள்? இங்கே சூத்திரரின் சாதி இருந்தது, ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணக் குலத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாதங்களிலிருந்து உச்சிக்குடும்பி ஸ்திதிக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளீர்கள், பின்னர் நீங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவீர்கள். இந்தக் குலம் ஆதி சனாதன தேவதா தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்களுக்கு உரியது, ஏனைய சமயங்களுக்குச்

சொந்தமானவர்களுக்கு உரியதல்ல. 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் தேவ குலத்தில் இருக்கிறீர்கள். ஒரு பிறவிக்கு அல்லது ஒன்றரை பிறவிகளுக்கே பிராமணக் குலம் உரியது, ஏனெனில் இச்சம்ஸ்காரங்களுடன் விட்டு நீங்கிய குழந்தைகள் மீண்டும் ஒருமுறை வந்து ஞானத்தைப் பெற முடியும். ஆகவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக விரும்பினால், நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக மூழ்கி வந்துள்ளதனால், இப்பொழுது பெருந் துன்பத்தில் இருக்கிறீர்கள். அது முழுப் பாரதத்தையும் பற்றிய கேள்வி; இந்நேரத்தில் முழுப் பாரதமும் சந்தோஷத்தில் இருக்கிறது என்பதல்ல. ஆம், பாரதத்தில் பல செல்வந்தர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒரு கோடீஸ்வரக் குழந்தை வந்தார், ஆனால் அவருடைய கால்களும், கரங்களும் செயற்படவில்லை, ஆகவே அது துன்பமாகும். முழு உலகிலும் ஒரு நபருக்கேனும் துன்பம் இருந்தால், அவ்வுலகம் துன்ப உலகம் ஆகும். சத்திய யுகத்தில் ஒரு நபரேனும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. பாரதம் சந்தோஷ பூமியாக இருந்தது. சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவர் யார்? தந்தை. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு அதற்கான ஓர் உரிமை உள்ளது. ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர், நாங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றோம். கூறப்பட்டும் உள்ளது: கிறிஸ்துவுக்கு மூவாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர், கடவுள் வந்து, கீதையைப் பேசினார். ஆகவே, 5000 வருடங்கள் என்னும் ஆயுட்காலம் மிகச்சரியானது. கிறிஸ்து வந்ததிலிருந்து 2000 வருடங்கள் ஆகியுள்ளன, அது கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆகும், ஆகவே கடவுள் இப்பொழுது மீண்டும் கீதையைப் பேசுவதற்கு வந்துள்ளார். உண்மையில், இப்பொழுது தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. இங்கேயே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இருக்கிறீர்கள்; குழந்தைகளாகிய நீங்களே கீதையின் கடவுளை ஆதாரமாகக் கொண்ட பாண்டவர்கள், அவர் அசரீரியானவர். சமயநூல்களில் 'உருத்திர ஞான யாகம்' (உருத்திர கியான் யக்ஞம்) என்னும் வார்த்தையும் உள்ளது. உண்மையில், சிவராத்திரியும் (சிவனின் இரவு) உள்ளது. 'சிவ ஜெயந்தி' என்னும் வார்த்தையும் உள்ளது. 'உருத்திர ஜெயந்தி', 'உருத்திர ராத்திரி' என்பது பயன்படுத்தப்பட முடியாது. ஏன் 'சிவராத்திரி' என்னும் வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகிறது? தற்சமயத்தில், இது எல்லையற்ற இரவாக உள்ளது, எல்லையற்ற இருள் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் எல்லையற்ற இரவு நேரத்திலேயே வருகிறேன், இப்பொழுது பகல் வரவுள்ளது. லௌகீக மனிதர்களைப் போன்று எனது பிறவி இடம்பெறுவதில்லை. கிருஷ்ணர் தனது தாயின் கருப்பையாகிய மாளிகையில் பிறப்பெடுத்தார். நீங்கள் இப்பொழுது தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து பெருமளவு சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெறவுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எந்தச் சிட்டுக்குருவி (பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவி என அழைக்கப்பட்டது) சுவர்க்கம் அல்லது நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது என்பதை உலகம் அறியாதுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் இங்கே கற்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும், ஸ்ரீ நாராயணனும் போன்று ஆகுகிறீர்கள். அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகள் என்பதால், நிச்சயமாக, கலியுகத்தின் இறுதியிலேயே அவர்களின் இறுதி, 84வது பிறவி இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் அந்நேரத்தில் இராஜயோகத்தைக் கற்றிருக்க வேண்டும்; ஒருவர் மாத்திரம் கற்கவில்லை, சூரிய-வம்ச குலம் முழுவதுமே இராஜயோகத்தைக் கற்றது. அவர்களே வந்து, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து

தூரிய, சந்திர வம்சங்களாகிய ஆஸ்தியைப் பெறுபவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதனால், நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என இப்பொழுது எனக்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள். 63 பிறவிகளாக நீங்கள் தூய்மைற்றவர்களாக இருந்தீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் துன்பத்தில் இருந்தீர்கள். சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். ஒரு சிப்பியைப் போலாகி விட்ட பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை ஒரு வைரத்தைப் போல் ஆகும். அவர் மாத்திரமே 'நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன்' எனக் கூறுகின்ற தந்தை ஆவார். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள்; இத்தாயும், தந்தையுமானவரால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அமிர்தத்தைப் பருகி, நஞ்சைப் பருகுவதைத் துறவுங்கள். காமச் சிதையிலிருந்து வெளியேறி, ஞானச் சிதையில் அமருங்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தாங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என்னும் நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நஞ்சைத் துறப்பது மிகவும் சிரமமாக உள்ளது. ஓ! ஆனால் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறவுள்ளீர்கள். அதற்காகவேனும் உங்களால் நஞ்சைத் துறக்க முடியாதா? பக்தி செய்வதாலும், தவம், தபஸ்யா போன்றவற்றைச் செய்வதாலும் நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள்; நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சாதுக்களையும் ஈடேற்றுகிறேன். அவர்கள் சிவபாபாவை அறியார்கள் என்பதால், அவர்களில் எவராலும் சற்கதியை அடைய முடியாதுள்ளது. எவராலும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாதுள்ளது. அவர்கள் தந்தையின் வீட்டுக்கான பாதையை அறிந்திருப்பின், அவர்களால் வந்து செல்ல முடியும். அனைவரும் மறுபிறவி எடுத்து, சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். இது மாயையும் பொய், சரீரமும் பொய், உலகமும் பொய் என அறியப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சமயநூலும் குறிப்பிடப்பட்ட அதன் சமய ஸ்தாபகரின் பெயரினாலேயே நினைவுகூரப்படுகிறது, அத்துடன் அவை அவர்களுடைய சமயநூல்கள் எனவும் அறியப்படுகின்றன. கிறிஸ்து வந்தபொழுது, என்ன செய்தார்? அவர் வந்தார், பின்னர் அவருடைய குலத்தின் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவரைப் பின்பற்ற வேண்டியிருந்தது. விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் நடைபெற வேண்டும். இந்துக்கள் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தை அறியார்கள் என்பதனால், இந்துக்கள் அதிகளவில் மாற்றம் செய்யப்பட்டாலும், மக்கள் இப்பொழுது கிறிஸ்தவ சமயத்திற்கு மாற்றப்படுகிறார்கள். நீங்கள் தேவ குலத்தினுள் செல்வீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் கற்கிறார். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது சங்கம காலம் என்பதால், அனைத்துக் கதைகளும் ஒன்றுகலந்து விட்டன. உருவங்கள் போன்றவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல். அவரிடமிருந்தே அனைவரும் சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் மிகச்சிலரே இருப்பார்கள். அப்பொழுது ஏனைய அனைவரும் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்து விட்டு, முக்தி தாமத்துக்குத் திரும்பியிருப்பார்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறும்பொழுது, அவர்கள் அமைதியைப் பெறுவார்கள். எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் இப்பொழுது கற்கிறீர்கள். அதனைத் தங்கள் பாகங்களில் கொண்டுள்ளவர்களே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தொடர்ந்தும்; முயற்சி செய்வார்கள். அது உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப

வரிசைக்கிரமமானது என்றாலும், பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்பட்டு வருகிறது, இங்கே ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் வந்தவர்கள் மீண்டும் வருவார்கள். நிச்சயமாக நாடகம் உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டும். இந்நேரத்தில், அனைவருக்கும் ஒரு கல்லுப்புத்தியே உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் இருக்கிறார்கள். பிரஜைகளுக்கும், ஆட்சிசெய்பவர்களுக்கும் தெய்வீகப் புத்தியே உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் பாண்டவ சேனையினர், தந்தையின் உதவியுடன் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அத்திவாரத்தை இடுகிறீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்கான ஒரு திட்டத்தைத் தீட்டுகிறீர்கள்; அமரத்துவ தாமத்துக்குச் செல்வதற்கான முன்னேற்பாடுகளை நீங்கள்; செய்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் தீட்டுகின்ற திட்டங்கள் அனைத்தும் தங்கள் சொந்த விநாசத்துக்கே ஆகும்; நீங்கள் அகிம்சாவாதிகள்; ஏனைய அனைவரும் வன்முறையாளர்கள் ஆவர். வன்முறையாளர்கள் தங்கள் மத்தியில் சண்டையிட்டு, ஒருவரையொருவர் அழிக்கிறார்கள். பின்னர் வெற்றிக் குரல்கள் ஒலிக்கும். நாடகத்துக்கேற்ப, முன்னைய கல்பத்தில் வந்தவர்களே மீண்டும் வருவார்கள் என்பதையும், விரிவாக்கம் நடைபெறும் என்பதையும் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிலர் தந்தைக்கு உரியவர்களாகிப் பின்னர் அவரை விட்டு நீங்குகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், சூரிய வம்சத்தின் சக்கரவர்த்தி அல்லது சக்கரவர்த்தினி ஆகுவீர்கள். இங்கே அது முயற்சி செய்வதற்கான கேள்வி ஆகும். அம்மக்கள் ஓர் ஆர்வமுட்டும் விதத்தில் சமயநூல்களிலிருந்து கதைகளைக் கூறி வருகிறார்கள், மக்கள் அதனைச் செவிமடுத்து வருகிறார்கள். அவர்கள் செவிமடுக்கும்பொழுது, தொடர்ந்தும் நரகவாசிகள் ஆகுவதுடன், சுவர்க்கக் கலைகளும் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. தங்கள் கணவனே தங்கள் கடவுள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், இருப்பினும், அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. உலகம் தமோபிரதானாக வேண்டும். தந்தை ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளும் முடிவடைந்து விட்டன. இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான பிராமணர்களாக இருந்து, இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தைப் பராமரியுங்கள். பௌதீகப் பிரம்மா சூட்சுமமானவர் ஆகியதைப் போன்று, நீங்களும் அதேவழியில் சூட்சுமமானவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுவதற்கு, இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் எனத் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள். காமச் சிதையை விட்டு அகன்று, ஞானச் சிதையில் அமருங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: சற்குருவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள மகா மந்திரம் எனும் திறவுகோலைப் பயன்படுத்துவதால், பேறுகள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் பிறப்பெடுத்தவுடனேயே சற்குருவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற முதல் மகா மந்திரமானது: தூய்மையாக இருங்கள், யோகியாக இருங்கள். இந்த மகா மந்திரமே பேறுகள் அனைத்திற்குமான திறவுகோல் ஆகும். தூய்மை இல்லாதுவிட்டால், ஒரு யோகி வாழ்வு இல்லாது விட்டால், உங்களிடம் அனைத்து உரிமைகளும் இருந்தாலும், நீங்கள் அந்த உரிமைகளை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். ஆகவே, இந்த மகா மந்திரமே பேறுகள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்வதற்கான திறவுகோல் ஆகும். உங்கள் பாக்கியமாக சற்குருவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள மகா மந்திரம் எனும் திறவுகோலை அறிந்திருப்பதால், பேறுகள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் பாதுகாப்பு ஒன்றுகூடலிலேயே உள்ளது. எனவே, ஒன்றுகூடலின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொண்டு, மகத்தானவர் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதி மிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்.

எவ்வாறு உலகம் ஆரம்பித்தது என்று மக்கள் வினவுகின்றார்கள். இதனைப் பற்றி அனைத்து விதமான கதைகளையும் மக்கள் கேட்டுள்ளார்கள், ஆனால் எவ்வாறு உலகம் உருவாக்கப்பட்டது என்று எங்களுக்குக் கடவுளே கூறுகின்றார். உண்மையில், கடவுள் அநாதியானவர், எனவே இவ்வுலகமும் அநாதியானது. அநாதியான உலகமானது கடவுளுடன் ஆரம்பிக்கின்றது. பாருங்கள், கடவுளின் இவ்வார்த்தைகள் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன: நான் வரும்பொழுது, அசுர உலகை அழித்து, தெய்வீக உலகை ஸ்தாபிக்கின்றேன், அதாவது, நான் கலியுகத்து, தமோபிரதான், தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். எனவே, அனைத்துக்கும் முதலில், உலகின் ஆரம்பத்தில், கடவுள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் எனும் மூன்று ரூபங்களை படைத்தார், அத்துடன் பின்னர் அவர் பிரம்மாவினூடாகவும், சரஸ்வதியினூடாகவும் தேவர்களின் உலகை ஸ்தாபித்தார். எனவே, பிரம்மாவுடன் உலகம் ஆரம்பித்தது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும், கிறிஸ்தவர்கள் பிரம்மாவை ஆதாம் என்றும், சரஸ்வதியை ஏவாள் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்கள். அறியாததால், அவர்கள் ஒரே பிரம்மாவிற்கு வெவ்வேறு பெயர்களைக் கொடுத்தார்கள். சிலர் பரமாத்மாவைக் கடவுள் என்று அழைக்கின்றார்கள், சிலர் அவரை அல்லா என்று அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் பரமாத்மா ஒருவரே. பாஷையில் மாத்திரமே வேறுபாடு உள்ளது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எவருடனும் அதிகமாக விவாதிக்கக்கூடாது. தந்தையின் அறிமுகத்தையே அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

கேள்வி: எல்லையற்ற தந்தைக்கு மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளும், உண்மையான குழந்தைகளும் உள்ளனர். உண்மையான குழந்தைகள் யார்?

பதில்: பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களும், தூய்மைக்குரிய உண்மையான இராக்கியைக் கட்டியுள்ளவர்களும், நிச்சயமாகத் தாங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள்; என்ற நம்பிக்கையை உடையவர்களுமே ஆவர்; புத்தியில் இத்தகைய நம்பிக்கையுடைய குழந்தைகளே உண்மையான குழந்தைகள். மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளோ தங்களுடைய சொந்த மனக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுபவர்கள்; அவர்கள் சிலவேளைகளில் நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும், சிலவேளைகளில் சந்தேகம் கொண்டவர்களாகவும் உள்ளனர். அவர்கள் தாங்கள் செய்த சத்தியத்தையும் மீறுகின்றனர். பாபாவின் வழிகாட்டல்கள் அனைத்தையும் செவிமடுத்து, பின்பற்றுவதே தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளின் கடமை ஆகும். பாபா கொடுக்கும் முதலாவது வழிகாட்டல்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது தூய்மைக்குரிய உண்மையான இராக்கியை அணிந்து, எந்தவொரு தூய்மையற்ற மனோபாவத்தையும் முடித்து விடுங்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள்! ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரவுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். புதிய உலகமே புதிய யுகமாகும், அத்துடன் பழைய உலகமே பழைய யுகமாகும். பழைய உலகத்தைத் தொடர்ந்து புதிய உலகம்; வருகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையாலேயே புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. எனவே, 'ஈஸ்வரர்' அல்லது 'பிரபு' என்று நீங்கள் கூறினாலும், நிச்சயமாக அவரை அவரது பெயராலேயே அழைக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரபு என்று மாத்திரம் கூறினால் யாருடன் யோகம் செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் யாரை நினைவுசெய்கிறீர்கள்? அவருக்குப் பெயரோ, ரூபமோ, வசிப்பிடமோ, காலமோ இல்லை என்று மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். ஓ! ஆனால் பாரதத்தில் அவருடைய பெயரான சிவன் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. எவருக்காக சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகின்றதோ, அவரே தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் புத்தியானது அவருடன் யோகம் செய்ய முடியும். எவருடனும் அதிகளவு விவாதிப்பதில் அர்த்தமில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். அவர் எந்த மனித உலகத்தை எவ்வாறு, எப்பொழுது படைக்கிறார்? சத்திய யுக ஆரம்பம் முதல் கலியுக இறுதிவரை நீங்கள் தொடர்ந்தும் லௌகீகத் தந்தையரையே சந்தித்து வந்தீர்கள், ஆனால் எப்பொழுதும் அப்பாலுள்ள தந்தையே நினைவுசெய்யப்படுகிறார். அவரே

பரந்தாமத்தில் வசிக்கும் தந்தை. பரந்தாமத்திலேயே சுவர்க்கம் இருக்கின்றது என்று எண்ணாதீர்கள். சத்திய யுகமானது இங்கேயுள்ள இடமேயாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் வசிக்குமிடமே பரந்தாமம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையே சத்திய யுகத்தை உருவாக்குபவராக இருப்பதால்; அவருடைய குழந்தைகள் ஏன் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது? ஆம், ஒரு காலத்தில் நாங்கள் நிச்சயமாகச் சத்திய யுக இராச்சியத்தைக் கொண்டிருந்தோம். புதிய உலகமும், புதிய யுகமும் இருந்தன, ஆனால் இப்பொழுது அது பழைய உலகமும், பழைய யுகமும் ஆகும். தந்தை சுவர்க்கத்தை உருவாக்கினார்; அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. நரகத்தை உருவாக்கியது யார்? அது எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது? இராவணனாகிய மாயை நரகத்தை உருவாக்கினாள். பாரதவாசிகளுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பது மிகவும் இலகுவானது, ஏனெனில் பாரதவாசிகளே இராவணனின் கொடும்பாவிகளை எரிப்பவர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. பக்தர்கள் அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஆனால் அவரைப் பற்றி அறியாததால், அவரைச் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் அழைக்கிறார்கள். அவர் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்; அவர் எல்லையற்றவர் என்றும், நீங்கள் அவரின் முடிவை அடைய முடியாது என்றும் கூறுகிறார்கள். இதனாலேயே மனிதர்கள் அனைவரும் நம்பிக்கை இழந்து, பின்னடைவாகி விட்டனர். அவர்கள் பின்னடைவாகவே இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே பாபா வந்து, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பதற்குரிய காலம் வரமுடியும்; தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது மீண்டும் வந்து விட்டேன். பக்தர்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளிடமிருந்து தங்கள் வெகுமதியைப் பெறுகின்றார்கள். கடவுள் வெகுமதியைக் கொடுப்பதற்கு இங்கேயே வரவேண்டும், ஏனெனில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையற்ற எவரும் அங்கு செல்ல முடியாது, இதனாலேயே நானே வர வேண்டும். மக்களும் என்னை வரவழைக்கிறார்கள். பக்தர்களுக்குக் கடவுள் தேவை. இப்பொழுது, கடவுளிடமிருந்து அவர்கள் எதைப் பெறுவார்கள்? முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் ஆகும். அவர் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியைக் கொடுக்க மாட்டார். முயற்சி செய்பவர்களே இதைப் பெறுவார்கள். பில்லியன்; கணக்கான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஆஸ்தியைப் பெறுவார்களா? மக்கள் உங்களிடம் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்; தந்தையே சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர். நாங்கள் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது கடவுளைத் தேடுவதில்லை. அவர் தனக்குரிய காலத்தில் வருகிறார். நாங்கள் முன்பு மிகவும் கடுமையாகத் தேடினோம், ஆனால் எங்களால் அவரைக் கண்டடைய முடியவில்லை. நாங்கள் யாத்திரைகள் சென்றோம், நாங்கள் அதிகளவு தவம் செய்து, செபித்து, பெருமளவு தேடினோம், ஆனாலும் எங்களால் அவரைக் கண்டடைய முடியவில்லை. அவர் தனக்குரிய காலத்தில் பரந்தாமத்திலிருந்து வரவேண்டும். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்த தேவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். ஜந்து சாதிகளும் பிரபல்யமானவை. இப்பொழுது சூத்திரர்களின் குலமும், பிராமணர்களின் குலமும் உள்ளன. நீங்கள் வெவ்வேறு குலங்களைப்; பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பல்வகை ரூபத்தில் சாதிகள்; காட்டப்பட்டுள்ளன, ஆனால் அவர்கள் பிராமணக் குலத்தைப் பற்றி அறியார்கள். எனவே, தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதும், நீங்கள் பிரம்மாமுகமார்களும் குமாரிகளும் என்பதுவுமே

நீங்கள் அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய முதல் அறிமுகமாகும். தந்தை வந்து, பிராமணர்களை உருவாக்கும்பொழுது மாத்திரமே, உங்களால் பின்னர் தேவர்களாக முடியும். பிராஜாபிதா பிரம்மா (மக்களின் தந்தை) என்ற பெயர் உள்ளது. பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்படுகிறார்கள். சிவபாபாவே பிரம்மாவின் தந்தை, எனவே நீங்கள் கடவுளின் குடும்பம். கிருபலானி குடும்பமும், வாஸ்வானி குடும்பமும் இருப்பதைப் போல, உங்களுடையது கடவுளின் குடும்பம்; நீங்கள் அவரின் குழந்தைகள். தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளவர்களே உண்மையான பிராமணர்கள். அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள், ஆனால் உங்கள் மத்தியிலும் சிலர் உண்மையான குழந்தைகளாகவும், ஏனையோர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளாகவும் உள்ளனர். உண்மையானவர்கள் தூய்மைக்கான இராக்கியைக் கட்டியுள்ளனர். இராக்கிப் பண்டிகையும் உள்ளது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் சங்கம யுகத்திற்குரியவை. தசேராவும் (இராவணனை எரித்தல்) சங்கம யுகத்தின் கொண்டாட்டம் ஆகும். விநாசத்தைத் தொடர்ந்து உடனடியாகத் தீபாவளி வருகிறது; அனைவருடைய ஒளியும் ஏற்றப்பட்டுள்ளது. கலியுகத்தில் அனைவருடைய ஒளியும் அணைந்துள்ளது. பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி எனவும், படகோட்டி எனவும் தந்தை அழைக்கப்படுகிறார். பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி அல்லது படகோட்டி என்று பிரம்மாவோ, விஷ்ணுவோ, சங்கரரோ அழைக்கப்பட முடியாது. தனது குழந்தைகளைப் பார்ப்பதற்காகத் தந்தை தன்னுடைய தோட்டத்திற்கு வருகிறார். அவர்களில் சிலர் ரோஜாக்கள், சிலர் மல்லிகை, சிலர் லில்லி மலர்கள். ஒவ்வொருவரும் ஞான நறுமணம் மிக்கவர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்; இது முட்காடாகும். அனைவரும் நாஸ்திகர்களாகவும், அனாதைகளாகவும் இருப்பதால், பெருமளவு சண்டை, சச்சரவுகள் இடம்பெறுகின்றன. அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்து, பிரபுவும்; அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆக்குவதற்கு, அவர்களுக்குப் பிரபுவோ அல்லது அதிபதியோ இல்லை. எவருமே பிரபுவையோ, அதிபதியையோ அறியார். ஆதலால் பிரபுவும் அதிபதியுமானவர் நிச்சயமாக வரவேண்டும். எனவே தந்தை வந்து, உங்களைப் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகிறார். ஒரு தர்மம், ஓர் இராச்சியம் இருப்பதுடன், தூய்மையும் இருக்க வேண்டும் என மனிதர்கள் விரும்புகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் ஒரு தர்மமே இருந்தது, ஆனால் இது இப்பொழுது துன்ப பூமி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணக் குலத்திற்கு மாற்றப்படுகிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ குலத்திற்குச் செல்வீர்கள், நீங்கள் தூய்மையற்ற இவ்வுலகிற்கு வரமாட்டீர்கள். பாரத பூமியே அதியுயர்வானது. கீதை பிழையானதாக ஆக்கப்படாதிருந்தால், பாரதத்தைப் பற்றி எவரேனும் வினவுவார்களா? அவர்கள் சிவாலயங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். அவை எல்லையற்ற தந்தையினுடைய ஆலயங்கள், ஏனெனில் தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியருள்பவர். அவர் வந்து, அனாதைகளைப் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்களாக்குகிறார். வேறு எவராலுமன்றித் தந்தையால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஏனைய அனைவரும் பக்தியைக் கற்பிப்பவர்கள். அங்கே ஞானம் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. ஓரேயொருவரே சற்கதியை அருள்பவராகிய ஞானக்கடல். மனிதர்கள், சற்கதியை அருளும் குருமார்களாக இருக்க முடியாது. ஆற்றல்களைக் கற்பிப்பவர்களை “குருமார்கள்” என அவர்கள் அழைக்கிறார்கள், ஆயினும் அத்தகைய குருமார்களால் முழு உலகிற்கும்

சற்கதியளிக்க முடியாது. சாதுக்கள் முதலியோரிடமிருந்து அமைதியைப் பெறுவதாக அவர்கள் கூறினாலும், அது தற்காலிகமானதே ஆகும். சுவர்க்க சந்தோஷம் காக்கை எச்சம் போன்றது எனச் சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். ஆதலால் சந்நியாசிகளிடமிருந்து பெறப்படும் அமைதியும் காக்கை எச்சம் போன்றதே. அவர்களால் முக்தியளிக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். மக்கள் அனைவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மீது பெருமளவு அன்புடையவர்களாக இருக்கின்றனர், ஆயினும் அவர்கள் அவரைப் பற்றி முழுமையாக அறியார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: சத்திய யுகத்தில் கிருஷ்ணருடைய பூமி இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது கம்சனுடைய (அசுரன்) பூமி ஆகும். இப்பொழுது தந்தை வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை கிருஷ்ணருடைய பூமியை உருவாக்குகின்றார். பின்னர் அது அரைக் கல்பத்தின் பின்பு நரகமாகிய, இராவண இராச்சியம் ஆகுகின்றது. அரைக் கல்பத்திற்குச் சந்தோஷமும், அரைக் கல்பத்திற்குத் துன்பமும் உள்ளன, சந்தோஷத்திற்குரிய காலமே மகத்தானது. ஆயினும் சந்தோஷத்திற்கும், துன்பத்திற்குமான நாடகம் தொடர்கிறது. அது உலகச் சக்கரம் அல்லது வெற்றியும் தோல்வியுமுடைய நாடகம் என்றழைக்கப்படுகிறது. தங்களால் அநாதியான முக்தியை அடைய முடியும் எனச் சந்நியாசிகள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால் எவராலும் அதனை அடைய முடியாது. இதன் முக்கியத்துவத்தை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் முக்தியையோ, ஜீவன்முக்தியையோ அருள் முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். பாருங்கள்! இங்கு சுற்றிலும் துன்பத்தைத் தவிர, வேறு எதுவுமில்லை. நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் உதவியுடன் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம், பின்னர் நாங்கள் சுவர்க்கத்தில் அதிபதிகளாகி, அதனை ஆட்சிசெய்வோம். ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, அவர்களுக்குரிய நேரத்தில் வருவார்கள். பின்னர் அவர்கள் கீழே வரும்பொழுது, அவர்களுக்கு முதலில் சந்தோஷமும் பின்னர் துன்பமும் இருக்கும். பகதி மார்க்கத்தில் அவர்கள் மாலைகளை உருட்டல், தவம் செய்தல், செபித்தல் முதலியவற்றைச் செய்கின்றனர். நீங்கள் ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும் என மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் அதற்குச் சரீர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் எவருமே சரீர உணர்வைத் துறப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளுடன் மாத்திரமே தந்தை பேசுகிறார். குழந்தைகளில் மத்தியிலும் சிலர் உண்மையான குழந்தைகள், சிலர் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள். தூய்மைக்கான இராக்கியைக் கட்டாதவர்களே மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள். தாங்கள் நிச்சயமாகத் தங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையை உடையவர்களே உண்மையான குழந்தைகள். எவ்வாறாயினும் சிலர் தோல்வி அடைகின்றனர். சிலர் பலவீனமானவர்கள், சிலர் உறுதியானவர்கள்;; அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். தங்கள் மனைவியையும், குழந்தைகளையும் அழைத்து வருபவர்களே உறுதியானவர்கள். உறுதியான ஒருவர் பிறரையும் தன்னைப் போல் ஆக்குவார்;; நாரையும், அன்னமும் ஒருமித்து வாழ முடியாது. தந்தைக்குப் பெரும் பொறுப்புள்ளது; அனைவரையும் தூய்மையாக்குவது தந்தையினுடைய பணி ஆகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: இரு சக்கரங்களும் ஒருமித்துச் செல்ல வேண்டும். மனைவியும், கணவனும் ஒருமித்துச் செயற்பட்டால்,

அனைத்தும் சிறப்பாக நிகழ்கின்றன. வாருங்கள்; நாங்கள் இருவரும் ஒருமித்துத் தூய்மைக்கான பந்தத்தைக் கட்டுவோம். நாங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாகத் தூய்மையாகி, தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவோம். நீங்கள் பிரம்மாவினுடைய குழந்தைகளாயின், நீங்கள் சகோதர சகோதரிகள், எனவே சரீரத் துன்புறுத்தல் இருக்க முடியாது. அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது என இறை நியதி கூறுகிறது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நஞ்சை அருந்துகின்ற, கொடுக்கின்ற மனோபாவம் முடிவடைய வேண்டும். நாங்கள் ஞான அமிர்தத்தையே ஒருவருக்கொருவர் கிரகிப்பதற்குக் கொடுப்போம். நாங்களும் தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவோம். தங்கள் (லௌகீக) தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவதே தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளின் கடமையாகும். அவருக்குக் (லௌகீகத் தந்தை) கீழ்ப்படியாதவர்கள் தகுதியற்றவர்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தை நிச்சயமாகத் தகுதியற்ற குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்குத் தயங்குவார். நீங்களே தேவர்களாக ஆகிக்கொண்டிருக்கின்ற பிராமணர்கள். எனவே, ஒரு சிறு குழந்தைக்கு மூக்கைப் பிடித்து மருந்தைப் பருகச் செய்வதைப் போன்றே, நீங்களும் உங்கள் மனைவியை ஞான அமிர்தத்தைப் பருகச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் மனைவியிடம் வினவுங்கள்: உங்கள் கணவனே உங்கள் கடவுளும், குருவும் என நீங்கள் நம்புகின்றீர்களா? அப்படியாயின் நான் நிச்சயமாக உனக்குச் சற்கதி அளிப்பேன். கணவனால் தனது மனைவியை வெகுவிரைவில் தனக்குச் சமமானவராக்க முடியும். ஆனால் ஒரு மனைவியால் தனது கணவனை அந்தளவு விரைவாக தனக்குச் சமமானவராக்க முடியாது. இதனாலேயே அப்பாவிகளுக்கு எதிராகத் துன்புறுத்தல்கள் இடம்பெறுகின்றன. புத்திரிகள் பெருமளவு அடிக்கப்படுகிறார்கள். அரசாங்கத்தாலும் உங்களைப் பாதுகாக்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களால் எதுவும் செய்ய முடியாதுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தகுதியற்றவர்கள் ஆகினால், உங்கள் ஆஸ்தியை இழக்கிறீர்கள். வெளியேயுள்ள குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையர்களிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்திகளைப் பெறுகிறார்கள். ஆனால் இங்கே தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். இது இங்கே துன்ப பூமியாகும். நீங்கள் இங்கே தங்கம் எதையும் அணியக்கூடாது, ஏனெனில் நீங்கள் இந்நேரத்தில் பிச்சைக்காரர்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அடுத்த பிறப்பில் இரத்தினங்கள் பதித்த தங்க மாளிகைகளைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து இப்பொழுது பெறுகிறீர்கள் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நான் உங்கள் நம்பிக்கைக்கான பிரதிபலனை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். கிருஷ்ணரின்; ஆத்மா அல்லது குருநானக்கின் ஆத்மா எங்கே உள்ளார் என மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிறவி, மறுபிறவி எடுப்பதனால் எவ்வாறு அனைவரும் தமோபிரதானாகி விட்டார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவை அனைத்தும் உலகச் சக்கரத்திலே நிகழ்கிறது; அனைவரும் தமோபிரதானாக வேண்டும். இறுதியில் தந்தை வந்து, அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய்,

தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலவந்தனங்களும். ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மைக்கான பந்தத்தைக் கட்ட வேண்டும். சரீர உணர்வைத் துறந்து, தூய்மையற்ற மனோபாவங்களை மாற்றிடுங்கள்.
2. தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஒரு தகுதிவாய்ந்த குழந்தை ஆகுங்கள். நீங்கள் ஞான அமிர்தத்தைக் கிரகிப்பதுடன், பிறருக்கும் அதைக் கொடுக்க வேண்டும். ஞானத்தின் நறுமணத்தைக் கிரகித்து, நறுமணம்மிக்க ஒரு மலர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் மிகச்சரியான நினைவு மற்றும் சேவை எனும் இரட்டைப் பூட்டு மூலம் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டு, உணர்வுகள் உட்புகாதவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

மாயை பிரவேசிப்பதற்கான வாயில்கள் எவை இருந்தாலும், அவற்றின் மீது நினைவும், சேவையும் எனும் இரட்டைப் பூட்டைப் பிடுங்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுதும், சேவை செய்யும்பொழுதும் மாயை வந்தால், அப்பொழுது நிச்சயமாக உங்கள் நினைவிலும், சேவையிலும் ஏதோவொன்று தவற விடப்பட்டுள்ளது. தன்னலமற்ற சேவையே உண்மையான சேவை ஆகும். தன்னலமற்ற சேவை இல்லாது விட்டால், அப்பொழுது பூட்டு தளர்வாக இருந்திருக்க வேண்டும், அத்துடன் நினைவும் சக்திமிக்கதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அத்தகைய இரட்டைப் பூட்டைப் பூட்டும்பொழுதே, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் அகுவீர்கள், அத்துடன் “ஏன்?”, “என்ன?” என்ற வீணான உணர்வுகளுக்கும் அப்பால் இருந்து, உணர்வுகள் உட்புகாத ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அன்பினதும், சக்தியினதும் சமநிலையைக் கொண்டிருப்பது உங்களை இலகுவில் வெற்றியை அனுபவம் செய்யுமாறு வைக்கின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்.

உண்மையில் ஞானத்தைப் பெறுவது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும், ஆனால் மக்கள் அதனை ஒரு விநாடியில் புரிந்துகொண்டிருப்பின், தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், அதனை உண்மையில் அறிந்துகொள்வதற்கும், தாங்கள் அமைதி சொருபங்களான ஆத்மாக்களும், கடவுளின் குழந்தைகளும் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் அவர்களுக்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கும். இதனைப் புரிந்துகொள்வது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும், ஆனால் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதற்கு, அவர்கள் ஹத்தயோகம் செய்யவோ, மந்திரங்களைச் செபிக்கவோ அல்லது தாங்கள் செய்கின்ற ஏனைய அனைத்து ஆன்மீக முயற்சிகளையும் செய்யவோ தேவையில்லை. உங்கள் ஆதி ரூபத்தைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். இந்த முயற்சிகள் அனைத்தையும் நாங்கள் எதற்காகச் செய்கின்றோம்? நாங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் இந்த ஒரு சிறிய விடயத்திற்காகவே என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உங்கள் நடைமுறை வாழ்வை நீங்கள்

உருவாக்குவதைப் போன்றே, உங்கள் சரீர உணர்வையும் முழுமையாகத் துறக்க வேண்டும். உண்மையில், ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்கும், தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்கும் நிச்சயமாகப் பெருமளவு கடின உழைப்பு தேவையாகும். ஒவ்வோர் அடியிலும், ஒவ்வொரு கணத்திலும் நாங்கள் இதனைப் பற்றி அவதானமாக இருக்கின்றோம். நாங்கள் மாயையைப் பற்றி அவதானமாக இருக்கும்பொழுது, எங்கள் முன்னால் எத்தனை சூழ்நிலைகள் வந்தாலும், அவற்றினால் எங்களை எதிர்க்க முடியாது. நாங்கள் எங்களை மறக்கும்பொழுதே, மாயை எதிர்க்கின்றாள். எங்கள் நடைமுறை வாழ்வை உருவாக்குவதில், எங்களுக்குச் சிறிய இடைவெளி உள்ளது, இல்லாவிட்டால், ஞானம் ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்துள்ள சத்தியத்தை முழுமையாக நிறைவேற்றுங்கள். என்னதான் நிகழ்ந்தாலும், உங்கள் தர்மத்தை ஒருபோதும் கைவிடாதீர்கள். இதுவே அதியுயர்ந்த இலக்காகும். நீங்கள் உங்கள் சத்தியத்தை மறந்து, தவறான செயல்களைச் செய்வீர்களாயின், உங்கள் பதிவேடு பாழாகிவிடும்.

கேள்வி: நீங்கள் உங்கள் யாத்திரையில் மிக விரைவாக முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள் என்பதை குறிப்பது என்ன?

பதில்: நீங்கள் உங்கள் யாத்திரையில் மிக விரைவாக முன்னேறிச் செல்கின்றீர்களாயின், சுயதரிசனச் சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் சதா சுழன்று கொண்டிருக்கும், தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் தவிர வேறு எதையும் நினைக்கமாட்டீர்கள். மிகச் சரியான நினைவு என்றால், இவ்வுலகிலுள்ள எதுவும் புலப்படாமலிருப்பதாகும். நீங்கள் எதனைப் பார்த்தாலும் அதைப் பார்க்காதது போன்றிருப்பதாகும். அனைத்தையும் பார்க்கும்போதும், அவையனைத்துமே சாம்பலாகப் போகின்றன என்பதும், இந்த மாளிகைகள் போன்ற அனைத்தும் அழியப்போகின்றன என்பதும், இவை எதுவுமே எங்கள் இராச்சியத்தில் இருக்கவில்லை என்பதும், மீண்டும் அவை இல்லாமல் போய்விடும் என்பதும் உங்கள் உணர்வில் இருக்கும்.

பாடல்: ஓ படகோட்டியே, எனது பாக்கியப் படகை நீங்கள் விரும்பிய இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. உண்மையில், இப்பாடல் வரி தவறானது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களை அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். உங்களை நான் எங்கே அழைத்துச் செல்வேன்? முக்தி தாமத்திற்கும், ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்கும் ஆகும். நீங்கள் விரும்பிய அளவிற்கு ஓர் அந்தஸ்தைக் கோரலாம். அவர் தான் விரும்பிய இடத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்வார் என்றில்லை. முயற்சி செய்யவே அனைவரும் விரும்புகின்றனர். எனினும், நாடகத்தின்படி, அனைவரும் சமனான முயற்சி செய்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் மீது கருணை காட்டவேண்டும். ஞானக்கடலானவர் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிக்க வந்துள்ளார். இதுவே அவரது கருணையாகும். ஓர் ஆசிரியர் வெறுமனே கற்பிக்கின்றார், ஒரு யோகியோ யோகம் கற்பிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், ஒருவர் அதிகம் கற்பதோ, குறைவாகக் கற்பதோ அவரவரைப் பொறுத்ததாகும். நீங்கள் இப்பொழுது பொய்யான சகவாசத்திலன்றி, சத்தியத்தின் சகவாசத்திலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சத்தியத்தின் சகவாசம் ஒன்றே உள்ளது. ஏனெனில், சத்தியமானவர் ஒருவரே ஆவார். அவரே சத்திய பூமியான சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபித்தவர். அத்துடன் அவர் உங்களைச் சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்யவும் தூண்டுகின்றார். 'சத்தியமான வார்த்தைகளைப் பேசி, சத்தியமான காரியங்களைச் செய்தாலே உங்களால் சத்திய உலகிற்கு செல்லமுடியும்' என்று ஒரு சுலோகமும் உள்ளது. 'சத் ஸ்ரீ அகல்' (மேன்மையான, அமரத்துவமானவரே சத்தியமானவர்) என்று சீக்கியர் கூறுகின்றனர். சத்தியமான தந்தையொருவரே அதிமேன்மையானவர். அவரே அமரத்துவ ரூபமானவர். மரணம் ஒருபோதும் அவரை நெருங்குவதில்லை.

மனிதர்களுக்கு மரணம் மீண்டும் மீண்டும் சம்பவிக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உண்மையான ஆன்மீக ஒன்றுகூடலில் (உண்மையான சகவாசத்தில்) அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை ஒருவரே பொய்யான பாரத உலகை சத்திய உலகம் ஆக்குகிறார். தேவர்கள் அனைவரும் குழந்தைகளாவர். தூய, புண்ணியாத்மாக்களாக இருக்கும் ஆஸ்தியை தேவர்கள் இங்கிருந்தே தங்களுடன் எடுத்துச் செல்கின்றனர். இங்கே பொய்மை தவிர வேறெதுவும் இல்லை. அரசாங்கம் உங்களிடமிருந்து பெறுகின்ற வாக்குறுதியும் போலியானதே ஆகும். நாங்கள் உண்மையே பேசுவோம் எனக் கடவுளின் பெயரில் வாக்குறுதியளிக்கின்றோம் என்றும் மக்கள் கூறுகின்றனர். மக்கள் இவ்வாறு கூறினாலும்கூட, இப்போதெல்லாம் அவர்களுக்கு அதையிட்டு எவ்வித பயமும் இல்லை. உண்மையில், தமது குழந்தைகளின் பெயரில் வாக்குறுதியளிப்பதாயின், அவர்கள் அதிகம் தயங்குவார்கள், பின்னர் துன்பப்படுவார்கள். ஏனெனில், 'கடவுளே எமக்குக் குழந்தைகளைக் கொடுத்தார், அவ்வாறிருக்க, எப்படி நாம் அவர்களின் பெயரில் வாக்குறுதியளிக்க முடியும்?' என்று நினைப்பார்கள். தமது குழந்தை மரணித்துவிடக்கூடும் என நினைத்து, அவர்கள் குழந்தையின் பெயரில் வாக்குறுதி அளிக்கத் தயங்குவார்கள். மனைவி ஒருபோதும் கணவன் பெயரில் வாக்குறுதியளிக்கமாட்டாள். கணவனோ தனது மனைவியின் பெயரில் வாக்குறுதியளிக்கத் தயங்கவே மாட்டார். ஒரு மனைவி இல்லாமல் போனால், இன்னொரு மனைவி கிடைப்பாள் என்று அவர் நினைக்கின்றார். மனிதர்கள் எடுக்கும் வாக்குறுதிகள் யாவும் போலியானவை. அவர்கள் கடவுளைத் தமது தந்தையாக அடையாளம் காணாவிட்டால், அவர் தந்தையாக இருக்கின்றார் என்ற போதையை அவர்களால் அனுபவிக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை சத் ஸ்ரீ அகல் என அறியப்படுகிறார். சத்தியமானவருடைய பெயர் சிவன் என்பதாகும். நீங்கள் வெறுமனே 'உருத்திரன்' என்று கூறினால் மக்கள் குழப்பமடைவார்கள். எனவே, விளங்கப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் இதைக் கூறவேண்டியுள்ளது. விநாசத்தின் சுவாலைகள் ஏற்றப்படுகின்ற உருத்திர ஞான யாகத்தைப் பற்றி அவர்கள் கீதையில் எழுதியுள்ளனர். அதுவும் இந்நேரத்திற்கே உரியதாகும். கிருஷ்ண யாகம் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் இரண்டையும் கலந்துவிட்டார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யாகங்கள் எதுவும் இல்லை என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு ஞான யாகமே உள்ளது. ஏனையவை யாவும் பௌதீக யாகங்கள் ஆகும். சமய நூல்களைக் கற்றல், வழிபாடு யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. இந்த ஞானம் மாத்திரமே உள்ளது, இது உண்மையான பரமாத்மாவால் கொடுக்கப்படுகின்றது. மக்கள் கடவுளைப் பற்றிப் பொய்யானவற்றைக் கூறுகின்றனர். இதனாலேயே பாரதம் ஏழ்மையாகிவிட்டது. இதை விடவும் பெரிய பொய் இருக்க முடியாது. இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். இது சிக்கலான பாதை கொண்ட விளையாட்டு ஆகும், அதாவது தந்தையை மறந்து அலைந்து திரிவதாகும். அதன் பின்னர் தந்தை வந்து, அலைந்து திரிவதிலிருந்து உங்களை விடுவிக்கிறார். இந்தநாடகம் வெற்றியையும் தோல்வியையும் பற்றியதாகும். தோற்கடிக்கப்படுவதற்கு அரைக் கல்பம் எடுக்கிறது. நாங்கள் முற்றிலும் அழுக்கானவர்கள் ஆகுகிறோம். அதன் பின்னர், அரைக் கல்பத்திற்கு வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றோம். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் பற்றித் தெரியாது. பெரிய கீதைப் பாடசாலைகள் பல உள்ளன.

கீதையைப் படிப்பதற்காக பாரதீய வித்யா பவனத்தையும் அவர்கள் கட்டியுள்ளனர். கீதை என்ற பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. கீதையே சமய நூல்கள் யாவற்றினதும் இரத்தினமாகத் திகழ்கின்றது. எனினும், அதிலுள்ள பெயர் மாற்றப்பட்டுவிட்டதால் அது பயனற்றதாகிவிட்டது. கீதை என்ற பெயர் நீண்ட காலமாக இருந்து வருகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: கீதையின் கடவுள் நானேயன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல. இப்போது இது சங்கம காலம் ஆகும். தந்தையே படைப்பவர். ஆனால், அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கும்போதே ராதையும் கிருஷ்ணரும் அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் வருவார்கள். தந்தை வந்து எங்களை ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதா ஆகியோர் மூலமாகச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்குகிறார். கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. ஜெகதாம்பாள் மிகவும் பிரபல்யமானவர். ஜெகதாம்பாள் மீதே ஞானக்கலசம் வைக்கப்படுகிறது. இலக்ஷ்மி நாராயணனும், ராதை கிருஷ்ணரும் தற்சமயம் இல்லை. கிருஷ்ணருடன் நிச்சயமாக ராதையும் இருந்திருக்க வேண்டும். கீதையில் ராதையைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆனால், பாகவதத்தில் ராதை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: ராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தவர்கள் இப்போது தமது இறுதி, 84 ஆவது பிறவியில் இருக்கிறார்கள். நான் மீண்டும் ஒருமுறை அவர்களையும் அவர்களது இராச்சியத்தையும் விழித்தெழச் செய்கிறேன். இப்போது உங்கள் அனைவரையும் நான் அழகானவர்கள் ஆக்குகிறேன். இவை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்ளக்கூடிய ஆழமான கருத்துகள் ஆகும். நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்ச தேவர்களின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளோம். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வோம். நீங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து கணக்கிட ஆரம்பிப்பீர்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் உங்கள் ஆஸ்தியை நினைவு செய்கிறீர்களா? இப்போது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தச் சக்கரத்தை நினைவு செய்வதென்றால், முழு உலகின் வரலாற்றையும் புவியியலையும் நினைவு செய்வதாகும். ஒருவர் எந்தளவிற்குச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறாரோ அந்தளவிற்கு யாத்திரையில் விரைந்து செல்வார். இது இப்போது முட்கள் நிறைந்த உலகம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தமோபிரதான் மனிதர்கள் ஐந்து விகாரங்களிலும் சிக்கியுள்ளனர். தந்தை கூறுகிறார்: 'எனது' என்ற உணர்வைத் துறந்திடுங்கள்! எனினும், அவர்கள் அதைத் துறப்பதில்லை. எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தும், அவர்கள் கூறுகின்றனர்: 'நாங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம்!' விகாரங்களைத் துறப்பது பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம் என்று கூறும் அளவுக்கு நீங்கள் அவற்றை நேசிக்கிறீர்களா? குறைந்த பட்சம் இப்போது ஒரு சத்தியமேனும் செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்களுக்குத் தந்தையிடமிருந்து உதவி கிடைக்கும். ஒரு சத்தியம் செய்த பின்னர், குடும்பத்தை அவமதிக்கின்ற ஒருவர் ஆகாதீர்கள். என்னதான் நிகழ்ந்தாலும் எமது தர்மத்தைக் கைவிடமாட்டோம். இது மிகவுயர்ந்ததோர் இலக்கு ஆகும். தந்தை தன்னால் முடிந்தவரைக்கும் செய்வார், இல்லையா? அவர் எதையும் கைநழுவிப் போக விடமாட்டார். நீங்கள் ஒருமுறை மன்னிக்கப்படுவீர்கள். ஆனால், மீண்டும் செய்தால், அழிந்து போவீர்கள். இதனால் பதிவேடு பாழாகிறது. விகாரம் நஞ்சாகும், ஞானம் மனிதர்களை தேவர்களாக்கும் அமிர்தமாகும். அது தீய சகவாசம் ஆகும். சீக்கியர்கள், 'சத் ஸ்ரீ அகல்' என்று கூறி, ஒதுவதன் மூலம்

பெரும் ஓசையெழுப்புகிறார்கள். ஏனெனில், சத் ஸ்ரீ அகலே அனைவரையும் ஈடேற்றினார். இருந்தாலும் அவர்கள் அவரை மறந்துவிட்டார்கள். மறப்பதும் நாடகத்தில் உள்ளது. ஜெயின் (சமண) மதத்தில் மிகக்கடுமையான துறவு காணப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். தந்தை உங்களுக்கு எந்த சிரமத்தையும் தருவதில்லை. நீங்கள் ஆகாய விமானத்திலும் செல்லலாம், அல்லது மோட்டார் காரிலும் ஒரு பயணம் செல்லலாம். ஆனாலும் இயன்றவரை உங்கள் உணவையிட்டு முன்னெச்சரிக்கையாக இருங்கள். உங்கள் உணவுக்கு திருஷ்டி கொடுத்துவிட்டே உண்ணுங்கள். ஆனாலும் சில குழந்தைகள் இதைச் செய்ய மறந்து விடுகிறார்கள். இந்த விடயத்தில், தந்தையை அல்லது மணவாளனை அளவற்ற சந்தோஷத்துடன் நினைவு செய்யுங்கள். 'அன்பிற்குரியவரே, உங்கள் நினைவிலே, உங்கள் சகவாசத்திலே இந்த உணவை நான் உண்கின்றேன். உங்களுக்கென்று ஒரு சரீரம் இல்லை. உங்களை நினைத்த பின்னரே நான் அதை உண்பேன். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அதிலிருந்து நறுமணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்." இவ்வாறு நினைக்கும்போது, அது ஒரு பழக்கமாகிவிடுவதுடன், சந்தோஷப் பாதரசமும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். உங்களால் பின்னர் ஞானத்தையும் கிரகிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். பலவீனம் ஏதாவது இருக்குமாயின், மிகக் குறைந்தளவையே நீங்கள் கிரகிப்பீர்கள். அத்துடன், அம்பும் அவ்வளவு பலமாக எய்யப்பட மாட்டாது. தந்தையுடன் யோகம் செய்வதென்றால், இந்த அழகிய மாளிகைகளையெல்லாம் பார்க்கும்போதும், அனைத்துமே சாம்பலாகப் போகின்றன என்பதும், எமது இராச்சியத்திலே அவை இருக்கவில்லை என்பதுமான உணர்வே உங்களுக்கு இருப்பதாகும். எமது இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இவை எதுவுமே அங்கே இருக்க மாட்டாது. அது புதியதொரு உலகமாக இருக்கும். இப்பழைய மரங்கள் எதுவும்கூட அங்கே இருக்க மாட்டாது. அங்கே எல்லாமே முதல் தரமானவையாக இருக்கும். இந்த விலங்குகள் யாவும் இறந்துவிடும். அங்கே நோய்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. அவை பிற்காலத்திலேயே தோன்றுகின்றன. சத்தியயுகம் என்றால் சுவர்க்கம் ஆகும். இங்கே அனைத்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றன. தற்போது அனைவருடைய கட்டளைகளும் அசுரத்தனமானவையே ஆகும். குழந்தைகள் குழப்பம் விளைவிக்காத ஒரு கல்வியையே அரசாங்கமும் விரும்புகிறது. தற்போது அதிக குழப்பம் நிலவுகிறது. தற்போது, ஏராளமான மறியல் போராட்டங்களும், உண்ணாவிரதங்களும், பகிஷ்கரிப்புகளும் இடம்பெறுகின்றன. இவற்றையெல்லாம் அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தது யார்? எதையெல்லாம் அவர்கள் கற்றுக்கொடுத்தார்களோ அவை இப்போது அவர்களுக்கு முன்னாலேயே வருகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மௌனமாக இருங்கள். இசையைப் பெரிதாக ஒலிக்கச்செய்தல், உரத்துச் சத்தமிடுதல் என்பன பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. நீங்கள் பிறவி, பிறவியாக ஆன்மீக முயற்சி செய்தீர்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் 'சாதனா" (ஆன்மீக முயற்சி) என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளார்கள். எனினும் எவராலுமே ஜீவன்முக்தி அடைய முடியவில்லை. உங்களிடம் படங்களோ அல்லது நூல்களோ இல்லையென்றாலும், ஆலயங்களுக்குச் சென்று, விளங்கப்படுத்தலாம்: முன்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணனே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். நிச்சயமாக அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவரிடம் இருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். சுவர்க்கத்தைப்

படைப்பவராகிய பரம தந்தை, பரமாத்மாவே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் ஆலயங்களைக் கட்டியவர்களுக்கு இது தெரியாது. அவர்கள் (இலக்ஷ்மி, நாராயணன்) பரம தந்தை, பரமாத்மாவிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள், அதைக் கலியுக இறுதியிலேயே நிச்சயமாகப் பெற்றிருக்க வேண்டும். இராஜயோகம் பற்றிக் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் நிச்சயமாகப் பரம தந்தை, பரமாத்மாவிடமிருந்தே சங்கம யுகத்தில் இராஜயோகம் கற்றிருக்க வேண்டுமே தவிர, படைப்பாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடமிருந்து அல்ல. தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்று அழைக்கப்படும் தந்தை ஒருவரே படைப்பவர் ஆவார். சிறந்த, பரந்த புத்தியுடையவர்கள் மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டு, கிரகிக்கிறார்கள். இளைய புதல்வியர் அமர்ந்திருந்து, படங்களைப் பயன்படுத்தி, அவர்களை (இலக்ஷ்மி, நாராயணன்) உருவாக்கியது யாரென்பதை முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அது பொதுவானதொரு படமா இல்லையா என்பதைப் பற்றிப் பரவாயில்லை. சிறிய புதல்வியர் தமது மழலை மொழியிலும் விளங்கப்படுத்தலாம். சிறு புதல்வியர் திறமைசாலிகளாகும்போது, அவர்களை அவ்வளவு திறமைசாலிகள் ஆக்கிய அவர்களது தந்தைக்கே நன்றி செலுத்தப்படும். புதல்வியர் கூறுகின்றனர், 'எனக்குத் தெரிந்ததால் உங்களுக்கு இவற்றையெல்லாம் நான் கூறுகிறேன். எல்லையற்ற தந்தை இப்போது இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார்.' தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். சரீரதாரி ஒருவரை உங்கள் குருவாகக் கருதாதீர்கள். ஒரேயொரு சத்குருவே உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்வார். ஏனையோர் உங்களை மூழ்கடித்து விடுவார்கள். இவ்வாறு அவர்களுக்குக் கீச்சிடுவீர்களாயின், உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். குமாரிகளாலேயே ஞான அம்பு எய்யப்பட்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அனைவருமே புரிந்துகொள்வார்கள் என்றில்லை. எமது தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் விரைவில் புரிந்து கொள்வார்கள். ஓய்வு பெறும் நிலையில் இருப்பவர்கள், ஆலயங்களைக் கட்டுபவர்கள் அனைவருக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்களை நீங்கள் ஈடேற்ற வேண்டும். நாங்கள் உங்களுக்கு சிவபாபாவின் வரலாற்றை எடுத்துரைப்போம் என்று கூறுங்கள். இரண்டாவது இலக்கத்தினர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆவர். மனிதர்கள் எவ்வாறு ⁸⁴ பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் என்ற உலக வரலாற்றையும் புவியியலையும் நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். இது ⁸⁴ பிறவிகளின் சக்கரம் ஆகும். அமர்ந்திருந்து, பிரம்மா, சரஸ்வதியின் கதையை விளங்கப்படுத்துங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறெவராலும் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எவ்வாறு தமது இராச்சியத்தைப் பெற்று, அதன் பின்னர் அதை இழந்தார்கள் என நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம், வாருங்கள். அச்சா, இந்தளவையேனும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், மன்மனாபவ ஆகுங்கள். குழந்தைகள் சென்று, இவ்வாறு சேவை செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்குள்ளே பலவீனம் ஏதாவது இருக்குமாயின், பரிசோதித்து, அதனை அகற்றுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்த சத்தியத்தில் உறுதியாக இருங்கள்.
2. நீங்கள் அதி சுத்தமான நிலையிலிருந்து, உணவுக்கு திருஷ்டி கொடுத்த பின்னரே அதனை உண்ண வேண்டும். தந்தையினதும் மணவாளனினதும் நினைவிலிருந்து, பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் உணவை உண்ணுங்கள்.

ஆசீர்வாத சகல பொக்கிஷங்களுக்கும் முழு உரிமையை கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் மாஸ்டர் அருள்பவராகவிருந்து, நீங்கள் நிறைவாக இருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

ஒன்றைக் கொடுத்து ஆயிரம் மடங்கைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அழியக்கூடிய பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கும் பொழுது, அவை குறைவடைகின்றன, ஆனால் நீங்கள் அழியாத பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கின்ற போது, அவை அதிகரிக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், நிறைந்திருப்பவர்களாலே பிறருக்குக் கொடுக்க முடியும். எனவே, மாஸ்டர் அருள்பவர்கள், நிரம்பி இருப்பவர்களும் நிறைந்து வழிபவர்களும் ஆவார்கள். தந்தையின் பொக்கியஷங்கள் தம்முடையவையும் என்ற போதையை அவர்கள் கொண்டிருக்கின்றார்கள். உண்மையான நினைவைக் கொண்டிருப்பவர்கள் இயல்பாகவே அனைத்து பேறுகளையும் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் கேட்க வேண்டியதோ அல்லது எதனை இட்டும் முறைப்பாடு செய்ய வேண்டியதோ இல்லை.

சுலோகம்: உங்கள் ஸ்திதியை ஆட்ட அசைக்க முடியாதது ஆக்கினால், அப்பொழுது உங்களால் விநாசத்தின் இறுதி காட்சிகளை காண முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---